







Let. Servicio del Sr. D.º Gregorio
Veg. Alfo. C.º de. Sept.º

50
9
9

F v 14

7998

T A R I F F A G E N E R A L E

R I D O T T A

IN ORDINE ALFABETICO
DI TUTTE LE MERCI, E DERRATE

S O G G E T T E

AI REGJ DAZJ DOGANALI

D A O S S E R V A R S I

IN TUTTE LE DOGANE
DI QUESTO REGNO DI SICILIA

P E R O R D I N E

DI SUA MAESTÀ.



IN PALERMO

1802.

DALLA REALE STAMPERIA:

BIBLIOTECA
PICARDI & BROGGI

11 27

TARIFFA GENERALE

IN ORDINE ALFABETICO
DI TUTTE LE MERCI, E DERIVATE

AL REGI DALLI DOGANALI

IN TUTTE LE DOGANE
DI QUESTO REGNO DI SICILIA

DI SUA MAESTÀ



IN PALERMO

1802.

DALLA REALE STAMPERIA

3
-176
5

Sua Maestà uniformandosi alla rappresentanza di V. S. de' 31. Maggio passato, approva la Tariffa da lei formata con l'intervento de' principali Mercanti, da osservarsi in tutte le Dogane del Regno, ed ha ordinato, che sia la medesima stabilita, e pubblicata, con che per Messina resti ferma, e stabile la Tariffa del Porto Franco, per ciò che riguarda i diritti da esigersi per lo stesso: ma che immettendosi per il consumo della Città, o di altre parti del Regno le Merci estere, ed estraendosi le Nazionali, ancorchè provenissero dal Porto Franco, sia di regola l'universale Tariffa. Nel Real nome lo partecipo a V. S. per sua intelligenza; ed uso che convenga all'adempimento. Palazzo 22. Giugno 1802. = Francesco Seratti = Alla Giunta delle Dogane.

PREFAZIONE.

U no de' più rilevanti oggetti della Politica Economia dev' essere l'amministrazione delle Dogane, tanto per gl'immediati rapporti, ch'essa ha colle rendite della Corona, quanto per quelli, che tiene cogl'interessi del Commercio della Nazione; quindi con saggio accorgimento il benefico nostro Sovrano, mentre ha felicitato questo Regno colla sua Augusta presenza, ha accolte benignamente le istanze del Fiscale, e le insinuazioni de' Ministri da lui scelti in una Giunta, che ha per oggetto il riordinare questo ramo delle Reali Finanze. Il suo Real Animo perciò, malgrado la calamità de' tempi difficili riguardo agli esteri rapporti, si è rivolto anche agl'interni oggetti, che procaccino la speditezza, e la prosperità del Commercio di quest'Isola fortunata per le sue produzioni, e per la sua politica situazione in parallelo alle estere commercianti Nazioni. Varie importantissime disposizioni egli ha date per rendere uniforme nella periferia dell'Isola la maniera di commerciare, e per essere uguale la condizione degl'incettanti: e perchè nulla mancasse a sì lodevole, e benefico oggetto, ha prescritto la formazione di una generale Tariffa, che servisse di norma direttrice per la riscossione de' Dazj: ed avendo destata negl'incaricati la più energica attività, si è resa già a compimento in un periodo il più breve, che sia stato possibile, questa cotanto necessaria Tariffa d'apprezzamento. Nelle quali cose anzidette, non poca parte vi hanno avuta l'opera, ed il consiglio di quel saggio Ministro, che S. M. con quell'accorgimento, che forma uno de' caratteri d'un saggio Re, destinò in tempo di sua dimora in Sicilia al dipartimento della Reale Azienda, come di sì fatte cose intendentissimo.

E' così evidente la necessità di costruirsi una Tassa regolare, e costante di tutt' i generi, e d' ogni derrata soggetta al Dazio Doganale, che sembra strano come per tanti tempi, malgrado l' esempio di tutte le Nazioni commercianti, non si sia fissato un sì utile stabilimento. Gl' interessi delle Dogane, e quelli del Commercio lo richieggon indissolubilmente. Ecco l' oggetto di questa breve scrittura, che servirà d' introduzione al dettaglio della seguente Tariffa.

Gl' introiti Doganali devono calcolarsi nella massa de' generi e delle derrate, che s' immettono, o si estraggono, e su le varie

6
qualità di esse. Se la determinazione del valore della merce resta in balia dell'arbitrario giudizio degli ufficiali, l'entrata delle Dogane dovrebbero necessariamente divenir malcaute, e soggette ad inevitabili defraudamenti, perchè resterebbero dell'intutto dipendenti dall'incerte qualità dell'apprezzatore. La di lui imperizia, la credula dabbenaggine, le dolose collusioni, il capriccio, i personali riguardi sarebbero altrettante cagioni d'incalcolabile danno, e grave scemamento de' Regj dritti. Un sagace e perito Tassatore, che resista con onorata e costante fermezza agli inviti della frode, e che abbia bastevole avvedutezza, e discernimento da riconoscere le simulazioni, e gl'ingannevoli artifizj de' Trafficanti, e che finalmente non sia nè di severo rigore, nè di troppa benigna indulgenza nell'apprezzamento, è difficile a rinvenirsi, ed è pressochè impossibile l'aversi sempre pronte al bisogno persone di tal sorta. Un eccedente austerità, ed uno zelo indiscreto nell'Ufficiale stimatore, od una troppa facile condiscendenza sarebbero ugualmente di considerevole pregiudizio all'interesse di questo fondo. La prima aprirebbe la via alle ingiuste vessazioni, ed a' ragionevoli reclami; turberebbe la pacifica amministrazione delle Dogane; renderebbe odiosa la riscossione de' Dazj, e moltiplicherebbe i motivi delle controvenzioni, o restringerebbe la negoziazione Doganale. La seconda recherebbe inevitabilmente una diminuzione negl'introiti dell'Erario. La generale e costante Tariffa toglie tutti questi inconvenienti; fa essa svanire le occulte collusioni; rimuove gli arbitrarj capricci, e le odiose parzialità; toglie le lagnanze d'aggravio, e rendendo certo l'onorato Commerciantе ne' varj impegni de' suoi traffichi del determinato peso delle contribuzioni, assicura alla Cassa Doganale le sue pertinenze.

Egli è vero, che vi hanno de' generi, di cui non si può fissare un determinato valore nelle Tariffe, come sono appunto quasi tutte le manifatture di lusso, che di continuo si rinnovellano, e tutte le opere di fino artificio, il di cui apprezzo dipende dal pregio del lavoro. Non può negarsi similmente, che secondo le vicende, e le varie circostanze del Commercio cambia lo stabile valore delle derrate, e che molte di esse sembrano oggi in un progressivo aumento di prezzo: onde una costante ed uniforme Tariffa par che debba esser lesiva o al Commerciantе, o alle Dogane, e maggiormente a queste, che a quello per l'attuale innalzamento, come dissi, del valore di alquante merci: ma svaniscono tutte queste difficoltà, se si pone mente, che la quantità delle divise manifatture, e lavori d'indeterminabile apprezzamento, non sono d'alcun momento in confronto alla massa di tutti gli altri generi, di cui si può fissare un prezzo medio, fra i molti gradi di valore, che sogliono avere, o hanno avuto per

7
lo passato. Negli affari di Politica, e ne' sistemi di Economia, non si deve pretendere, che si tolgano tutti i disordini, perchè ciò non può mai ottenersi nelle umane cose; ma sempre deve riputarsi ottimo quello stabilimento, che li riduce al minor numero possibile, ed al menomo grado di danno. Il vario prezzo poi, che hanno le merci secondo i vicendevoli stati di traffico, non può essere argomento contro una regolare, e costante Tariffa; dappoichè ciò, che verrebbe a perdere l'Erario Doganale nell'accrescimento di valore di un genere qualunque, gli si compensa con quello, che ne guadagnerà nella diminuzione, che in altro tempo avrà il medesimo, o col ribasso, che hanno contemporaneamente le altre merci. La bilancia del Commercio col volger de' tempi mette tutto in equilibrio, ed indennizza le passaggie preponderanze. Devesi inoltre riflettere, che la costituzione della Tariffa Doganale non dev'essere così ferma, nè si può così stabilmente prescrivere, che non potesse avere delle riforme, e degli additamenti; anzi si dovrà stabilire per regola, che a certi determinati periodi si rivedesse per farvi quei ritoccamenti, e correzioni, che saranno giudicati necessarie, nel caso che per peculiari combinazioni di circostanze, sarà divenuto in molti generi assai eccedente l'innalzamento, o il ribasso del prezzo, e principalmente quando sembrerà, che debba essere alquanto durevole il nuovo stato di valore. Finalmente per le manifatture di novella introduzione, dovendo avere, come si disse, le Tariffe delle addizioni, non vi ha alcuno inconveniente, che in esse non vi si notasse il nuovo apprezzamento di quelle, stabilendosene il medio valore, colla conveniente esattezza, e diligenza.

Non solo per gl'interessi delle Dogane, ma anche per lo ben pubblico del doppio Commercio della Nazione, che deve sempre aver di mira il Governo nelle sue economiche operazioni, è necessario lo stabilimento di una generale Tariffa. Dappoichè primieramente essa garantisce il pubblico traffico dalle torbide inquietezze, che potrebbero nascere per li contrasti fra il Finanziere, ed il Commerciantе. Secondo, fa essa sentire men grave il peso delle imposizioni, perchè fa risparmiare al Trafficante ciò, che sovente è tenuto di contribuire al Doganale Apprezzatore, o per sottrarsi dalla soperchieria, che teme, o per prezzolarne i favori, che assai volte non sono maggiori di quelli, che gli accorderebbe la Tariffa. Terzo, la costituzione di simil Tassa, è utile tanto al Negoziante estero, come al Nazionale, e specialmente allo speculante incettatore, per saper ben dirigere gl'impegni de' proprj traffichi. Noti i determinati pesi, che secondo la varia qualità delle Merci, devono pagarsi alle Dogane, con facile conteggio si potrebbero calcolare i vantaggi de' particolari rami di negoziazione, a cui maggiormente converrebbe loro de-

terminarsi. Si sa per la sperienza, che il timore di soffrire una rigorosa Tassa, e l'incertezza del vantaggio dipendente in parte di quella de' pesi, che si devono incontrare, distolgono il Commerciantе dalle utili incette.

Finalmente si riconoscerà chiaro quanto sia vantaggioso questo stabilimento divisandosi il costrutto, e la maniera, con cui si è disposta la seguente Tariffa. Primieramente tutti i generi soggetti al Dazio si sono in essa classificati nelle loro rispettive specie, e queste si son disposte col conveniente ordine alfabetico. Secondo, in tutte le nomenclature delle merci si è seguito il volgare linguaggio, e se n'è additata spesso la corrispondente voce del Toscano, per servire di facile intelligenza tanto al Nazionale quanto all'estero Mercatante. Terzo, si è tolta quella sovente arbitraria divisione delle qualità de' generi in suprema, media, ed inferiore, per non ricadersi nell'inconveniente di dover dipendere dall'incerto arbitrio del Revisore.

Per queste ragioni tutte le merci si sono considerate di un discreto valore, e vi si ha apposto il corrispondente prezzo: si è creduto solamente necessario adottare quella comune divisione di generi in grezzi e lavorati, sì perchè essa non può se non difficilmente esser d'occasione alle occulte frodi, potendosi facilmente scoprire l'inganno per la notabil differenza, che vi è tra l'uno, e l'altro stato della Merce; sì parimente perchè è assai considerevole il divario tra l'uno e l'altro valore. Quindi si è stabilito l'apprezzo di tutte le derrate, e manifatture su il prezzo discreto, risultante da varj gradi di valore, che negli scorsi anni si sono loro tassati, tenendosi sempre conto delle manchevoli circostanze dell'attuale Commercio.

Per la qual ragione si sono adoperati nella regolazione di questa Tariffa i più onesti e pratici Trafficanti, e si sono sempre consultati i libri delle Dogane, per rilevarne la passata apprezatura.

E siccome per l'attuali circostanze del Commercio d'Europa, il prezzo di diverse Merci, e specialmente delle Droghe, e Spezierie si è di molto accresciuto con notabile sbilanciamento in rapporto all'ordinario valore, che hanno avuto in altri tempi, così per esse si è creduto convenevole arbitrarsi con equità un prezzo tale, che non possa recar pregiudizio nè agl'interessi delle Dogane, nè a quelli de' Trafficanti.

Dietro le anzidette riflessioni, la general Tariffa che si presenta, appagherà certamente i voti del pacifico Commerciantе, toglierà le odiose lagnanze dei malcontenti, e facendo svanire le frodi, renderà più lucrosa la riscossione de' Dazj, e più sicura la rendita del Regio Erario.

A V V E R T E N Z A .

Per maggior facilitazione degli Officiali destinati alla Tassa de' Regj dritti si premette un generale Indice di tutte le specie delle Merci, che riporta alle Classi particolari rispettivamente ognuna delle stesse, indigitando la pagina dove sono notate col rispettivo loro valore. Si avverte ancora, che si è dovuta adottare alcuna volta qualche espressione non Toscana per adattarsi alla solita maniera delle denominazioni di Sicilia; non si è lasciato però per quanto si è potuto, di notare nell'Indice la denominazione Toscana. E finalmente che per Regio Credenziero s'intende quell'Uffiziale, ch'è incaricato alla visita delle Merci, ed al dettaglio del loro prezzo per la riscossione del Dazio.

INDICE

A

Abbaie di Genova, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	fogl. 86.
Abiti di panno per uomo, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	36.
Detti ricamati di oro, ed argento, <i>vedi come sopra</i>	36.
Detti di Amuerre, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	97.
Detti ricamati di oro, ed argento, <i>vedi come sopra</i>	97.
Detti di Velluto, o Vellutino, <i>vedi come sopra</i>	97.
Detti ricamati di oro, e di argento, <i>vedi come sopra</i>	97.
Abiti di Lustrino, o raso da donna, <i>vedi come sopra</i>	97.
Detti ricamati di seta, <i>vedi come sopra</i>	97.
Detti ricamati di oro, e di argento, <i>vedi come sopra</i>	97.
Detti di Mussolina ricamati, <i>vedi Cotone, e Manifatture di esso</i>	10.
Acacia di Egitto, o Germania, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Accette, Incudini, Picozzi, e Martelli, <i>vedi Ferro, e Manifatture di Ferro</i>	33.
Acciajo, <i>vedi come sopra</i>	33.
Detto a coccio brillantato, <i>vedi come sopra</i>	33.
Acciajo di Balestra, <i>vedi come sopra</i>	33.
Aceto per l'uscita, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	107.
Aetiere, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Acqua della Regina, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	107.
Acqua di fior d'Arangi, <i>vedi come sopra</i>	107.
Acqua di odore, <i>vedi come sopra</i>	107.
Acqua di lavanda, <i>vedi come sopra</i>	107.
Acqua di rasa, <i>vedi Pece, e Catrame</i>	81.
Acqua Santiere, Caraffine, Saliere, ed altro di Cristallo, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	14.
Aequavita, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	107.
Acque Marine, <i>vedi Pietre preziose</i>	88.
Agarico, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Aghi d'Inghilterra, Francia, o Germania, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Detti per Calzolajo, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Aghiande Indiane, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Aghiere, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Agno-casto, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Agro di limone, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	107.
Agro, Spirito, o Olio di Vetriuolo, <i>vedi come sopra</i>	107.

Agugliuole, seu Zaccurase, <i>vedi Mercerie</i>	fogl. 61.
Alacea a cocchio, <i>vedi Drogherie</i>	234.
Detta a tavolette, <i>vedi come sopra</i>	23.
Albagio, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	36.
Alberi di Abeto, <i>vedi Legni, e Legname</i>	43.
Alcachingi, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Alclunghe salate, <i>vedi Salume</i>	94.
Aliccie salate, <i>vedi come sopra</i>	94.
Alloro Imperiale, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Aloe, <i>vedi come sopra</i>	23.
Aluine, <i>vedi come sopra</i>	23.
Amatista, <i>vedi Pietre dure</i>	84.
Ambra greggia, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Ambra rotta, seu Carabe, <i>vedi come sopra</i>	23.
Ambra lavorata, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Ambretta, seu Seme di Ambra, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Ami da pescare, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Amido, <i>vedi come sopra</i>	61.
Ammatista, <i>vedi Pietre preziose</i>	88.
Ammoniaco, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Amomo, seu Pepe Girofanato, <i>vedi come sopra</i>	23.
Amuerre di seta di fuori Regno, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	97.
Amuerre di seta di Regno, <i>vedi come sopra</i>	97.
Anacardo, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Ancore, <i>vedi Ferro, e Manifatture di esso</i>	33.
Anelletti di rame per portali, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Anelli di oro, <i>vedi Bigiuterie</i>	1.
Detti di Pinsbeck, <i>vedi come sopra</i>	1.
Detti di Tartaruga, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Angelica, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Anici, seu Cimin dolce, <i>vedi come sopra</i>	23.
Detto agro, seu Cimin agro, <i>vedi come sopra</i>	23.
Antenne di Abeto, <i>vedi Legni, e Legname</i>	43.
Antennole di Abeto, <i>vedi come sopra</i>	43.
Antì di porta, seu Stantalori, <i>vedi come sopra</i>	43.
Antimonio, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Aranci di portogallo, <i>vedi Comestibili</i>	6.
Arancini secchi, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Aratri, <i>vedi Legni, e Legname</i>	43.
Archifoglio, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Argani, <i>vedi Legni, e Legname</i>	43.
Argento vivo, <i>vedi Drogherie</i>	23.
Argento, ed oro filato in lama, Denticciuolo, Cannettiglio, e Paglione, <i>vedi Oro, ed Argento</i>	79.

Argento, ed Oro falso filato in lama, Denticciuolo, o al-tro, <i>vedi Mercerie</i>	fogl. 61.
Argento lavorato per Vasella, <i>vedi oro, ed Argento</i>	79.
Aringhe bianche, seu Salacche in salamoja, <i>vedi Salume</i>	94.
Aristolochia, <i>vedi Drogherie</i>	24.
Arsenico, <i>vedi come sopra</i>	24.
Artiglieria, <i>vedi Metalli, e lavori di essi</i>	73.
Detta di Ferro, <i>vedi Ferro, e Manifatture di esso</i>	33.
Asfalto, <i>vedi Drogherie</i>	24.
Aspalato, <i>vedi come sopra</i>	24.
Assa-fetida, <i>vedi come sopra</i>	24.
Aste di Abeto di diverse misure, <i>vedi Legni, e Legname</i>	43.
Aste tonde di diversi numeri, <i>vedi come sopra</i>	43.
Aste da Calesse, <i>vedi come sopra</i>	44.
Astelle, <i>vedi come sopra</i>	44.
Astelle di pettini, <i>vedi come sopra</i>	44.
Astelle di Busso, <i>vedi come sopra</i>	44.
Avorio, o sia Dente di Elefante, <i>vedi Drogherie</i>	24.
Detto in polvere, <i>vedi come sopra</i>	24.
Azarabacara, <i>vedi come sopra</i>	24.
Azur, seu Smaltino, <i>vedi come sopra</i>	24.

B

Bacarelle, o Quartare di Sciacca, <i>vedi opere di Creta</i>	75.
Bajette di Barcellona, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	36.
Bajette della Regina, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajette di Genova, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajette Centofila di Genova, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajette di Napoli, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajettiglie, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajettoni, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bajettoni di Francia, seu Molettoni, <i>vedi come sopra</i>	36.
Bilasci, <i>vedi Pietre preziose</i>	88.
Balate di Genova, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	86.
Balate, e Scalini di Genova, <i>vedi come sopra</i>	86.
Balate di Pietra di Malta, <i>vedi come sopra</i>	86.
Balate di Forno, <i>vedi Opere di Creta</i>	75.
Balausta, <i>vedi Drogherie</i>	24.
Balena, ossia Osso di Balena, <i>vedi Mercerie</i>	61.
Balsamo del Perù, <i>vedi Drogherie</i>	24.
Balsamo di Coppaiva, <i>vedi come sopra</i>	24.
Balsamo solido in Zucca, <i>vedi come sopra</i>	24.
Balsamo in noce d'India, <i>vedi come sopra</i>	24.
Bande, <i>vedi Ferro, e Manifatture di esso</i>	33.

Barracani, vedi Lana, e Manifatture di essa	60
Detti di lana, e filo, vedi Manifatture miste	59.
Barili, vedi Legni e Legname	44.
Bastimenti, vedi come sopra	44.
Bastoni di Canna d'India, vedi Mercerie	61.
Bastoncini, vedi come sopra	61.
Batteria di rame per cucina, vedi Metalli, e lavori di essi	73.
Batteria di ferro per cucina, vedi Ferro, e Manifatture di esso	33.
Baulli, vedi Mercerie	62.
Been bianca, e rossa, vedi Drogherie	24.
Belgiovino, Mongiovì, vedi come sopra	24.
Bellacosa di seta, vedi Seta, e Manifatture di essa	97.
Belzuar, vedi Drogherie	24.
Berilli, vedi Pietre preziose	88.
Berlino, vedi Drogherie	24.
Berrette di pelo castoro, vedi Lana, e Manifatture di essa	36.
Berrette di lana di Napoli, vedi come sopra	37.
Berrette di Roma, vedi come sopra	37.
Berrette di Majorca, vedi come sopra	37.
Berrette di tela rigata, vedi Lino, e Canape	52.
Berrette di Cotone, vedi Cotone, e Manifatture di esso	10.
Bertole di lana, ossia Bisacce, vedi Lana, e Manifatture di essa	37.
Biacca, vedi Drogherie	24.
Biadetto, vedi come sopra	24.
Bicchieri di Cristallo, vedi Cristalli, e Vetri	14.
Bidelio, vedi Drogherie	24.
Bilancette, vedi Mercerie	62.
Birra, vedi Vini, ed Oli	107.
Bisacce di lana, vedi Bertole	37.
Bisi salati, vedi Salumi	94.
Bistorta, vedi Drogherie	24.
Bitume Giudaico, vedi come sopra	24.
Bionde, ossia Merletti di seta, vedi Seta, e Manifatture di essa	97.
Bocali, vedi Cannate	86.
Bonette di balata di Genova, vedi Pietre, e Lavagne	86.
Bonette di pietra di Gallo, o di altro, vedi come sopra	86.
Bonette di pietra Agata, vedi Pietre dure	84.
Dette Cotognino, vedi come sopra	84.
Bonette di pietra verde di Genova, vedi come sopra	84.
Bolo, vedi Drogherie	24.
Berace, vedi come sopra	24.
Bordellone di seta di fuori Regno, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.

Detto intramato di Capicciola, vedi Manifatture miste	59.
Bordellone di seta di Regno, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.
Detto intramato di Capicciola, vedi Manifatture miste	59.
Bornie, e Ballotte bianche, vedi Porcellette	91.
Borse di lustrino di fuori Regno da Parrucca, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.
Dette di seta di fuori Regno per moneta, vedi come sopra	98.
Borsette di Cuajo, vedi Cuojame, e Pelli	20.
Borsette di Marocchino, vedi come sopra	20.
Botti, e Bottiglioni di Napoli usati, vedi Legni, e Legname	44.
Bottiglie di Vetro, vedi Cristalli, e Vetri	14.
Bottiglie di Cristallo, vedi Cristalli, e Vetri	14.
Bottonelli di rame per camicia, vedi Mercerie	62.
Detti di Oro, vedi Oro, ed Argento	79.
Bottoni, vedi Mercerie	62.
Bottoni di oro, ed argento fino di fuori Regno, vedi Oro, ed Argento	79.
Brabanti, seu Vitellini a conca di pesce, vedi Cuojame, e Pelli	20.
Bracci di scala di legno, vedi Legni, e Legname	44.
Braccialetti di Pinsbeck, vedi Bigiuttorie	1.
Detti di oro, vedi come sopra	1.
Brachette di pelle, vedi Cuojame, e Pelli	20.
Dette di laccetto, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.
Dette di galloni di seta, vedi come sopra	98.
Dette di Galloni di seta, e filo, vedi Manifatture miste	59.
Brocche di acciaio, vedi Mercerie	62.
Bronzo grezzo, vedi Metalli, e lavori di essi	73.
Bronzo operato, vedi come sopra	73.
Bucari di Paola, vedi Opere di Cresta	75.
Budella di Tonno, vedi Salume	94.
Bugie, vedi Mercerie	62.
Buggiacche di pelle, vedi Cuojame, e Pelli	20.
Bugliuoli, ossia Bigoncioletti, vedi Legni, e Legname	44.
Bulini, vedi Mercerie	62.
Buratto di lana di Francia, o Germania, vedi Lana, e Manifatture di essa	37.
Buratto di seta, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.
Burò, vedi Cantarant	24.
Busonaglia, vedi Salume	94.
Busso di Costantinopoli, o di Corsica, vedi Legni e Legname	44.
Bussolle per navigazione, vedi Mercerie	62.
Bussollette, ossia Ghiandette di Avorio, o Stagno, vedi come sopra	62.

Butiro di Olanda, *vedi Mandraggi*
Butiro di Cacaos, *vedi Drogherie*

fogl. 57.

24.

C

Cabasisse, ossia Trasi, *vedi Comestibili* 6.
Cacaos d'ogni sorta, *vedi Drogherie* 24.
Caciocavalli del nostro Regno, *vedi Mandraggi* 57.
Cadis, seu Panno Cadis, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Caffè, *vedi Drogherie* 24.
Calamariere, *vedi Mercerie* 62.
Calamita, *vedi Drogherie* 24.
Calamo Aromatico, *vedi come sopra* 25.
Calamo filato d'ogni sorta, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Calancà sopra tela di Francia, *vedi Lino, e Canape* 52.
Detta più fina di Persia, *vedi come sopra* 52.
Calimande, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Calze di Capo di Napoli, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Calze di Cotone, *vedi Cotone, e Manifatture di esso* 10.
Calze di Cotone, e seta di fuori Regno, *vedi Manifatture miste* 59.
Calze di lana, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Calze di laniglia, *vedi come sopra* 37.
Calze di panno castoro, *vedi come sopra* 37.
Calze di pelle, *vedi Cuojame, e Pelli* 20.
Calze di seta, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Calze di stama d'Inghilterra, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Calzoni di pelle di Dante, *vedi Cuojame, e Pelli* 20.
Detti Pantaloni, *vedi come sopra* 20.
Calzoni di panno di Napoli, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Detti vecchi, *vedi Robe vecchie* 93.
Cambrai, *vedi Lino, e Canape* 52.
Camei d'ogni sorta, *vedi Pietre dure* 84.
Camellotti di seta, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Camellotti d'ogni qualità, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
Camicie vecchie di Napoli, *vedi Robe vecchie* 93.
Dette di tela nuove, *vedi Lino, e Canape* 52.
Camomilla, *vedi Fior di Camomilla*.
Campeccio, *vedi Legno Campeccio*.
Canali di Creta, *vedi opere di Creta* 75.
Canape, *vedi Cantarani*.
Canape in frasca del Regno, *vedi Lino, e Canape* 52.
Detto operato a Cannavello, *vedi come sopra* 52.

17
Candele di sego, *vedi Sego operato*.
Candelieri, *vedi Mercerie* fogl. 62.
Candelieri di stagno, *vedi Metalli, e lavori di essi* 73.
Candelieri di rame giallo ad olio, *vedi come sopra* 73.
Candelieri di cristallo di Boemia, e di Venezia, *vedi Cristallo, e Vetri* 14.
Canestri di perghie, *vedi Legni, e Legname* 44.
Canfora, *vedi Drogherie* 25.
Cangiante di Patti, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Detto di Tuppi, *vedi come sopra* 98.
Cannate di Roma, *vedi Porcellette* 91.
Cannate, Candelieri, ed altro di Napoli, o di Vietri, *vedi come sopra* 91.
Cannavacci di fuori Regno, e del Regno, *vedi Lino, e Canape* 52.
Canne da schioppo, *vedi Ferro, e Manifatture di esso* 33.
Cannella d'ogni sorte, *vedi Drogherie* 25.
Cannella matta, e garofanata, *vedi come sopra* 25.
Cannellina, seu Cassia lignea, *vedi come sopra* 25.
Cannettiglio di vetro, *vedi Cristalli, e Vetri* 15.
Cannocchialetti per Teatro, *vedi Mercerie* 63.
Cannocchialetti acromatici per Teatro, *vedi come sopra* 63.
Detti Telescopj, *vedi come sopra* 63.
Cannocchiali acromatici di argent-plaquet, *vedi come sopra* 63.
Cannoletti di cristallo bianchi, e coloriti, *vedi Cristalli, e Vetri* 15.
Cantarani, Burò, ed altri mobili, *vedi Legni, e Legname* 44.
Cantarelli di vetro per Filatojo, *vedi Cristalli, e Vetri* 15.
Cantarides, *vedi Drogherie* 25.
Capelli umani per parucca, *vedi Peli, e Manifatture di essi* 82.
Capicciola, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 98.
Capicciola grossa, seu impastura Galluzzi, *vedi come sopra* 98.
Capobalsamo, *vedi Drogherie* 25.
Capoda per fornimento di barili, *vedi Legni, e Legname* 44.
Capodella, *vedi come sopra* 44.
Caporaso, ossia Strafisarda, *vedi Drogherie* 25.
Cappelletti di paglia, *vedi Mercerie* 63.
Cappelli, *vedi Peli, e Manifatture di essi* 82.
Cappelli di paglia, *vedi Sparto, e Corina* 104.
Cappelli di corina, *vedi Sparto, e Corina* 104.
Cappelli di crino, *vedi Peli, e Manifatture di essi* 82.
Cappelli d'incerata, *vedi Mercerie* 63.
Cappelli di pelle incerata, *vedi Cuojame, e Pelli* 20.
Cappero, *vedi Chiappara*.
Cappotti di Albagio, *vedi Lana, e Manifatture di essa* 37.
e

Cappotti di Salonik, vedi come sopra	fogl. 37.
Detti Sagorà, vedi come sopra	37.
Cappotti signorili di panno, vedi come sopra	37.
Carabine montate, vedi Mercerie	63.
Carcassonne, vedi Panno Carcasson	63.
Cardamomo, vedi Drogherie	25.
Carene d'Illice per batte, vedi Legni, e Legname	44.
Carichiere, e Civatori di legno, vedi come sopra	45.
Carisei, vedi Lana, e Manifatture di essa	37.
Carminio, vedi Drogherie	25.
Carnaccio fresco, vedi Salume	94.
Carne salata, vedi come sopra	94.
Detta Cutine, Piedi, e Mussi, vedi come sopra	94.
Carozze, Calcei, ed altri Carriaggi, vedi Mercerie	63.
Carrati, vedi Legni, e Legname	45.
Carratonelli rustici, vedi come sopra	45.
Carratoni, vedi come sopra	45.
Carrubbe, vedi Comestibili	6.
Carta Amarezzata, vedi Carta di Scio	3.
Carta da scrivere d'ogni qualità, vedi Carta, e Pergamena	3.
Carta bastarda, vedi come sopra	3.
Detta Reale, vedi come sopra	3.
Detta Imperiale, vedi come sopra	3.
Carta da scrivere in foglietti, vedi come sopra	3.
Carta della Monaca, vedi come sopra	3.
Carta Romana, vedi come sopra	3.
Carta di Scio, vedi come sopra	3.
Carta di stracci, vedi come sopra	3.
Carta sciuga, vedi Carta Paolina	3.
Carta Reale stampata a colori per apparato, vedi come sopra	3.
Carta bianchetto di fuori Regno, vedi come sopra	3.
Detta del Comiso, vedi come sopra	3.
Carta Paolina, vedi come sopra	3.
Carta stampata a figure, o a paesaggi, seu Rami, vedi come sopra	3.
Carte Geografiche, vedi come sopra	3.
Carte stampate a Paesaggi, vedi come sopra	3.
Cartelle di verghe, vedi Legni, e Legname	45.
Cartone, vedi Carta, e Pergamena	3.
Cascariglia, vedi Drogherie	25.
Cassia fistola, vedi come sopra	25.
Castagne verdi, ed infornate, vedi Comestibili	6.
Castagne pastiglie, vedi come sopra	6.
Castorini, e Casimiri, vedi Lana, e Manifatture di essa	38.
Castoro, vedi Drogherie	25.

Catalusso, vedi Drappo di Seta, e Cotone	
Catene di oro per Orologi, vedi Bigiuterie	fogl. 1.
Catene di Pinsbeck, o Acciajo per Orologi, vedi Mercerie	63.
Catene di seta per Orologi, con grilletti, chiavi, e sugelli di oro, vedi Bigiuterie	1.
Catene di seta per Orologi, con grilletti, chiavi, e sugelli di Pinsbeck, o Acciajo, vedi Mercerie	63.
Catini, vedi Lembi	
Cato, seu Terra del Giappone, vedi Drogherie	25.
Catrame, vedi Pece, e Catrame	81.
Cattivello di Catania, e del Regno, vedi Seta, e Manifatture di essa	98.
Catusi, vedi Opere di Creta	75.
Cedri, e Limoni per l'uscita, vedi Comestibili	6.
Cembali, vedi Mercerie	63.
Cenere di Feccia, vedi come sopra	63.
Cenere di Vado, vedi come sopra	64.
Cenere di Soda, vedi come sopra	64.
Cenere di Stinco, vedi come sopra	64.
Cera in frasca, vedi Cera, e Sego	5.
Cera operata, vedi come sopra	5.
Cera di Spagna, vedi come sopra	5.
Cerace secche, ossia Ciriegge, vedi Comestibili	6.
Cerchelli di Napoli, Calabria, e del Regno, vedi Legni, e Legname	45.
Cerchi del Regno, e fuori per tine, rustici, e lavorati, vedi come sopra	45.
Cerchi di Cerro, vedi come sopra	45.
Cerconi di fago, vedi come sopra	45.
Chiappara salata, vedi Salume	94.
Chiavi per Orologi, vedi Mercerie	64.
Dette di oro, vedi Bigiuterie	1.
Chifla, vedi Drogherie	25.
China nodosa, vedi come sopra	25.
Chinachina, vedi come sopra	25.
Chinetti di Francia, e Germania, vedi Lana, e Manifatture di essa	38.
Chiodi d'ogni sorta, vedi Ferro, e Manifatture di esso	33.
Cianciannelle, seu Sonagli, vedi Metalli, e lavori di essi	73.
Cimin dolce, vedi Anici	
Cimin agro, vedi Anici	
Cinabro, vedi Drogherie	25.
Cinghe, e Spago, vedi Lino, e Canape	52.
Cioccolatte, vedi Confetture	9.
Ciparo rotondo orientale, vedi Drogherie	25.

Cipria, <i>vedi Mercerie</i>	fogl. 64.
Ciriegge, <i>vedi Cerase.</i>	
Cocchiare, ossia Cucchiali di Avorio, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Cocchiare, ossia Cucchiali e forchette di Argent-plaquet, <i>vedi come sopra</i>	64.
Cocchiare, ossia Cucchiali di legno del Regno, <i>vedi Legni, e Legname</i>	45.
Cocchiare, ossia Cucchiali e Forchette di rame, di metallo, e di stagno, <i>vedi Metalli e lavori di essi</i>	73.
Dette di osso, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Cocchiarelle di legno, <i>vedi Legni, e Legname</i>	45.
Cocchiarelle, e forchette di busso, <i>vedi come sopra</i>	45.
Dette di legno, <i>vedi come sopra</i>	45.
Cocchiarine, ossia Cucchiarini di rame, di metallo, o di stagno per caffè, <i>vedi Metalli, e lavori di essi</i>	73.
Cocchiarini di Argent-plaquet per caffè, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Cocchiaroni di Argent-plaquet, <i>vedi come sopra</i>	64.
Cocchiole di oro, e di argento, <i>vedi come sopra</i>	64.
Cocciniglia, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Cocciolo di Madreperla, <i>vedi Madreperla.</i>	
Coccoli di Levante, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Coffe di verghe per sale, o savorra, <i>vedi Legni e Legname</i>	45.
Dette di legname, <i>vedi come sopra</i>	45.
Cogliandro, ossia Coliandro, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Colla forte, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Colla di pesce, <i>vedi come sopra</i>	64.
Colloquintida, <i>vedi Drogherie</i>	26.
Colosonio, <i>vedi Pece Greca.</i>	
Colonnelle di Cristallo per Deser, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.
Coltelli d'ogni sorta, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Coltri di Bambagia di Toscana, <i>vedi Cotone, e Manifatture di esso</i>	10.
Coltri di filo, o filo e cotone sfiloccate, <i>vedi Lino e Canape</i>	52.
Coltri di Levante cotonate, <i>vedi Cotone, e manifatture di esso</i>	10.
Coltri di tela Indiana, <i>vedi come sopra</i>	10.
Compassi di rame, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Confettura d'ogni sorta, <i>vedi Confettura</i>	9.
Controjerba, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Controfibre, <i>vedi Ferro, e manifatture di Ferro.</i>	33.
Coperte da letto, <i>vedi Frazzate.</i>	
Coperte, seu fondi di tela indiana, <i>vedi Cotone, e manifatture di esso</i>	10.
Corallo grezzo, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Detto lavorato, <i>vedi come sopra</i>	64.
Corda di canape, <i>vedi Lino e Canape</i>	52.

Corda di Budello, <i>vedi Mercerie</i>	fogl. 64.
Corde di budello torchine per chitarra, <i>vedi come sopra</i>	64.
Corde di rame, e di acciaio per cembalo, <i>vedi come sopra</i>	64.
Cordelle di filo, <i>vedi Lino, e Canape</i>	52.
Cordelle di laniglia, <i>vedi Lana, e manifatture di essa</i>	38.
Dette di capicciola, <i>vedi Seta, e manifattura di essa</i>	98.
Dette di Capicciola, e seta, <i>vedi come sopra</i>	98.
Cordelline rosse, <i>vedi Lino, e Canape</i>	52.
Cordicella di Disa per Tonnara, <i>vedi Sparto, e Corina</i>	104.
Coriandolo, <i>vedi Cogliandro.</i>	
Corina per cordicella, <i>vedi Sparto, e Corina</i>	104.
Corniole, <i>vedi Pietre dure</i>	84.
Corno di cervo, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Cornucopj di cristallo, o coccani per Tremò, <i>vedi Cristalli e Vetri</i>	15.
Cosonobro, <i>vedi Pece, e Catrame</i>	81.
Costanelli, <i>vedi Legni, e Legname</i>	45.
Costanoni di Abeto di Venezia, <i>vedi come sopra</i>	45.
Costanoni di Asaro, <i>vedi come sopra</i>	46.
Costanoni di Segna, e Bucari, <i>vedi come sopra</i>	46.
Costo amaro, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Costo Arabico, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Cotone sfuso, <i>vedi Cotone, e Manifatture di esso</i>	10.
Detto filato, <i>vedi come sopra</i>	10.
Cotonine per vele, <i>vedi come sopra</i>	10.
Crespone di Francia, o Germania, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	38.
Cretelle di Vietri, <i>vedi opere di Creta</i>	76.
Cristalli di Boemia, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.
Cristalli per lanterne, <i>vedi come sopra</i>	15.
Cristalli per orologi da tasca, <i>vedi come sopra</i>	15.
Cristallo di rocca, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Crogiuoli di ogni sorta, <i>vedi Opere di Creta</i>	76.
Cubebe, <i>vedi Drogherie</i>	25.
Cucullo, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	98.
Cuffie, Montini, e Cappelletti, <i>vedi Mercerie</i>	64.
Cuoja pelosi, <i>vedi Cuoja, e Pelli</i>	20.
Cuoja di Camelo, <i>vedi come sopra</i>	20.
Cuoja di Bufalo conci, <i>vedi come sopra</i>	20.
Cuoja di fuori Regno conci, o sia sola concia, <i>vedi come sopra</i>	20.
Cuore di Tonno, <i>vedi Salume</i>	94.
Curbe, <i>vedi Legni, e Legname</i>	46.
Curcuma, <i>vedi Drogherie</i>	25.

D amaschello del Regno, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	fogl. 99.
Damasco di seta, <i>vedi come sopra</i>	99.
Detto falso, <i>vedi come sopra</i>	99.
Datteri di Barbaria, <i>vedi Comestibili</i>	6.
Denti di Elefante, <i>vedi Avorio</i>	65.
Denti di Porco selvaggio, <i>vedi Mercerie</i>	65.
Desser di Francia, Germania, o di Venezia, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.
Diamanti, <i>vedi Pietre preziose</i>	88.
Detti brillanti, <i>vedi come sopra</i>	88.
Diavoloni, <i>vedi Confetture</i>	9.
Digiunè, <i>vedi Mercerie</i>	65.
Ditali di rame, <i>vedi come sopra</i>	65.
Detti di Avorio, <i>vedi come sopra</i>	65.
Detti di Argento, <i>vedi Oro, ed Argento</i>	79.
Detti di Oro, <i>vedi come sopra</i>	79.
Dittamo Cretico, <i>vedi Drogherie</i>	26.
Dobletti di Bambagia, <i>vedi Cotone, e Manifatture di esso</i>	11.
Dobletti, seu Riganelli di Napoli, <i>vedi come sopra</i>	11.
Dogarelli in barile, <i>vedi Barili in Dogarelli</i>	46.
Doghe di Napoli per Tina, <i>vedi Legni, e Legname</i>	46.
Drappetti, ossia Eternelle di Francia, <i>vedi Manifatture miste</i>	59.
Drappo di Capicciola, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Drappo di Crino, <i>vedi Peli, e Manifatture di Peli</i>	82.
Drappo di Seta e Cotone lavorato, seu Catalusso, <i>vedi Manifatture miste</i>	59.
Detto di Seta e Filo lavorato, <i>vedi come sopra</i>	59.
Drappo di Seta, e Capicciola, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Droghetti pannati d'Inghilterra, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	38.
Droghetti lavorati, seu Amiens Perpetuelli, <i>vedi come sopra</i>	38.
Droghettini d'Inghilterra, <i>vedi come sopra</i>	38.
Droghettini di Francia, o Germania, <i>vedi come sopra</i>	38.
Detti lavorati di Germania, <i>vedi come sopra</i>	38.
Durante di lana, <i>vedi come sopra</i>	38.

E lleboro, <i>vedi Drogherie</i>	fogl. 26.
Enula Campana, <i>vedi come sopra</i>	26.
Epitimo, <i>vedi come sopra</i>	26.
Erba Auricella, <i>vedi come sopra</i>	26.
Erba Caciccia, <i>vedi come sopra</i>	26.
Erba Paris, <i>vedi come sopra</i>	26.
Erba Thè, <i>vedi come sopra</i>	26.
Ermisini di Messina, o di Regno, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Ermodattilo, <i>vedi Drogherie</i>	26.
Esca di bosco, <i>vedi Mercerie</i>	65.
Euforbio, <i>vedi Drogherie</i>	26.
F aenze di Napoli, e di Vietri, <i>vedi Porcellette</i>	98.
Fanali per Carozze, <i>vedi Mercerie</i>	65.
Farro, <i>vedi Comestibili</i>	6.
Fasce di Filo e Cotone, <i>vedi Manifatture miste</i>	59.
Dette di Seta di Messina, o Catania, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Fasce per bambino, <i>vedi Lino, e Canape</i>	53.
Fastuche, <i>vedi Pistacchi</i>	99.
Fattume di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Fazzoletti di tela, o di altro, <i>vedi Lino, e Canape</i>	53.
Fazzoletti di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Fazzoletti di Seta e Filo del Regno, <i>vedi Manifatture miste</i>	59.
Fazzoletti di Mussolina della Bagnara, <i>vedi Cotone, e Manifatture di Cotone</i>	11.
Fazzoletti di Velo, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Fazzolettoni di Tela, Mussolina, o di altro, <i>vedi Lino, e Canape</i>	53.
Fazzolettoni di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
Felpe di Seta, <i>vedi come sopra</i>	99.
Felpe, o Fustaini di Bambagia d'Inghilterra, <i>vedi Cotone, e Manifatture di esso</i>	11.
Dette di Filo e Cotone di Napoli, <i>vedi Manifatture miste</i>	59.
Felpe di Lana e Cotone, <i>vedi come sopra</i>	59.
Dette di Lana e Filo di Francia, <i>vedi come sopra</i>	59.
Dette di Lana e Filo di Olanda, <i>vedi come sopra</i>	60.
Felpe di Francia, seu Felponi di Lana, e Filo, <i>vedi come sopra</i>	60.
Felpe di lana di Calabria, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	38.

24	Felpettine di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	fogl. 99.
	Dette Felpone, <i>vedi come sopra</i>	99.
	Felponi di seta, <i>vedi come sopra</i>	99.
	Detti di seta e capicciola, <i>vedi come sopra</i>	99.
	Detti di filo, e seta, <i>vedi Manifatture miste</i>	60.
	Felponi di lana a lungo pelo, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	38.
	Detti a due visi, <i>vedi come sopra</i>	38.
	Feno greco, <i>vedi Drogherie</i>	26.
	Ferrandine di lana e filo, o di lana e cotone, <i>vedi Manifatture miste</i>	60.
	Detti di lana, e lana, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	39.
	Ferri da stirare, <i>vedi Ferro, e Manifatture di esso</i>	34.
	Ferrajuoli nuovi di panno Guajano di Napoli, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	39.
	Ferrajuoli vecchi, <i>vedi Robe vecchie</i>	93.
	Ferro di Fiandra, di Venezia, di Svezia, o di altri non nominati, <i>vedi Ferro, e Manifatture di esso</i>	34.
	Ferro vecchio di ogni sorta, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Ferro operato, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Fettucce di Amuer, Raso, e Lustrino di fuori Regno, <i>vedi di Seta, e Manifatture di essa</i>	99.
	Fiaschi di vetro impagliati, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.
	Fiasconi di Creta di Melazzo, <i>vedi Opere di Creta</i>	76.
	Fibie di Berilli per uomo e donna, <i>vedi Mercerie</i>	65.
	Dette di Argento, <i>vedi Oro, ed Argento</i>	79.
	Dette di Pinsbech, <i>vedi Mercerie</i>	65.
	Dette di Acciajo, <i>vedi come sopra</i>	65.
	Fibie di Acciajo per giarrettiere, <i>vedi come sopra</i>	65.
	Fibie di Oro, <i>vedi oro, ed Argento</i>	79.
	Fibie di Ferro, Rame, e Stagno per uomo, <i>vedi Mercerie</i>	65.
	Dette per giarrettiere, <i>vedi come sopra</i>	65.
	Fibie per corvattino, <i>vedi come sopra</i>	65.
	Dette di Oro, <i>vedi Oro, ed Argento</i>	79.
	Fichi, <i>vedi Comestibili</i>	6.
	Fil di Ferro passa perla, <i>vedi Ferro e Manifatture di esso</i>	34.
	Fil di Ferro pezzetti, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Fil di Ferro per Caldaje, o Cortina, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Fil di Ferro Ardia di Livorno, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Filiere di Acciajo per tirar argento, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Filiere a vite per Orologiario, <i>vedi come sopra</i>	34.
	Filo, <i>vedi Lino e Canape</i>	53.
	Fiocaglie, <i>vedi Mercerie</i>	65.
	Dette di Oro, <i>vedi Bigiuttorie</i>	1.
	Dette di Pinsbech, <i>vedi come sopra</i>	1.

	Pioocchi per Orologi, <i>vedi Mercerie</i>	25
	Fiocchi per spade, <i>vedi come sopra</i>	fogl. 65.
	Fiore di Squinante, <i>vedi Drogherie</i>	65.
	Fiore di pietra, <i>vedi come sopra</i>	25.
	Fiore di Camomilla, <i>vedi come sopra</i>	26.
	Fiore di Cannella, o di Cassia lignea, <i>vedi come sopra</i>	26.
	Fiori, e Ghirlande di fuori Regno, <i>vedi Mercerie</i>	65.
	Flanelle di lana, <i>vedi Lana, e manifatture di essa</i>	39.
	Focolai, seu Tannure di Malta, <i>vedi opere di Creta</i>	76.
	Fodere di Salerno, <i>vedi Infurre.</i>	
	Foglia di specchio, <i>vedi Mercerie</i>	66.
	Foglie di Garbole di Calabria, <i>vedi Legni, e Legname</i>	46.
	Foglio Indo, <i>vedi Drogherie</i>	26.
	Forbici per Sartore, <i>vedi Ferro, e manifatture di esso</i>	34.
	Forbici d'ogni sorta, <i>vedi Mercerie</i>	66.
	Formaggi, <i>vedi Mandraggi</i>	57.
	Fornimenti da tavola di tela lavorata, o domascata, <i>vedi Lino, e Canape</i>	53.
	Frasca per scope, <i>vedi Sparto e Corina</i>	104.
	Frange di oro, e di argento, <i>vedi Mercerie</i>	66.
	Frange, e Galloni di seta, <i>vedi come sopra</i>	66.
	Dette vecchie, <i>vedi Robe vecchie</i>	93.
	Frazzate ossia coperte da letto, <i>vedi Lana, e manifatture di essa</i>	39.
	Frazzate, ossia coperte da letto di ritagli di panno, <i>vedi Robe vecchie</i>	93.
	Friscalletti di legno, <i>vedi Mercerie</i>	66.
	Fruste per cavallo, <i>vedi come sopra</i>	66.
	Frustini, <i>vedi come sopra</i>	66.
	Frutti canditi di fuori Regno, <i>vedi Confetture</i>	9.
	Fucili, <i>vedi Mercerie</i>	66.
	Fumo di Rasa, seu di Cartaro, <i>vedi come sopra</i>	66.
	Funghi salati, <i>vedi Salume</i>	95.
	Funghi di Malta, <i>vedi Drogherie</i>	26.
	Fusa forniti, <i>vedi Legni, e Legname</i>	46.
	Fustaino bianco, e grezzo, <i>vedi Cotone, e manifatture di esso</i>	11.
	Fustaino di Fiandra, <i>vedi come sopra</i>	11.

G	
Galanga, vedi Drogberie	fogl. 26.
Galla d'ogni sorta, vedi come sopra	26.
Galloni di oro, e di argento, vedi Mercerie	66.
Detti di oro, e di argento falso, vedi come sopra	66.
Galloni, e Guarnizioni di oro di fuori Regno, vedi come sopra	66.
Detti di argento, vedi come sopra	66.
Gambozzi da carrozza di bovi, vedi Legni e Legname	40.
Garofani, vedi Drogberie	26.
Garbole, vedi Astelle	
Genziana, vedi Drogberie	26.
Gesso in pane, vedi Opere di Creta	76.
Giallamina, seu Pietra Calaminaria zingo, vedi Metalli, e lavori di essi	73.
Giallo di vetro, seu Massicot, vedi Drogberie	26.
Giallolino di Carcara, vedi come sopra	26.
Giallosanto, vedi come sopra	26.
Giargoni, vedi Pietre preziose	88.
Giarre di Creta, vedi opere di Creta	76.
Gilecchi di lustrino, o altro, vedi Sottoveste	
Ginepro, vedi Drogberie	26.
Giochi per Bovi, vedi Legni, e Legname	46.
Giuggiolena, vedi Comestibili	7.
Girasole, o Eliotropia, vedi Pietre preziose	88.
Giugiolo, vedi Drogberie	26.
Giunco marino, vedi Sparto, e Corina	104.
Gomene, vedi come sopra	104.
Gomma Alacca, vedi Drogberie	26.
Gomma Ammoniaca, vedi come sopra	27.
Gomma Animè, seu Ermi, vedi come sopra	27.
Gomma Arabica, vedi come sopra	27.
Gomma Armena, vedi come sopra	27.
Gomma Carancà, vedi come sopra	27.
Gomma Copale, vedi Mercerie	66.
Gomma Delio, vedi Bidelio	
Gomma di Fastuga, vedi Drogberie	27.
Gomma di Uliva, vedi come sopra	27.
Gomma di Prugno, Mandorla, e simili, vedi come sopra	27.
Gomma di Sommacco, vedi come sopra	27.
Gomma Dragante, vedi come sopra	27.
Gomma Edera, vedi come sopra	27.
Gomma Elemi, vedi come sopra	27.
Gomma Gujacca, vedi come sopra	27.

Gomma Galbano, vedi Drogberie	27.
Gommagut, vedi come sopra	fogl. 27.
Gomma Oppoponaco, vedi come sopra	27.
Gomma Sagafeno, vedi come sopra	27.
Gomma Sarcacolla, vedi come sopra	27.
Gomma Taccamacca, vedi come sopra	27.
Granati, vedi Pietre preziose	88.
Granatelli secchi, vedi Drogberie	27.
Granatino fino, vedi Pietre preziose	88.
Granatino falso, vedi Cristalli, e Vetri	15.
Graste di Creta, vedi opere di Creta	75.
Grastoni di creta, vedi come sopra	76.
Grilli da schioppo, vedi Ferro, e Manifatture di esso	36.
Grisetta, e Grisettina, vedi Seta, e Manifatture di essa	104.
Grisoliti, vedi Pietre preziose	80.
Grossame di tonno, vedi Salume	98.
Guaine di carta per forbire, e coltello, vedi Mercerie	66.
Dette di sagri, o di pelle, vedi come sopra	66.
Guanti di cotone, e filo, vedi Manifatture miste	60.
Guanti di lana di Napoli, vedi Lana, e Manifatture di essa	39.
Guanti di Dante, o di pelle di Germania e Francia, a con-	
cia di Dante, vedi Cuojame, e Pelli	21.
Guanti di laniglia, vedi Lana, e Manifatture di essa	39.
Guanti di panno, o fattume di seta, vedi come sopra	39.
Dette di panno di Napoli, e Roma, vedi come sopra	39.
Guanti di pelle di Napoli, e Roma, vedi Cuojame, e Pelli	21.
Guanti di pelle di Francia, o Germania di ogni sorta, vedi come sopra	21.
Dette di seta, filo, o cotone, vedi Seta, e Manifatture di essa	100.
Guantiere di landa, ossia di latta verniciata, vedi Mercerie	66.
Dette porta smoccolatojo, o altro, vedi come sopra	66.
Guardie da spada di argento di fuori Regno, vedi Oro, ed Argento	79.
Dette di oro, vedi come sopra	79.
Dette di acciaio, vedi Mercerie	66.
Dette di Pinsbeck, vedi come sopra	67.
Guarnizione di filo, vedi Lino e Canape	54.
Guarnizione di seta, vedi Seta e Manifatture di essa	100.
Guarnimenti d'ogni sorta per Cavalli, vedi Cuojame e Pelli	21.

J alapa, <i>vedi Drogberie</i>	
Imbrici della Busca di Trapani, <i>vedi opere di Creta</i>	fogl. 27.
Imbrici della Busca stretta, <i>vedi come sopra</i>	76.
Imbrici della Busca della Città, <i>vedi come sopra</i>	76.
Imbrici della Busca del Segreto, <i>vedi come sopra</i>	76.
Imperatona, <i>vedi Belzovino</i>	
Incantine con caraffoni, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Incenso d'ogni sorta, <i>vedi Drogberie</i>	27.
Incollatine di Napoli, <i>vedi Lino, e Canape</i>	54.
Incordellate di Napoli, <i>vedi Tarantole</i>	
Incudini, <i>vedi Accette</i>	
Indaco, <i>vedi Drogberie</i>	27.
Indiane di cotone, o di lino e cotone, <i>vedi Cotone, e manifatture di esso</i>	11.
Indianelle di cotone, o di lino e cotone, <i>vedi come sopra</i>	11.
Infurre di Salerno, ossia fodere, <i>vedi Lino e Canape</i>	54.
Intrita di Mandorle, <i>vedi Mandorle</i>	
Intrita di Noccioline, <i>vedi Nocciuole</i>	
Intrita di Pistacchi, <i>vedi Pistacchi</i>	
Ipecaquana, <i>vedi Drogberie</i>	27.
Ipocistide, <i>vedi come sopra</i>	27.
Irios, <i>vedi come sopra</i>	27.
Iva Artetica, <i>vedi come sopra</i>	27.

L

L accetto di argento, ed oro fino, <i>vedi Frange</i>	
Lama di argento, ed oro, <i>vedi Argento filato</i>	
Lambicchi di Patti, <i>vedi opere di Creta</i>	76.
Lame di spada, smarre, e sciabre, <i>vedi Ferro, e manifatture di Ferro</i>	34.
Lamiere di ferro, <i>vedi come sopra</i>	34.
Lana di Spagna, <i>vedi Lana, e manifatture di essa</i>	39.
Lana filata, <i>vedi come sopra</i>	39.
Lana lavata, <i>vedi come sopra</i>	39.
Detta sporca ossia succida, <i>vedi come sopra</i>	39.
Lana Pinola <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	39.
Lanetta <i>vedi come sopra</i>	39.
Lande stagnate, <i>vedi Bande</i>	
Lapis lazzoli, <i>vedi Pietre dure</i>	84.
Lapis rosso, e nero, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Lardo salato, <i>vedi Salume</i>	95.
Lastre, e Lastroni di Boemia, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.

Lastre di Venezia, o Trieste per vetrate, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	29.
Latte di Mecciocam, <i>vedi Drogberie</i>	fog. 15.
Laudano, <i>vedi come sopra</i>	28.
Legname a tratto, cioè Blandoni, Scodelle, Maniglie, ed altri simili, <i>vedi Legni, e legname</i>	46.
Legname di Abete di Segni, <i>vedi come sopra</i>	46.
Legname di Pioppo di Regno, <i>vedi come sopra</i>	46.
Legname di Tiglio, <i>vedi come sopra</i>	46.
Legnami di tratto di Calabria, o del Regno, <i>vedi come sopra</i>	46.
Legname di Ulmo, <i>vedi come sopra</i>	46.
Legname tonda di castagna di Napoli, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legname tondizza di Tiglio, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legname tondizza di Ulmo, di Regno, e di Fuoriregno, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legno Aloe, <i>vedi Drogberie</i>	28.
Legno Busso, <i>vedi Legni, e legname</i>	47.
Legno Campeggio, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legno di America colorito, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legno Maone, <i>vedi come sopra</i>	47.
Legno Quercino, <i>vedi Drogberie</i>	28.
Legno Rodano, <i>vedi come sopra</i>	28.
Legno Salsafra, <i>vedi come sopra</i>	28.
Legno Santo, <i>vedi come sopra</i>	28.
Lembi, ossia Catini, <i>vedi Opere di Creta</i>	76.
Lenzuoli usati di Napoli, <i>vedi Robe vecchie</i>	93.
Lesine, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Libani, <i>vedi Spario, e Corina</i>	104.
Lignello giallo, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Limatura di osso, <i>vedi come sopra</i>	67.
Limatura di ferro, <i>vedi Ferro, ed Opere di ferro</i>	34.
Lime da Ferrajo, <i>vedi come sopra</i>	34.
Lime per Giojellico, <i>vedi come sopra</i>	34.
Lime per Oriolajo, <i>vedi come sopra</i>	34.
Limoni, <i>vedi Commestibili</i>	7.
Lingue di S. Paolo, <i>vedi Pietre dure</i>	84.
Lino cardato, ossia Manne, <i>vedi Lino, e Canape</i>	54.
Lino di Moscovia, e di Fiume, <i>vedi come sopra</i>	54.
Lino in frasca, ed ammandrato di Regno, e Fuoriregno, <i>vedi come sopra</i>	54.
Liste di castagna, <i>vedi Legni, e legname</i>	47.
Litargirio, <i>vedi Drogberie</i>	28.
Londrini, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	39.
Luci con foglia, e senza foglia, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	15.

Luci perfette, ossia Quadranti senza foglia, <i>vedi come sopra</i>	36.
Luci strighe senza foglia, <i>vedi come sopra</i>	17.
Luci dette con foglia, <i>vedi come sopra</i>	17.
Luci diamantate per Burò, <i>vedi come sopra</i>	18.
Lucidi Ebreo, <i>vedi come sopra</i>	18.
Lumiere, ossia Placche, e Specchj, <i>vedi come sopra</i>	18.
Lustrini di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	100.

M

M acis ossia fiore di Nocc Moscata, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Madie, <i>vedi Maille</i>	
Madreperla, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Mafarate di Roma, <i>vedi Opere di Creta</i>	77.
Maglie di Seta di Fuoriregno, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	100.
Dette di Lana, <i>vedi Lana, e Manifatture di Lana</i>	39.
Dette di Cotone, <i>vedi Cotone, e Manifatture di Cotone</i>	12.
Maille, <i>vedi Legni, e legname</i>	47.
Malafria, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	100.
Mandorle dolci, <i>vedi Comestibili</i>	7.
Dette amare, <i>vedi come sopra</i>	7.
Mandragola, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Manichetti di Mussolina ricamati, <i>vedi Cotone, e Manifatture di Cotone</i>	12.
Detti di tela ricamati, <i>vedi Lino, e Canape</i>	54.
Manichetti, e Merletti di punto d'Inghilterra, e di altri paesi, <i>vedi come sopra</i>	54.
Manicotti di pelle, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	82.
Manna in sorte, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Detta in Cannoli, <i>vedi come sopra</i>	28.
Manne, <i>vedi Lino</i>	
Marcasita di Argento, <i>vedi Metalli, e Lavori di essi</i>	73.
Marmo di Genova, <i>vedi Pietre dure</i>	84.
Marocchino, <i>vedi Pelle Marocchino</i>	
Marrugelli di Calabria, <i>vedi Legni, e legname</i>	49.
Marrugi, <i>vedi come sopra</i>	47.
Marruggioni, <i>vedi come sopra</i>	47.
Martelletti per Schioppo, <i>vedi Ferro, ed Opere di Ferro</i>	35.
Martelli, <i>vedi Accette</i>	
Martelli piccoli per Oriolajo, <i>vedi Ferro, e Manifatture di ferro</i>	35.
Martico di Oro, e di Argento, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Martora, <i>vedi Pelle Martora</i>	

Marzapani, <i>vedi Mercerie</i>	31.
Maschere, <i>vedi come sopra</i>	67.
Mastice, <i>vedi Drogherie</i>	67.
Mattonelli, ossia Pantofali, <i>vedi Opere di Creta</i>	28.
Mattoni di Marmo di Genova, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	77.
Mattoni Palmericci, <i>vedi Opere di Creta</i>	86.
Mattoni per Forno, <i>vedi come sopra</i>	77.
Mattoni Quadrettoni, <i>vedi come sopra</i>	77.
Mattoni di Valenza, o di Napoli stagnati, <i>vedi come sopra</i>	77.
Meccio di Genova, ossia Corda Meccio, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Mecciocam, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Meloni, <i>vedi Comestibili</i>	7.
Merci d'Inghilterra, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Dette di Germania, <i>vedi come sopra</i>	67.
Detti di legno, ossia Trastulli, <i>vedi come sopra</i>	67.
Metallo vecchio rotto, <i>vedi Metalli, e Lavori di essi</i>	74.
Mezzalana, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	39.
Miele di Apa, <i>vedi Comestibili</i>	7.
Miele di Cannamela, ossia Melazzo, <i>vedi come sopra</i>	7.
Miele di Spagna, <i>vedi come sopra</i>	7.
Mignani di Creta, <i>vedi Opere di Creta</i>	77.
Minio, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Mirabolani, <i>vedi come sopra</i>	28.
Mirra, <i>vedi come sopra</i>	28.
Mole dell'acqua delli Corsari, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	86.
Dette di Mezzojuso, e del Regno, <i>vedi come sopra</i>	86.
Molettoni di bambagia di Fuoriregno, <i>vedi Cotone, e Manifatture di cotone</i>	12.
Molettoni di lana di Francia, o d'Inghilterra, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	40.
Molettoni di Seta di Fuoriregno, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	100.
Molinelli di Rame, e Legno per Caffè, <i>vedi Mercerie</i>	67.
Molla di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	100.
Mollame, <i>vedi come sopra</i>	100.
Molle per Carozze, <i>vedi Ferro, ed Opere di ferro</i>	35.
Molle per Orologi, <i>vedi come sopra</i>	35.
Mompariglie, e Pamperiglie, <i>vedi Lana, e Manifatture di Lana</i>	40.
Mongiovi, <i>vedi Belgiovino</i>	
Montini, e Cappelletti, <i>vedi Cuffie</i>	
Maralloni di Azaro, <i>vedi Legni, e legname</i>	47.
Morga rossa, <i>vedi Drogherie</i>	28.
Morga di Olio, <i>vedi Vino, ed Olij</i>	107.
Morse, <i>vedi Ferro, ed Opere di Ferro</i>	35.

Morsette a vite, *vedi come sopra* 155.
 Morselli di Tonno, *vedi Salumi* 95.
 Mortai di Legno, *vedi Legni, e legnami* 47.
 Mortai di Marmo, *vedi Pietre dure* 84.
 Moscaborio, *vedi Drogherie* 28.
 Mosco, *vedi come sopra* 28.
 Mummia Alessandrina, *vedi Drogherie* 28.
 Mussoline, *vedi Cotone, e Manifatture di cotone* 12.
 Mussoline d'Inghilterra ad uso di Battista, *vedi come sopra* 12.
 Mussolinette, *vedi come sopra* 12.
 Mustarda, ossia Salsa di Mustarda, *vedi Drogherie* 28.
 Muxiumà, *vedi Salumi* 95.

N

Naccari, e Granatini di Vetro, *vedi Cristalli, e Vetri* 18.
 Nanchine, *vedi Tele Nanchine* 18.
 Necessarij, ossia Cassettine di Francia, *vedi Mercerie* 67.
 Nero fumo, *vedi Drogherie* 28.
 Nero di Avorio, *vedi come sopra* 28.
 Ninfe di Cristallo di Boemia, *vedi Cristalli, e Vetri* 18.
 Ninfe di Cristallo di Venezia, *vedi come sopra* 18.
 Nobiltà di Seta di Fuoriregno, *vedi Seta, e Manifatture di Seta* 101.
 Nocciuole, *vedi Commestibili* 7.
 Dette Spicchi, ossia Intrita, *vedi come sopra* 7.
 Noci del Regno, e Fuoriregno, *vedi come sopra* 7.
 Noci d'India, *vedi Drogherie* 28.
 Noci Moscate, *vedi come sopra* 28.
 Noci Vomiche, *vedi come sopra* 28.

O

Occhiali, *vedi Mercerie* 68.
 Occhi di Granci, *vedi Drogherie* 29.
 Olio di Cannella, *vedi Vino, ed Oli* 107.
 Olio di Garofani, *vedi come sopra* 107.
 Olio di Lino per Estrazione, *vedi come sopra* 107.
 Olio di Noce, *vedi come sopra* 107.
 Olio di Noce Moscata, *vedi come sopra* 107.
 Olio di Pesce, *vedi come sopra* 107.
 Olio di Uliva, *vedi come sopra* 108.
 Olio di Sasso, *vedi come sopra* 108.
 Olio di Spiga di Francia, *vedi come sopra* 108.
 Olio di Vetriuolo, *vedi Agro di Vetriuolo* 108.

Ollone, *vedi Cottonine per Vele* 29.
 Oltramare, *vedi Drogherie* 29.
 Opera di Creta, *vedi Opere di Creta* 79.
 Operine, *vedi Tele Operine* 29.
 Oppio Tebaico, *vedi Drogherie* 29.
 Oricello, *vedi come sopra* 29.
 Oriuoli da viaggio, *vedi Bigiuterie* 1.
 Oriuoli di Argento, o Pinsbeck, *vedi come sopra* 1.
 Detti a Ripetizione, *vedi come sopra* 1.
 Oriuoli di Oro alla Francese, *vedi come sopra* 1.
 Detti a Ripetizione, *vedi come sopra* 2.
 Oriuoli di Germania, o di Francia per tavolino, *vedi Mercerie* 68.
 Oro di Svezia, *vedi come sopra* 68.
 Oro fino filato, *vedi Oro, ed Argento* 80.
 Orologi di Stagno da Ragazzi, *vedi Mercerie* 68.
 Orpimento, *vedi Drogherie* 29.
 Orsoe, *vedi Seta* 7.
 Orzo di Germanja, *vedi Commestibili* 7.
 Orzo Mondo, *vedi Orzo di Germanja* 7.
 Ossame di Tonno, *vedi Salumi* 95.
 Osso di Balena, *vedi Balena* 68.
 Osso di Corno di Cervo, *vedi Corno di Cervo* 68.
 Osso di Tartaruga, *vedi Mercerie* 68.
 Osso di Tartaruga falso, *vedi come sopra* 68.
 Osso per Lanterne, *vedi come sopra* 68.

P

Padelle di Ferro, *vedi Ferro, ed Opere di ferro* 35.
 Pale di Legno per Forno, di Aja, e di Magazzino, *vedi Legni, e legname* 47.
 Pale di Ferro, *vedi Ferro, e Manifatture di ferro* 35.
 Palichiere, *vedi Mercerie* 68.
 Dette di oro, *vedi Bigiuterie* 2.
 Palle di Avorio, *vedi Mercerie* 68.
 Palmatorie, *vedi Bugie* 77.
 Panarelli di Creta, *vedi Opere di Creta* 40.
 Panni d'Inghilterra, *vedi Lana, e Manifatture di lana* 40.
 Panni Bristol, *vedi come sopra* 40.
 Panni di Segovia, o di Olanda, *vedi come sopra* 40.
 Panni Sgarlatoni di Olanda, *vedi come sopra* 40.
 Panni a due visi di Olanda, o d'Inghilterra, *vedi come sopra* 40.
 Panni di Abbeville, e di Louvier, *vedi come sopra* 40.
 Panni di Sedan, *vedi come sopra* 40.

Detti di Elbeuf, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni di Montagna, e Carcason, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni di Germania, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni Ventidui, Trentasei di Barcellona, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni di Genova, di Venezia, Cremona, e Verona, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni Padovani, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni Soprafini di Spagna della fabbrica del Re, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni Rattinati, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni Sgarlati di Napoli, <i>vedi come sopra</i>	40.
Panni della Romagna, <i>vedi come sopra</i>	41.
Panni Peluzzi, <i>vedi come sopra</i>	41.
Panni di Vigogna, <i>vedi come sopra</i>	41.
Paracqua di tela incerata, <i>vedi Mercerie</i>	68.
Paracqua di Seta, <i>vedi come sopra</i>	68.
Paratura, <i>vedi Legni, e legnami</i>	47.
Parmegiane, ossia Fiaschi di Vetro con veste di Sparto, Verghe, o altro, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	18.
Parrucche, <i>vedi Peli, e Manifatture di essi</i>	82.
Passole, <i>vedi Uva passa</i>	
Passolina, <i>vedi Commestibili</i>	7.
Pasta di Ligorizia, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Pece Greca, <i>vedi Pece, e Catrame</i>	81.
Pece nera, <i>vedi come sopra</i>	81.
Pelli agualate, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	21.
Pelli Alacche di Regno, e Fuoriregno, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli Armelline, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	82.
Pelli Barbante, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	21.
Pelli Barzane, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli Becchine, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli Becchine ammagliate, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli Becchine pelose, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli Camuscie di Napoli, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pellicce, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	82.
Pelli Cordovane, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	21.
Pelli di Agnelli, e Capretti, <i>vedi come sopra</i>	21.
Dette concie, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli di Capra, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli di Cervo concie, <i>vedi come sopra</i>	21.
Dette di Daino, <i>vedi come sopra</i>	21.
Pelli di Coniglio, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	83.
Pelli di Lepre, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelli di Leone, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelli di Leonetto di Francia, <i>vedi come sopra</i>	83.

Pelli di Lupo, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	35
Pelli di Lupo Cerviere, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	22.
Pelli di Montone, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	83.
Pelli di Martora, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	22.
Pelli di Orso, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelli di Pecore, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	83.
Pelli di Tigre, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	22.
Pelli da Ventagli, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelli di Volpe, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	83.
Pelli Marocchine, <i>vedi come sopra</i>	22.
Pelli Montoni, e Pecore, <i>vedi come sopra</i>	22.
Pelli Morlacchie nere, e colorite, <i>vedi come sopra</i>	22.
Pelli Petitgris, <i>vedi Peli, e Pellicerie</i>	83.
Pelli di Topi di Moscovia, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelli Vitelli, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	22.
Pelli Vitelline, <i>vedi come sopra</i>	22.
Pelo di Camelo, <i>vedi Peli, e Manifatture di essi</i>	83.
Pelo di Capra per parrucche, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelo di Coniglio, <i>vedi come sopra</i>	83.
Pelo di Prue, <i>vedi come sopra</i>	83.
Peloni, ossia Calmouk di Francia, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	41.
Penne da scrivere, <i>vedi Mercerie</i>	68.
Penne di Orione, <i>vedi come sopra</i>	69.
Penne di Gallina, <i>vedi come sopra</i>	69.
Pennelli per Pittore, <i>vedi come sopra</i>	69.
Pennoni per Bastimento, <i>vedi Antennole</i>	
Pentole, Tegami, e Piscionere di Patti, <i>vedi Opere di Creta</i>	77.
Dette di Garipoli per l'uscita, <i>vedi come sopra</i>	77.
Pepe forte, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Pepe Garofanato, <i>vedi come sopra</i>	29.
Pepe lungo, <i>vedi come sopra</i>	29.
Percie di Ulmo, Frassino, e Fago, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Perciole, <i>vedi Braccia di Scala</i>	
Pergamena, <i>vedi Carta, e Pergamena</i>	4.
Peri di Napoli, <i>vedi Commestibili</i>	7.
Perle false, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Perle vuote, <i>vedi come sopra</i>	69.
Perle fine, <i>vedi Pietre Preziosie</i>	88.
Perle Orientali di pesto, <i>vedi come sopra</i>	88.
Dette Occidentali, <i>vedi come sopra</i>	88.
Perticoniere di Legno, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Pesci di Regno Salati, <i>vedi Salumi</i>	95.
Pesce Salmone, <i>vedi come sopra</i>	95.
Pettidi di Avorio, <i>vedi Mercerie</i>	69.

Pettini di Bruca, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Pettini di Busso, <i>vedi come sopra</i>	48.
Pettini di Osso, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Pettini di Tartaruga per Parrucchiero, <i>vedi come sopra</i>	69.
Detti per Scignò, <i>vedi come sopra</i>	69.
Pezzavecchia, <i>vedi Stracci</i>	69.
Piante di Gelsomino, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Piatti di Napoli, e di Vietri, <i>vedi Opere di Creta</i>	78.
Piatti di Roma, <i>vedi come sopra</i>	78.
Piede di Alcis, <i>vedi Ungbia della Granbestia</i>	78.
Piedi di Fago per Telajo, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Pietra Agata Diaspro, e Porfido, <i>vedi Pietre dure</i>	85.
Pietra Belzoartica, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Pietra Celeste, <i>vedi come sopra</i>	29.
Pietra di Castell' amare, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	86.
Detta di S. Vito, <i>vedi come sopra</i>	86.
Pietra di Gallo, Monteperegrino, e Castellazzo, <i>vedi come sopra</i>	87.
Pietra fuocaja per Schioppo, <i>vedi Pietre dure</i>	85.
Pietra gialla di Castronuovo, e Piana, <i>vedi come sopra</i>	87.
Pietra Libeccio rustica di Trapani, <i>vedi come sopra</i>	87.
Detta Rosone, ossia Pedocchiosa, <i>vedi come sopra</i>	87.
Pietra Paragone di Genova, <i>vedi Pietre dure</i>	85.
Pignoli senza scorza, ossia Pinocchi, <i>vedi Commestibili</i>	7.
Pillemi di Mussolina della Bagnara, <i>vedi Cotone e Manifatture di Cotone</i>	12.
Pinocchi, <i>vedi Pignoli</i>	74.
Piombo, <i>vedi Metalli, e Lavori di essi</i>	74.
Detto operato in Palline, <i>vedi come sopra</i>	74.
Pippe di Gesso da fumare, <i>vedi Opere di Creta</i>	78.
Pippe di terra, <i>vedi come sopra</i>	78.
Dette di legno, <i>vedi Legno, e Legname</i>	48.
Dette di Porcellana, <i>vedi Porcellana</i>	90.
Piratro, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Pistacchi, <i>vedi Commestibili</i>	8.
Pistole, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Pistolette d' Inghilterra da tasca, <i>vedi come sopra</i>	69.
Piume per Cappelli, <i>vedi come sopra</i>	69.
Plattina in foglio, ossia Oro Cantarino, <i>vedi come sopra</i>	69.
Plattina macinata, <i>vedi come sopra</i>	69.
Polvere da Caccia, e da Guerra, <i>vedi come sopra</i>	69.
Polvere di Cipro, <i>vedi Cipria</i>	69.
Pomata di Fuoriregno, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Pomi, ossia Mela di ogni sorta, <i>vedi Commestibili</i>	8.
Pomi di Pinsbech per Canna d' India, <i>vedi Mercerie</i>	69.

Detti di Argento, <i>vedi Oro, ed Argento</i>	fogl. 80.
Detti di Oro, <i>vedi come sopra</i>	80.
Ponitori, <i>vedi Legni, e Legname</i>	48.
Porcellana, <i>vedi Porcelletta</i>	90.
Porcelletta, <i>vedi come sopra</i>	91.
Porcelluzzi, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Porporina, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Precipitato, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Presciutti, <i>vedi Salumi</i>	55.
Provole di Napoli, <i>vedi Mandragi</i>	57.
Prugne secche, <i>vedi Commestibili</i>	8.
Prunella, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	41.
Puntali di Rame per bastoni, <i>vedi Metalli, e lavori di essi</i>	74.
Punti di piume, <i>vedi Mercerie</i>	69.

Quartaroli, *vedi Legni e Legname* 48.
 Quaglio salato, *vedi Salumi* 95.

R adica di Pareja brava, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Rame misturato per guernire Cantarini, <i>vedi Metalli, e lavori di essi</i>	74.
Rame bianco filato, ossia Argento di Bologna <i>vedi come sopra</i>	74.
Rame giallo in frasca, e filato, <i>vedi come sopra</i>	74.
Detto vecchio, ed in pane grezzo, <i>vedi come sopra</i>	74.
Rame rosso in frasca, e filato, <i>vedi come sopra</i>	74.
Detto grezzo, e vecchio in pane, ed in verghe, <i>vedi come sopra</i>	74.
Rasagialla, <i>vedi Pece, e Catrame</i>	81.
Rasapina, <i>vedi come sopra</i>	81.
Rasetto di Seta del Regno, <i>vedi Seta, e Manifatture di essa</i>	101.
Raso di Seta, <i>vedi come sopra</i>	101.
Detto falso, <i>vedi come sopra</i>	101.
Rasoi, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Rasura di Avorio, <i>vedi Avorio limato</i>	41.
Rattine, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	48.
Remi per galera, <i>vedi Legni, e Legname</i>	29.
Repontico, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Resina di Jalappa, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Reubarbaro, <i>vedi come sopra</i>	29.

Rhum, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	fog. 108.
Rinfrescatoj di Livorno, <i>vedi Porcellette</i>	91.
Riso, <i>vedi Commestibili</i>	8.
Ritaglie di Guanti, <i>vedi Cuojame, e Pelli</i>	22.
Dette di Pergamena, <i>vedi Carta, e Pergamena</i>	4.
Rosolio, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	108.
Rossetto, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Rubia per l'uscita, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Rubini, <i>vedi Pietre preziose</i>	89.

S

S aja fina di Lana chiara di Francia, o d'Inghilterra, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	41.
Saje a scotto di Barcellona, e di Majorica, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje bianche, e colorate d'Inghilterra, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje bigie, Carmelitane, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje Castorate di Francia, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje della Costa, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje della Regina, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje di Bergamo, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje di Germania, e di Francia, ossia Saje di Menna, e ad uso di Menna, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje di Gubio, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saje Ferrandine, <i>vedi Ferrandine</i>	
Saje Imperiali, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	41.
Saje Sgarlatine, <i>vedi come sopra</i>	41.
Saime, ossia Strutto, <i>vedi Mandragi</i>	58.
Salame di Fuoriregno, <i>vedi Salume</i>	95.
Sale Alkali, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Sale Ammoniaco, <i>vedi come sopra</i>	29.
Sale d'Inghilterra, <i>vedi come sopra</i>	29.
Sale di Saturno, <i>vedi come sopra</i>	29.
Salghe d'Inghilterra, <i>vedi Lana, e Manifatture di essa</i>	42.
Saliere di Arg. ascè, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Dette di Arg. plaquet, <i>vedi come sopra</i>	69.
Saliere di Cristallo, <i>vedi Caraffine</i>	
Saliere di Porcellana, <i>vedi Porcellana</i>	90.
Salnitro, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Salsafraza, <i>vedi Legno Salsafraza</i>	
Salsapariglia, <i>vedi Drogherie</i>	29.
Salsiccia salata, <i>vedi Salume</i>	95.
Salsiccioni di Regno, <i>vedi come sopra</i>	95.
Salsiccionelli di Tonno, <i>vedi come sopra</i>	95.
Salvete di Fiandra, Francia, o Germania, <i>vedi Lino e Ca-</i>	

nape	39.
Sandalo Citrino, <i>vedi Drogherie</i>	fog. 54.
Detto bianco, e rosso, <i>vedi come sopra</i>	30.
Sandracca, <i>vedi come sopra</i>	30.
Sangue di Dragone, <i>vedi come sopra</i>	30.
Sapone, <i>vedi Vini, ed Olj</i>	108.
Sarde salate, <i>vedi Salume</i>	95.
Sassole di Regno, <i>vedi Legni, e legname</i>	48.
Satirion, <i>vedi Drogherie</i>	30.
Savaccio a filo, <i>vedi Cristalli, e Vetri</i>	18.
Sbrigoni da Fornajo, <i>vedi Legni, e legname</i>	48.
Scaldamani di Creta, <i>vedi Opere di Creta</i>	78.
Scale, <i>vedi Legni, e legname</i>	48.
Scamonia, <i>vedi Drogherie</i>	30.
Scarpe di Fuoriregno, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Sceniglia, <i>vedi Cotone, e Manifatture di cotone</i>	12.
Sciabile, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Sciablotti, <i>vedi come sopra</i>	69.
Scialle di Mussolina, <i>vedi Cotone, e Manifatture di Cotone</i>	12.
Dette di Lana, <i>vedi Lana, e Manifatture di Lana</i>	42.
Dette di Seta, <i>vedi Seta, e Manifatture di Seta</i>	101.
Scomiglia, <i>vedi come sopra</i>	101.
Scope di Corina, <i>vedi Sparto, e Corina</i>	105.
Scorze di Cedro salate, <i>vedi Salume</i>	96.
Scorze secche di Aranci, e Limoni, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Scotellari di Legno, <i>vedi Legni, e legname</i>	48.
Scotti, e Scottini d'Inghilterra, <i>vedi Lana, e Manifatture di lana</i>	42.
Segno di Sartore, ossia pietra di singo, <i>vedi Pietre, e Lavagne</i>	87.
Sego in frasca, <i>vedi Cera, e Sego</i>	5.
Detto operato in Candele, <i>vedi come sopra</i>	5.
Segretarij, ossia Cassettine di legno con diversi strumenti, <i>vedi Mercerie</i>	69.
Semencalvi, ossia Caravia, <i>vedi Drogherie</i>	30.
Semenza di Ambra, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Caolina, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Cartamo, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Erba Paris, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Melone, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Soda, ossia Spinella, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenza di Verme di Seta, <i>vedi come sopra</i>	30.
Semenzante, <i>vedi come sopra</i>	30.
Sena, <i>vedi come sopra</i>	30.
Senapa, <i>vedi Sinapa</i>	

40
 Senziparo, *vedi Drogherie* fog. 30.
 Serpentaria, *vedi come sopra* 302
 Seta di fuoriregno fina per guarnizione, *vedi Seta, e Mani-
 fature di Seta* 101.
 Seta grezza a matassa, *vedi come sopra* 101.
 Detta operata trama di Catania, Messina, e del Regno
vedi come sopra 101.
 Detta operata Orsoe, *vedi come sopra* 101.
 Seta per cucire, *vedi come sopra* 101.
 Seta grezza a matassa di Fuoriregno, *vedi come sopra* 101.
 Detta operata trama, *vedi come sopra* 101.
 Detta operata Orsoe, *vedi come sopra* 101.
 Seta di Fuoriregno per cucire, *vedi come sopra* 101.
 Sinapa, ossia Senapa, *vedi Drogherie* 30.
 Smaltino, *vedi Azur* 30.
 Smeccalumi, *vedi Mercerie* 70.
 Smeraldi, *vedi Pietre preziose* 89.
 Smeriglio, *vedi Pietre, e Lavagne* 87.
 Solfo a Cannolo, *vedi Pece, e Catrame* 81.
 Sommacco, *vedi Mercerie* 70.
 Sopressate, *vedi Salumi* 96.
 Sopressate, ossia Mortatelli, *vedi come sopra* 96.
 Sorra salata, *vedi come sopra* 96.
 Scatole, *vedi Tabacchiere* 70.
 Solimato, *vedi Sublimato* 70.
 Sottoveste di Raso, Lustrino, o Amuerre di Fuoriregno, *ve-
 di Seta, e Manifatture di Seta* 101.
 Spade di Acciajo montate, *vedi Mercerie* 70.
 Spade di Pinsbech montate, *vedi come sopra* 70.
 Spago, *vedi Lino, e Canape* 54.
 Spalle di Porco salate, *vedi Salumi* 96.
 Sparto in frasca, *vedi Sparto, e Curina* 105.
 Spazzole, *vedi Mercerie* 70.
 Spazzoline per denti, *vedi come sopra* 70.
 Specchi, iccoli da Barbiero, *vedi come sopra* 70.
 Specierie, ossia Cassettine di Noce, o di Legno con vaset-
 ti di cristallo, o stagno, e suoi ferramenti, *vedi
 come sopra* 70.
 Spermaceto, *vedi Drogherie* 30.
 Spica Certica, *vedi come sopra* 30.
 Spicanardi, *vedi come sopra* 30.
 Spichette di bambagia d'Inghilterra, di Francia, o di Ger-
 mania, *vedi Cotone, e Manifatture di Cotone* 12.
 Spichette di Lana di Francia, *vedi Lana, e Manifatture di
 lana* 42.

41
 Spichette di Seta, *vedi Seta, e Manifatture di Seta* fogl. 102.
 Dette per fodera, *vedi come sopra* 102.
 Spicone, *vedi Drogherie* 30.
 Spille, *vedi Mercerie* 70.
 Spirito di Limone per Estrazione, *vedi Vino, ed Oly* 108.
 Spirito di Limoncelli, *vedi come sopra* 108.
 Spirito di Vino, *vedi come sopra* 108.
 Spoliato, *vedi Seta, e Manifatture di Seta* 104.
 Spugne, *vedi Sparto, e Corina* 103.
 Stagno di Fuoriregno in Verghe, *vedi Metalli, e Lavori di
 essi* 74.
 Detto lavorato, *vedi come sopra* 74.
 Stagnuolo per Torciari, *vedi Mercerie* 70.
 Stamine di Lana, e Lana, *vedi Lana, e Manifatture di Lana* 42.
 Staminette di Lana, e Seta di Francia, *vedi Manifatture mi-
 ste* 60.
 Stantalori, *vedi Anti di porta* 22.
 Stivali di pelle, *vedi Cuojame e Pelli* 102.
 Stoffette di Seta, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 102.
 Stoppa da Calafato, *vedi Sparto, e Corina* 105.
 Stoppi, *vedi come sopra* 105.
 Storace Calamita in lagrima, *vedi Drogherie* 30.
 Storace per profumi ordinario, *vedi come sopra* 30.
 Storace liquido, *vedi come sopra* 30.
 Stuoje di buda di Venezia, *vedi Sparto, e Corina* 105.
 Dette di Sparto, *vedi come sopra* 105.
 Stracci bianchi, *vedi Robe Vecchie* 93.
 Straccioni di Lana, *vedi come sopra* 93.
 Strafizzaria, *vedi Caporaso* 102.
 Strazza di Seta a pallone, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 102.
 Detta filata, *vedi come sopra* 102.
 Stucci, o sia Incantinette con diversi pezzi dentro, *vedi
 Mercerie* 70.
 Stucci di pelle, o sagri, *vedi come sopra* 70.
 Stucci di pelle, o sagri con diversi pezzi di Matematica, *ve-
 di come sopra* 70.
 Stucci per uso di Monache, *vedi come sopra* 70.
 Sublimato corrosivo, *vedi Drogherie* 30.
 Succino, *vedi Ambra rotta* 70.
 Suggelli, *vedi Mercerie* 70.
 Detti di oro, *vedi Bigintterie* 48.
 Suggi tondizzi per Tessitore di seta, *vedi Legni e Legname* 48.
 Detti di fago per carieri, *vedi come sopra* 48.
 Sugheri, *vedi come sopra* 48.
 Suonagli, *vedi Ciancianelle* 1

- T**abacchiere, Bomboniere d'ogni sorta, *vedi Mercerie* fogl. 71.
 Tabacchiere, *vedi come sopra* 71.
 Tabacchiere di oro, *vedi Oro, ed Argento* 80.
 Tabacco, *vedi Tabacchi* 101.
 Tabi, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 102.
 Taccamacca, *vedi Gomma*.
 Tacce di Genova, e per Calzolajo, *vedi Ferro, e Manifatture di esso* 35.
 Tacce di Rame, *vedi Metalli, e lavori di essi* 74.
 Tacce di Riga, *vedi Ferro, e Manifatture di esso* 35.
 Tasseta, *vedi Seta, e Manifatture di essa* 102.
 Talco di Rocca, *vedi Drogherie* 30.
 Tamarindi, *vedi come sopra* 30.
 Tanaglie, *vedi Ferro e Manifatture di esso* 35.
 Tannure di Malta, *vedi Focolai*.
 Tarantole di Napoli, *vedi Incordellate*.
 Tartaro di Botte, *vedi Drogherie* 30.
 Tavole, *vedi Legni, e Legname* 49. e 50.
 Tavolette, *vedi come sopra* 50.
 Tavolonetti, e scorze, *vedi come sopra* 50.
 Tavoloni, *vedi come sopra* 50.
 Tavoloni, Tavolonetti, e Scorze di taglio di Napoli, *vedi come sopra* 50.
 Tavoloni di Pioppo ciminale di Napoli, *vedi come sopra* 51.
 Tele Barbantine, seu Troc, *vedi Lino, e Canape* 54.
 Tele Battiste di Fiandra a libretto, *vedi come sopra* 54.
 Tele Brettagnette, *vedi come sopra* 54.
 Dette Battiste a bastone, *vedi come sopra* 55.
 Tele Bocconette, *vedi come sopra* 55.
 Tele Cavalline, *vedi come sopra* 55.
 Tele Cortinelle di Roma, *vedi come sopra* 55.
 Tele Costanze bianche, o grezze, *vedi come sopra* 55.
 Tele Curame di Germania, seu Greas, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Ancona, seu Sangallette, *vedi come sopra* 55.
 Tele della Cava, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Bambagia, *vedi come sopra* 12.
 Tele di Bambagia di Francia stampate, *vedi Cotone, e Manifatture di esso* 12.
 Tele di Calabria, *vedi Lino e Canape* 55.
 Tele di Cannavello di Napoli, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Casa di Francia, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Casa di Genova, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Casa di Olanda, *vedi come sopra* 55.

- Tele di Cotone di Barbaria, *vedi Cotone, e Manifatture di esso* 43.
 Tele di Fiandra, *vedi Lino, e Canape* 12.
 Tele di Francia, o di Berna, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Francia, o di Germania ad uso di Olanda, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Francia, o della Svizzera lavorate per salviette, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Germania, *vedi come sopra* 55.
 Dette lavorate per salviette, *vedi come sopra* 55.
 Tele d'India, *vedi come sopra* 55.
 Tele d'Irlanda, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Olanda, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Napoli, *vedi come sopra* 55.
 Tele di Regno, *vedi come sopra* 55.
 Tele Gingham rigate d'Inghilterra, *vedi come sopra* 55.
 Dette di Cotone d'India, *vedi Cotone, e Manifatture di esso* 13.
 Tele incerate, *vedi Lino e Canape* 55.
 Tele incollatine di Napoli, *vedi come sopra* 55.
 Tele Nankine, *vedi come sopra* 56.
 Tele Operine, *vedi come sopra* 56.
 Tele Plattille bianche e grezze, *vedi come sopra* 56.
 Tele rigate di Alemagna, *vedi come sopra* 56.
 Tele rigate di filo e cotone, *vedi Manifatture miste* 60.
 Tele rigate colorate di Germania, *vedi Lino, e Canape* 56.
 Tele rigate di Francia con fiori di lana, *vedi come sopra* 56.
 Tele rigatine, *vedi come sopra* 56.
 Tele Roane, *vedi come sopra* 56.
 Tele Sangallo, *vedi come sopra* 56.
 Tele stampate per paramento, *vedi come sopra* 56.
 Tele Terligge, *vedi come sopra* 56.
 Tele vecchie stampate di Napoli, *vedi Robe vecchie* 93.
 Tele ventine, diciottine, sedicine, e quattordicine bianche, e grezze, *vedi Lino e Canape* 56.
 Tele ventidueine, e ventiquattrine, *vedi come sopra* 56.
 Tele ventiscine, e trentadueine, *vedi come sopra* 56.
 Telieri rustici di Tiglio, Noce, e Cerasa per schioppo, *vedi di Legni, e Legname* 51.
 Telittella falsa, *vedi Seta, e manifatture di essa* 102.
 Telittone di Regno, *vedi come sopra* 102.
 Temperini, *vedi Mercerie* 71.
 Terebentina Veneziana, *vedi Drogherie* 31.
 Detta di Calabria, *vedi come sopra* 31.
 Terebinto di Cipro, *vedi come sopra* 31.

Teriaca, vedi Drogberie	31.
Terrabianca, vedi come sopra	31.
Terra di ambra minerale, vedi come sopra	31.
Terra di cera, vedi Cera e Sego	5.
Terra di colore di Vado, vedi Drogberie	31.
Terra di Garofani, vedi come sopra	31.
Terra d'Incenzo, vedi come sopra	31.
Terra di Ocria, vedi come sopra	31.
Terra di Pepe, vedi come sopra	31.
Terra di Piombo, vedi Metalli, e lavori di essi	74.
Terra di Tripoli, vedi opere di Creta	78.
Terra gialla, vedi Drogberie	31.
Terra nera, vedi come sopra	31.
Terra Oriana, vedi come sopra	31.
Terra rossa, vedi come sopra	31.
Terra sigillata, vedi come sopra	31.
Terra verde minerale, vedi come sopra	31.
Terraglia, vedi Porcelletta	92.
Terzanello di Regno, vedi Seta, e manifatture di essa	102.
Tomazzi, vedi Formaggi.	
Tonno fritto, seu Ammarinato, vedi Salume	96.
Tonno salato, vedi come sopra	96.
Tondizzi di zorbe, vedi Legni, e Legname	31.
Topazzj, vedi Pietre preziose	89.
Torchinetto, vedi Drogberie	31.
Tormentilla, vedi come sopra	31.
Tovaglie, vedi Lino e Canape	56.
Tovagliuole da faccia, vedi come sopra	56.
Trapunti, vedi Cotone, e manifatture di essa	13.
Trasi, vedi Cabasise	
Trispiti di fago senza piedi, vedi Legni e Legname	51.
Trombe di legno per barca, vedi come sopra	51.
Turbit scanalato, vedi Drogberie	31.
Tuzia Alessandrina, vedi come sopra	31.

V acchette, vedi Cuojame e Pelli	22.
Valeriana, vedi Drogberie	31.
Vaniglie, vedi come sopra	31.
Velluti di lana, vedi Felpe	31.
Vellutini di seta, vedi Seta, e manifatture di essa	102.
Velluto di seta, vedi come sopra	102.
Velo di Bologna, vedi come sopra	103.
Velo di Francia, o di fuori Regno, vedi come sopra	103.

Velo di Napoli d' ogni sorta, vedi Seta, e manifatture di essa	45.
Velo di seta per Crivelli, vedi come sopra	103.
Velo di pelo per Crivelli, vedi Peli e manifatture di Peli	83.
Velo ritagliato, e lavorato a guarnizione, vedi Seta e manifatture di essa	103.
Veloni di cristallo per candelieri, vedi Cristalli, e Vetri	19.
Ventagli, vedi Mercerie	72.
Ventre di Tonno, vedi Salume	96.
Verde eterno, vedi Drogberie	31.
Verde rame, vedi come sopra	31.
Verghe da schioppo, vedi Legni e Legname	57.
Vermazzo, vedi Seta e manifatture di essa	103.
Verme filato, vedi come sopra	103.
Verrine, vedi Mercerie	72.
Vescichette di musco vuote, vedi Drogberie	31.
Vetrame per estrazione, vedi Cristalli e Vetri	19.
Detto per lambico, vedi come sopra	19.
Vetriuolo, vedi Drogberie	31.
Vetro rotto, vedi Cristalli e Vetri	19.
Vini da pasto, vedi Vini ed Olj	108.
Vini scu legnaggi, vedi come sopra	108.
Violetto, vedi Drogberie	31.
Violini, vedi Mercerie	72.
Vischio, vedi Pece e Catrame	81.
Ulive bianche e nere salate, vedi Salume	96.
Ultrame, vedi Drogberie	31.
Unghia della gran bestia, vedi come sopra	31.
Unicorno Rinoceronte, vedi come sopra	31.
Uova di Tonno, vedi Salume	96.
Uva passa, vedi Commestibili	8.

Z

Z accorafe, vedi Agugliole.	
Zafferano, vedi Drogberie	32.
Zafferanone, vedi come sopra	32.
Zaffiri, vedi Pietre preziose	89.
Zaffiro macinato, e pesto, vedi Drogberie	32.
Zappino, vedi come sopra	32.
Zeodoaria, vedi come sopra	32.
Zibetto, vedi come sopra	32.
Zibettone, vedi come sopra	32.
Zuccata, vedi Confettura	9.
Zuccheri, vedi come sopra	9.

Robe vecchie	93
Salume, Carne salata, ed altri	94
Seta, Manifatture di Seta, e di Seta ed Oro	97
Sparto, Corina, e simili non nominati	104
Tabacchi	106
Vini, Olj, Liquori, Spiriti, Acque di odore, e simili non nominati	107

NELLA PRESENTE

GENERALE TARIFFA

log. 1.	log. 1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.
11.	11.
12.	12.
13.	13.
14.	14.
15.	15.
16.	16.
17.	17.
18.	18.
19.	19.
20.	20.
21.	21.
22.	22.
23.	23.
24.	24.
25.	25.
26.	26.
27.	27.
28.	28.
29.	29.
30.	30.
31.	31.
32.	32.
33.	33.
34.	34.
35.	35.
36.	36.
37.	37.
38.	38.
39.	39.
40.	40.
41.	41.
42.	42.
43.	43.
44.	44.
45.	45.
46.	46.
47.	47.
48.	48.
49.	49.
50.	50.
51.	51.
52.	52.
53.	53.
54.	54.
55.	55.
56.	56.
57.	57.
58.	58.
59.	59.
60.	60.
61.	61.
62.	62.
63.	63.
64.	64.
65.	65.
66.	66.
67.	67.
68.	68.
69.	69.
70.	70.
71.	71.
72.	72.
73.	73.
74.	74.
75.	75.
76.	76.
77.	77.
78.	78.
79.	79.
80.	80.
81.	81.
82.	82.
83.	83.
84.	84.
85.	85.
86.	86.
87.	87.
88.	88.
89.	89.
90.	90.
91.	91.

TARIFFA

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

DEI DUTTI E CONTRIBUTI

T A R I F F A

DI BIGIUTTERIE.

A **ANELLI DI ORO** con smalto, cifre, perle, giargoni, o altro, onces quindici per ogni Dozzina
DETTI di pinsbech, e cristallo onces due per ogni Dozzina

B **BRACCIALETTI** di pinsbech con figura, cifre, o cristallo, tari venti per ogni pajo
DETTI di oro onces due per ogni pajo

C **CATENE** di seta per orologi con grilletti, chiave, e suggelli di oro, onces tre per ognuna
CATENE di oro di ogni sorta per orologi, onces sei per ognuna
CHIAVI di oro per orologi, onces otto per ogni Dozzina

F **FIOCAGLIE** di oro, onces diciotto per ogni Dozzina
DETTE di pinsbech, onces quattro per ogni Dozzina

O **ORIUOLI** da viaggio a ripetizione, e svegliarino, grandi, con cassa di argento alla Francese, onces trenta per ognuno
ORIUOLI di argento, e pinsbech, alla Francese, onces quattro per ognuno
DETTI a ripetizione, onces dodici per ognuno
ORIUOLI di argento, e pinsbech all'Inglese, onces cinque per ognuno
DETTI a ripetizione, onces quattordici per ognuno
ORIUOLI di oro alla Francese, onces otto per ognuno

Once Tarì Gra.

ORIUOLI a ripetizione con cassa di oro, once diciotto per ognuno 7 18

ORIUOLI di oro all'Inglese, once dieci per ognuno 7 10

DETTI a ripetizione con cassa di oro, once ventidue per ognuno 7 22

P

PALICHIERE di oro, once cinque per ognuna 7 5

S

SUGGELLI di oro, once diciotto per ogni Dozzina 7 18

B

BRACCIALETTI di pinsech con figura, citre, o cristallo, tari venti per ogni paio 7 20

DETTI di oro once due per ogni paio 7 20

C

CATENE di oro per orologi con grilletti, chiave, e suggerelli di oro, once tre per ognuna 7 3

CATENE di oro di ogni sorta per orologi, once sei per ognuna 7 6

CHIAVI di oro per orologi, once otto per ogni Dozzina 7 8

F

FIOCCAGLIE di oro, once diciotto per ogni Dozzina 7 18

DETTI di pinsech, once quattro per ogni Dozzina 7 4

O

ORIUOLI da viaggio a ripetizione, e svegliarino, grandi, con cassa di argento alla Francese, once trenta per ognuno 7 30

ORIUOLI di argento, e pinsech, alla Francese, once quattro per ognuno 7 4

DETTI a ripetizione, once dodici per ognuno 7 12

ORIUOLI di argento, e pinsech all'Inglese, once cinque per ognuno 7 5

DETTI a ripetizione, once quattordici per ognuno 7 14

ORIUOLI di oro alla Francese, once otto per ognuno 7 8

T A R I F F A

DE' GENERI

DI CARTA, PERGAMENA, E STAMPE.

Stime di Mercè
Once Tarì Gra.

CARTA da scrivere di ogni qualità, tarì nove per ogni Risma 7 --- 9

CARTA Bastarda oncia una per ogni Risma 7 1

DETTA Reale, oncia una e tarì quindici per ogni Risma 7 1 15

DETTA Imperiale, oncie quattro per ogni Risma 7 4

CARTA da scrivere in foglietti, a tarì dodici per ogni Risma 7 --- 12

CARTA della Monaca, oncia una per ogni Risma 7 1

CARTA Romana, oncia una, e tarì dodici per ogni Risma 7 1 12

CARTA di scio, oncia una per ogni Risma 7 1

DETTA con oro, ed argento, oncia una, e tarì venti per ogni Risma 7 1 20

CARTA da straccio del Regno di ogni sorta, a tarì due per ogni Risma 7 --- 2

CARTA da straccio di fuori Regno, a tarì tre per ogni Risma 7 --- 3

DETTA Turchina, a tarì quattro per ogni Risma 7 --- 4

CARTE GEOGRAFICHE in foglio bastardo, tarì ventiquattro per ogni Dozzina 7 --- 24

DETTA a mezzo foglio, tarì quindici per ogni Dozzina 7 --- 15

DETTA a foglio reale grande, once quattro per ogni Dozzina 7 4

CARTA STAMPATA a paesaggi, a foglio, ed a mezzo foglio corrente, a tarì quindici per ogni Dozzina 7 --- 15

CARTA Reale stampata a colori per apparato, tarì dodici per ogni Rollo di canne sei 7 --- 12

CARTA Bianchetto di fuori Regno, tarì cinque per ogni Risma 7 --- 5

DETTA del Comiso, tarì tre per ogni Risma 7 --- 3

CARTA Paolina di fuori Regno, tarì quattro per ogni Risma 7 --- 4

DETTA del Regno, tarì tre per ogni Risma 7 --- 3

CARTA stampata a figure, ed a paesaggi, seu rami, si apprezzerà dal Regio Credenziero secondo la perfezione de' Rami.

CARTONE di Venezia, e Napoli, once cinque per ogni Cantaro 7 5

4 DETTO del nostro Regno, once due e tarì quindici per ogni
Cantaro 7 2. 15

PERGAMENA, once diciotto per ogni Cantaro 2 18

RITAGLIE di pergamena, oncia una per ogni Cantaro * 7

TARIFA

DE' GENERI

DI CERA, E SEGO.

	C	<i>Stime di Oncie Tarì</i>
CERA in frasca , o in pane di ogni qualità , once venti per ogni Cantaro		7 20
CERA operata in candele di ogni qualità , once trenta per ogni Cantaro		7 30
CERA di Spagna per suggellare , tarì sei la libbra		7 6

SEGO in frasca di ogni sorta, once quattro per ogni Cantaro 7 4
DETTO operato in candele, once cinque, e tarì dieci per o-
gni Cantaro 7 5. 10

TERRA di Cera, once sei e tari venti per ogni Cantaro 7 6.20

Stime di Merci

Once Tarl Gro.

T A R I I F F A T

DE' GENERI

COMMESTIBILI, FRUTTAGGI, ED ALTRI

A

ARANCI DI PORTOGALLO, per l'uscita senza tara, a tari
quindici per ogni Migliajo 7 15

C

CABBASISE, oncia una e tari dieci a Cantaro 7 1. 10
CARRUBE, tari sei per ogni Cantaro 7 6
CASTAGNE verdi, ed infornate, once due e tari quattro per
ogni Salma 7 2. 4
CASTAGNE secche, o sia pastiglie, oncia una e tari cinque per
ogni Cantaro 7 1. 5
CEDRI, e LIMONI, per l'uscita senza tara, tari quindici per
ogni Migliajo 7 15
CERASE SECHE, o sia CIRIEGE, oncia una e tari dieci
per ogni Cantaro 7 1. 10

D

DATTERI di Barbaria di ogni sorta, once tre e tari dieci per
ogni Cantaro 7 3. 10

F

FARRO ROMANO, once due per ogni Cantaro 7 2
DETTO del nostro Regno, oncia una, e tari dieci per ogni
Cantaro 7 1. 10
DETTO sano, oncia una per ogni Cantaro 7 1
FICHI del nostro Regno, oncia una e tari cinque per ogni Can-
taro 7 1. 5
DETTI di Calabria, e fuori Regno, oncia una e tari dieci per
ogni Cantaro 7 1. 10

Specie di Merc

Once Tari Gra.

GIUGGIOLENA, once cinque per ogni Salma 7 5

LIMONI, tari quindici a Migliajo senza tara 7 15

M

MANDORLE DOLCI con la scorza, once quattro per ogni
Salma 7 4
DETTE amare, once due e tari quattro per ogni Salma 7 2. 4
MANDORLE, senza scorza, o Intrita di Mandorle, once cin-
que per ogni Cantaro 7 5
DETTE amare, o Intrita di Mandorle amare, once tre per
ogni Cantaro 7 3
MELONI DI NAPOLI da inverno, tari venti per ogni Cento 7 20
MIELE DI APA di fuori Regno, once cinque per ogni Can-
taro 7 5
DETTO del Regno, once sei per ogni Cantaro 7 6
MIELE DI CANNAMELA, o sia Melazzo, once tre e tari
dieci per ogni Cantaro 7 3. 10
MIELE DI SPAGNA, once dieci per ogni Cantaro 7 10

N

NOCI del Regno, e di fuori Regno, once due e tari venti
per ogni Salma 7 2. 20
NOCCIUOLE del Regno, e di fuori Regno, once due e tari venti
per ogni salma 7 2. 20
DETTE senza scorza, seu Intrita, once tre per ogni Cantaro 7 3

O

ORZO DI GERMANIA, once sei e tari venti per ogni Can-
taro 7 6. 20

P

PASSOLINA, once due per ogni Cantaro 7 2
PERE DI NAPOLI, oncia una per ogni Cantaro 7 1
PIGNOLI senza scorza, o sia Pinocchi, once cinque per ogni
Cantaro 7 5

PISTACCHI, o sia FASTUCHE, onçe sette per ogni Salma .. 7 7
 DETTI senza scorza, o sia Intrita, onçe venti per ogni Can-
 taro 7 20
 POMI, o sia MELE di ogni sorta, tari venti per ogni Cantaro .. 20
 PRUGNE SECCHIE, oncia una e tari venti per ogni Cantaro .. 1. 20

R

RISO del Regno, onçe due e tari dieci per ogni Cantaro .. 2. 10
 DETTO di fuori Regno, onçe due e tari venti per ogni Can-
 taro 2. 20

U

UVA PASSA, oncia una e tari venti per ogni Cantaro : .. 1. 20

NOCCI del Regno, onçe due e tari venti
 per ogni Salma .. 7 20
 NOCCIOLE del Regno, onçe due e tari venti
 per ogni Salma .. 7 20
 DETTI senza scorza, onçe tre per ogni Cantaro .. 3

ORZO DI GERMANIA, onçe tre e tari venti per ogni Can-
 taro 3. 20

PASSOLUNA, onçe due per ogni Cantaro .. 2
 PERE DI NAPOLI, onça una per ogni Cantaro .. 1
 PIGNOLI senza scorza, o sia Pignoli, onçe cinque per ogni
 Cantaro 5

T A R I F F A

DE' GENERI

DI CONFETTURA, E ZUCCHERI.

C

Stmo di Meris

Once Tari Gra.

CIOCCOLATA, tari quattro per ogni Libbra .. 4
 CONFETTURA di ogni sorta, onçe tredici e tari dieci per ogni
 Cantaro 13 10

D

DIABOLONI, oncia una e tari diciotto per ogni Libbra .. 18

F

FRUTTI CANDITI di fuori Regno di ogni sorta, onçe die-
 ci per ogni Cantaro 10

Z

ZUCCATA, onçe venti per ogni Cantaro .. 20
 ZUCCHERI bianchi terziati in cassa, sacchi, o quartaruoli, on-
 ce otto per ogni Cantaro .. 8
 DETTI Mascavari, oncie cinque e tari quindici per ogni Cantaro .. 15
 ZUCCHERI canditi, onçe dodici per ogni Cantaro .. 12
 ZUCCHERI in pane, onçe dieci per ogni Cantaro .. 10

T A R I F F A

DE' GENERI

DI COTONE E MANIFATTURE DI COTONE

RISO del Regno, oncia due e tari venti per ogni Cantaro 7 20
 detto di fuori Regno, oncia due e tari venti per ogni Cantaro 7 20

ABITI di Mussolina da Donna ricamati di Cotone, o di Seta, oncia sei per ognuno 7 6

BERRETTE di Cotone di Germania, o di Francia, a due foglie, tari ventiquattro per ogni Dozzina 7 24
 DETTE di Malta, Pantelleria, Termini, o del Regno, tari ventiquattro per ogni Dozzina 7 24
 DETTE ordinarie ad una foglia, tari dodici per ogni Dozzina 7 12

CALZE di Cotone della Pantelleria, e del Regno, ordinarie, tari quindici per ogni Dozzina 7 15
 CALZE di Cotone di fuori Regno, oncia due per ogni Dozzina 7 2
 DETTE d'Inghilterra, oncia tre per ogni Dozzina 7 3
 COLTRI di Bambagia di Toscana grandi, oncia una, e tari quindici per ognuna 7 15
 DETTE mezzane e piccole, oncia una per ognuna 7 1
 COLTRI di Levante cotonate, oncia una e tari quindici per ognuna 7 15
 COLTRI di Tela Indiana cotonate, trapuntate grandi, oncia tre per ognuna 7 3
 DETTE mezzane, e piccole, oncia due per ognuna 7 2
 DETTE d'Indiana grandi ordinarie, oncia una e tari quindici per ognuna 7 15
 DETTE mezzane, e piccole, oncia una per ognuna 7 1
 COPERTE di Tela Indiana, seu Fondi di Tela Indiana grandi, oncia due per ognuna 7 2
 COTONE sfuso, ed a mattola di ogni sorta, oncia dodici per ogni Cantaro 7 12

DETTO filato, oncia venti per ogni Cantaro 7 20
COTONINE per Vele, oncia cinque per ogni Pezza di canne venti 7 5

DOBLETTI di Bambagia d'Inghilterra larghi pal. due, e meno circa, oncia otto per ogni Pezza di canne venti 7 8
 DETTI larghi pal. uno, e tre quarti, oncia sei per ogni Pezza come sopra 7 6
 DETTI di Germania, o di Francia, oncia quattro per ogni Pezza di canne quattordici 7 4
DOBLETTI, seu Riganelli di Napoli di ogni sorta, oncia tre, e tari venti cinque per ogni Pezza di canne ventitre 7 3 25

FAZZOLETTI di Mussolina della Bagnara, tari quindici a Dozzina 7 15
FELPE, o Fustaini di Bambagia d'Inghilterra ad uso di Felpe di ogni sorta, oncia nove per ogni Pezza di canne venti 7 9
FUSTAINO bianco, e grezzo di Aci, e Malta, oncia tre, e tari sedici per ogni Pezza di canne ventiquattro 7 3 16
 DETTO di Napoli, oncia tre, e tari ventidue per ogni Pezza come sopra 7 3 22
 DETTO di Milano, e Cremona, oncia quattro, e tari venti otto per ogni Pezza come sopra 7 4 28
FUSTAINO di Fiandra, di ogni sorta, oncia sei, e tari due per ogni Pezza come sopra 7 6 2

INDIANE di cotone, o di lino, e cotone larghe pal. due, e tre quarti circa, oncia una, e tari dieci per ogni Pezza di canne otto 7 10
 DETTE di Olanda larghe pal. tre circa, oncia due per ogni Pezza di canne nove 7 2
INDIANE di cotone, o di lino, e cotone di Germania, o della Svizzera, stampate a Galancà di ogni larghezza, oncia due, e tari venti per ogni Pezza di canne nove 7 20
INDIANELLE di cotone, o di lino, e cotone, tari venti per ogni Pezza di canne sei 7 20

		Once Tali Grati
M	MAGLIE di cotone per calzoni, once sei per ogni Dozzina	6
	DETTE per giulecco, once quattro per ogni Dozzina	4
MANICHETTI di Mussolina ricamati, once quattro per ogni Dozzina		4
MOLETTONI di bambagia di Fuorifregno larghi pal. due, ed un terzo, once quattro per ogni Pezza di canne quindici		4
MUSSOLINE di Germania, Francia, o di Svizzera larghe pal. due, e mezzo, a pal. tre, e mezzo, once due per ogni Pezza di canne nove		2
DETTE larghe pal. tre, e tre quarti a pal. cinque, once tre per ogni Pezza come sopra		3
MUSSOLINE d'Inghilterra larghe pal. due, e mezzo a pal. tre, e mezzo, once tre per ogni Pezza di canne nove		3
DETTE larghe pal. tre, e tre quarti a pal. cinque, once quattro, e tali quindici per ogni Pezza di canne nove		4-15
MUSSOLINE lisce d'Inghilterra ad uso di Battista, once otto per ogni Pezza di canne nove		8
MUSSOLINETTE d'Inghilterra larghe pal. due, e mezzo circa, once tredici per ogni Pezza di canne venti		13

PILLEMI di Mussolina della Bagnara, oncia una, e tari di
ciotto per ogni Dozzina: 7 1.18

SCENIGLIA, oncia una per ogni Libbra 7 1
SCIALLE di Mussolina, once otto per ogni Dozzina 7 8
SPICHETTE di bambagia d'Inghilterra, di Francia, o Germania larghe pal. uno, e tre quarti, once otto per ogni Pezza di canne venti 7 8
DETTE larghe pal. due, e mezzo, once dieci per ogni Pezza come sopra 7 10

TELE di bambagia di Francia larghe pal. tre circa, stampate a colori, tarì otto per ogni canna 7 1/2

TELE di bambagia larghe pal. quattro, once quattro, e tarì ventiquattro la Pezza di canne sedici 7 1/2 4. 24

TELE di cotone di Barbaria larghe pal. uno, e tre quarti circa

		Once	Tari	Gra.
tari sei per ogni Taglio di pal. quattordici	7	---	6	
DETTE larghe pal. due, tari otto per ogni Taglio come sopra	7	---	8	
TELE Gingham di cotone rigate, e lavorate larghe pal. due, e mezzo circa, once sei per ogni Pezza di canne venti	7		6	
TRAPUNTI d'Inghilterra larghi pal. due, e mezzo circa, once sedici per ogni Pezza di canne venti	7		16	
DETTI di Francia, o di Germania, once nove per ogni Pezza di canne sedici	7		9	

10 10
 11 10
 12 10
 13 10
 14 10
 15 10
 16 10
 17 10
 18 10
 19 10
 20 10
 21 10
 22 10
 23 10
 24 10
 25 10
 26 10
 27 10
 28 10
 29 10
 30 10
 31 10
 32 10
 33 10
 34 10
 35 10
 36 10
 37 10
 38 10
 39 10
 40 10
 41 10
 42 10
 43 10
 44 10
 45 10
 46 10
 47 10
 48 10
 49 10
 50 10
 51 10
 52 10
 53 10
 54 10
 55 10
 56 10
 57 10
 58 10
 59 10
 60 10
 61 10
 62 10
 63 10
 64 10
 65 10
 66 10
 67 10
 68 10
 69 10
 70 10
 71 10
 72 10
 73 10
 74 10
 75 10
 76 10
 77 10
 78 10
 79 10
 80 10
 81 10
 82 10
 83 10
 84 10
 85 10
 86 10
 87 10
 88 10
 89 10
 90 10
 91 10
 92 10
 93 10
 94 10
 95 10
 96 10
 97 10
 98 10
 99 10
 100 10

CANDERBERRY di cristallo di Boemia, o di Venezia, a due lumi a girandola, con sue ghinache fiori, e alcune altre due per ogni Pajo, come si vede nel disegno. Parti come sopra con tre comparsanti lumi, ghinache come sopra, con quattro per ogni Pajo.

CANDERBERRY di cristallo di Boemia, o di Venezia, lacci di ogli ghinache, conia una o tanti anelli per ogni candelero, e parti a due lumi, girandola come sopra per ogni candelero.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI CRISTALLI, E VETRI;

A

Stime di Mercè

Once Tarì Gra.

AQUASANTIERE, Caraffine, Saliere, Oliere, Piatti, Ampolline, Bocce, Boccettine, e Fiaschettini di Cristallo, once due per ogni cento 7 2

DETTI lavorati con oro, o schiuma di vetro, once quattro per ogni cento 7 4

B

BICCHIERI di cristallo per acqua, moscato, rosolio, ed acqua vita, oncia una per ogni cento 7 1

DETTI molati, o sia arrotati, once due, e tarì venti per ogni cento 7 2.20

DETTI con oro, once tre, e tarì dieci per ogni cento . . . 7 3.10

BICCHIERI di cristallo d'Inghilterra molati, o sia arrotati di ogni sorta, once quattro per ogni cento 7 4

BOTTIGLIE di vetro, oncia una, e tarì dieci per ogni cento 7 1.10

BOTTIGLIE di cristallo, once tre per ogni cento 7 3

DETTI di Boemia molate, o sia arrotate, once sei, e tarì venti per ogni cento 7 6.20

DETTI con oro, once dieci per ogni cento 7 10

BOTTIGLIE di cristallo d'Inghilterra molate, o sia arrotate, once dieci per ogni cento 7 10

G

CANDELIERI di cristallo di Boemia, o di Venezia, a due lumi a girandola, con sue ghiande fiori, o altro, once due per ogni Pajo 7 2

DETTI come sopra con tre, o quattro lumi, guerniti come sopra, once quattro per ogni Pajo 7 4

CANDELIERI di cristallo di Boemia, o di Venezia lisci di ogni grandezza, oncia una, e tarì venti per ogni cento 7 1.20

DETTI a due lumi a girandola, once cinque per ogni cento 7 5

Once Tarì Gra.

DETTI a tre, o quattro lumi, once dodici per ogni cento 7 12

CANNETTIGLIO di vetro, tarì quindici per ogni libbra . . 7 15

CANNOLETTI di cristallo bianchi, e coloriti, tarì tre a rotolo 7 3

CANTARELLI di vetro per filatojo, once tre, e tarì dieci a cantajo 7 3.10

COLONNETTE di cristallo per Deser, tarì dodici per ogni cento 7 12

CORNUCOPJ di cristallo, o Coccani per Tremò, tarì cinque per ogn'uno 7 5

CRISTALLI di Boemia lisci, once venticinque per ogni cassone 7 25

CRISTALLI per lanterne, tarì quattro per ogn'uno 7 4

CRISTALLI per orioli da tasca, tarì venti per ogni grossa 7 20

D

DESSER di Franca, Germania, o di Venezia di quarti due, e mezzo, con sue guerniture, figurini, ed altro, oncia una, e tarì dieci per ogni pezzo 7 1.10

DETTI di quarti tre, once tre per ogni pezzo 7 3

DETTI di quarti tre, e mezzo, a quarti quattro, once cinque per ogni pezzo 7 5

DETTI di quarti quattro, e mezzo a quarti cinque, once sette per ogni pezzo 7 7

F

FIASCHI di vetro impagliati, tarì venticinque per ogni cento 7 25

DETTI di Livorno, oncia una per ogni cento 7 1

G

GRANATINO falso, tarì quattro per ogni mazzetto . . . 7 4

L

LASTRE, e LASTRONI di Boemia a mazzo, o sia scocca, tarì ventiquattro per ogni mazzo 7 24

LASTRE di Venezia, o Trieste per vetrate la cassa di numero 440. misura corrente, once tre per ogni cassa . . . 7 3

DETTI più grandi di numero 100. a 300., once tre per ogni cassa 7 3

LUCI da 18 con foglia, tarì tre per ogn'una 7 3

DETTI senza fogli, tarì due per ogn'una 7 2

LUCI da 36 con foglia, tarì sei per ogn'una 7 6

DETTE senza foglia, tari quattro per ognuna	7	4
DETTE di specchio di quarti due con foglia, tari nove per ognuna	7	9
DETTE senza foglia, tari sette per ognuna	7	7
DETTE di quarti $2\frac{1}{2}$ con foglia, tari tredici per ognuna	7	13
DETTE senza foglia, tari dieci per ognuna	7	10
DETTE di quarti 3 con foglia, tari venticinque per ognuna	7	25
DETTE senza foglia, tari venti per ognuna	7	20
DETTE di quarti $3\frac{1}{2}$ con foglia, oncia una, e tari sei per ognuna	7	1. 6
DETTE senza foglia, oncia una per ognuna	7	1
DETTE di quarti 4 con foglia, oncia una, e tari sedici per ognuna	7	1. 16
DETTE senza foglia, oncia una, e tari otto per ognuna	7	1. 8
DETTE di quarti $4\frac{1}{2}$ con foglia, once due per ognuna	7	2
DETTE senza foglia, oncia una, e tari venti per ognuna	7	1. 20
DETTE di quarti 5 con foglia, once tre, e tari venti per ognuna	7	3. 20
DETTE senza foglia, once tre per ognuna	7	3
DETTE di quarti $5\frac{1}{2}$ con foglia, once quattro, e tari venti per ognuna	7	4. 20
DETTE senza foglia, once tre, e tari ventiquattro per ognuna	7	3. 24
DETTE di quarti 6 con foglia, once sette per ognuna	7	7
DETTE senza foglia, once cinque, e tari ventiquattro per ognuna	7	5. 24
DETTE di quarti $6\frac{1}{2}$ con foglia, once nove, e tari quindici per ognuna	7	9. 15
DETTE senza foglia, once otto per ognuna	7	8
DETTE di specchio di quarti 7 con foglia, once tredici per ognuna	7	13
DETTE senza foglia, once dieci, e tari dieci per ognuna	7	10. 10
DETTE di quarti $7\frac{1}{2}$ con foglia, once sedici per ognuna	7	16
DETTE senza foglia, once tredici per ognuna	7	13
DETTE di quarti 8 con foglia, once venticinque per ognuna	7	25
DETTE senza foglia, once ventuna per ognuna	7	21
DETTE di quarti $8\frac{1}{2}$ con foglia, once cinquanta per ognuna	7	50
DETTE senza foglia, once quarantacinque per ognuna	7	45
DETTE di quarti 9 con foglia, once cento per ognuna	7	100
LUCI perfette, seu quadranti senza foglia di quarti 2 per carozze, tari otto per ognuna	7	18
DETTE di quarti $2\frac{1}{2}$, tari quattordici per ognuna	7	14
DETTE di quarti 3, tari ventidue per ognuna	7	22

DETTE di quarti $3\frac{1}{2}$, oncia una, e tari sei per ognuna	7	1. 6
DETTE di quarti 4, oncia una, e tari ventisei per ognuna	7	1. 26
DETTE di quarti $4\frac{1}{2}$, once due, e tari dieci per ognuna	7	2. 10
DETTE di quarti 5, once tre, e tari dieci per ognuna	7	3. 10
DETTE di quarti $5\frac{1}{2}$, once sei, e tari venti per ognuna	7	6. 20
DETTE di quarti 6, once dieci per ognuna	7	10
DETTE di quarti $6\frac{1}{2}$, once sedici per ognuna	7	16
DETTE di quarti 7, once venticinque per ognuna	7	25
LUCI strighe senza foglia lunghe quarti 3, e larghe quarti 2, tari quindici per ognuna	7	15
DETTE lunghe quarti $3\frac{1}{2}$ e larghe quarti 2, tari venti per ognuna	7	20
DETTE lunghe quarti $3\frac{1}{2}$ e larghe quarti $2\frac{1}{2}$, tari ventidue per ognuna	7	22
DETTE lunghe quarti 4, e larghe quarti 2, tari ventotto per ognuna	7	28
DETTE lunghe quarti 4, e larghe quarti $2\frac{1}{2}$, oncia una, e tari due per ognuna	7	1. 2
DETTE lunghe quarti $4\frac{1}{2}$, e larghe quarti 2, oncia una, e tari sei per ognuna	7	1. 6
DETTE lunghe quarti $4\frac{1}{2}$, e larghe quarti $2\frac{1}{2}$, oncia una, e tari dodici per ognuna	7	1. 12
DETTE lunghe quarti $4\frac{1}{2}$, e larghe quarti 3, oncia una, e tari sedici per ognuna	7	1. 16
DETTE lunghe quarti $4\frac{1}{2}$, e larghe quarti 4, once due, e tari sei per ognuna	7	2. 6
DETTE lunghe quarti 5, e larghe quarti $2\frac{1}{2}$, oncia una, e tari ventiquattro per ognuna	7	1. 24
DETTE lunghe quarti 5, e larghe quarti 3, once due per ognuna	7	2
DETTE lunghe quarti 5, e larghe quarti $3\frac{1}{2}$, once due, e tari otto per ognuna	7	2. 8
DETTE lunghe quarti $5\frac{1}{2}$, e larghe quarti 3, once due, e tari sedici per ognuna	7	2. 16
DETTE lunghe quarti $5\frac{1}{2}$, e larghe quarti $3\frac{1}{2}$, once due, e tari ventisei per ognuna	7	2. 26
DETTE lunghe quarti $5\frac{1}{2}$, e larghe quarti 4, once tre, e tari otto per ognuna	7	3. 8
DETTE lunghe quarti $5\frac{1}{2}$, e larghe quarti 5, once quattro per ognuna	7	4
DETTE lunghe quarti 6, e larghe quarti $4\frac{1}{2}$, once quattro, e tari quindici per ognuna	7	4. 15
LUCI strighe con foglia lunghe quarti $3\frac{1}{2}$, e larghe quarti $2\frac{1}{2}$, oncia una per ognuna	7	1

DETTE lunghe quarti 4, e larghe quarti 2 $\frac{1}{2}$, oncia una, e tarì dodici per ognuna	7	1. 12
DETTE lunghe quarti 4 $\frac{1}{2}$, e larghe quarti 2 $\frac{1}{2}$, oncia una, e tarì venti per ognuna	7	1. 20
LUCI diamantate per Burò lunghe quarti 3 $\frac{1}{2}$, e larghe quarti 2 $\frac{1}{2}$, oncia una, e tarì otto per ognuna	7	1. 8
DETTE lunghe quarti 4, e larghe quarti 2 $\frac{1}{2}$, oncia una, e tarì venti per ognuna	7	1. 20
DETTE lunghe quarti 4 $\frac{1}{2}$, e larghe quarti 2 $\frac{1}{2}$, oncia due, e tarì dieci per ognuna	7	2. 10
LUCI di Ebreo la cassetta di num. 60, oncia cinque, e tarì quin- dici per ogni cassetta	7	5. 15
DETTE senza foglia la cassetta come sopra, oncia quattro, e tarì sette per ogni cassetta	7	4. 7
LUMIERE, seu Placche, e Specchi con cornice di legno do- rato		

N O T A

Le Luci di dette si apprezzeranno dal Regio Credenziere secondo le
rispettive grandezze a prezzi di sopra espressati, facendosi cari-
co del lavoro, e della doratura delle Cornici.

NACCARI, e Granatini di vetro, tarì quindici per ogni Lib- bra	7	1. 15
NINFE di cristallo di Venezia con loro adorni di ogni grandez- za, tarì quindici per ogni Braccio	7	1. 15
NINFE di cristallo di Boemia di ogni grandezza con loro ador- ni, e pendenti brillantati, oncia una, e tarì dieci per ogni Braccio	7	1. 10

P ARMEGIANE, ossiano Flaschi di vetro con veste di sparto, verghe, o altro di quartucci venti circa, tarì sei per ognu- na	7	6
Le altre a proporzione		

S AVACCIO a filo, oncia una, e tarì dieci per ogni Migliajo	7	1. 10
---	---	-------

V ELONI di cristallo, per candelieri, tarì tre per ognuno	7	3
VETRAME delle nostre Vetriere per estrazione, oncia una per ogni cassa, o cartellone	7	1
VETRAME di Napoli, tarì quindici per ogni cento	7	15
VETRAME di Venezia, tarì venti per ogni cento	7	20
DETTE per lambico, oncia una, e tarì venti per ogni cento	7	1. 20
VETRO rotto, tarì quindici per ogni Cantaro	7	15

TARIFFA

DE' GENERI

DI CUOJAME, PELLI DI OGNI SORTA,
E MANIFATTURE DI ESSI;

A

Specie di Mercè

Once Tarì Gra.

BORSETTE di cuojo con molla per moneta, tarì nove per ogni Dozzina	7	9
BORSETTE di Marocchino, o Portazecchini, oncia una, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	1. 12
BRABANTI , seu Vitellini di Fuoriregno a concia di pesce, once venti per ogni Cantaro	7	20
DETTI corredati, once ventiquattro per ogni Cantaro	7	24
BRACHETTE di pelle di Germania, o di Francia, oncia una e tarì sei per ogni Dozzina	7	1. 6
DETTI di pelle di Bufalo di Napoli, oncia una per ogni Dozzina	7	1
BUGGIACCHE di pelle di Francia, o di Germania lisce per caccia, o ricamate in seta, o in oro, ed argento, once quattro, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	4. 12

L

CALZE di pelle di Fuoriregno, once due, e tarì venti per ogni Dozzina	7	2. 20
CALZONI di pelle di Dante, o concia di Dante, once due per ogni pajo	7	2
DETTI lunghi, seu Pantaloni, once tre per ogni pajo	7	3
DETTI di pelle di Roma, o di Napoli once quattro, e tarì ventiquattro per ogni Dozzina	7	4. 24
CAPPELLI di pelle incerata, once quattro per ogni Dozzina	7	4
CUOI pelosi di Fuoriregno grandi, e piccoli, con sale, atterrati, e di ogni sorta, once dieci per ogni Cantaro	7	10
CUOI pelosi di Regno, once sei, e tarì venti per ogni Cantaro	7	6. 20
CUOI di Camelo, tarì ventiquattro per ognuno	7	24
DETTI conci, once due per ognuno	7	2
DETTI di Bufalo, once due, e tarì dieci per ognuno	7	2. 10

CUOI di Fuoriregno, conci, o sia sola concia, once venti per ogni Cantaro 7 | 20 |

Guanti di pelle di Francia, o Germania di ogni sorta, oncia una, e tarì sei per ogni Dozzina 7 | 1. 6 || **GUANTI** di Dante, o di pelle di Germania, o di Francia, a concia di Dante, once tre per ogni Dozzina | 7 | 3 |
| **GUANTI** di pelle di Napoli, e Roma di ogni sorta, tarì quindici per ogni Dozzina | 7 | 15 |
| **GUARNIMENTI** di ogni sorta per cavalli, once otto per ogni pajo | 7 | 8 |

P

PELLI agualate conce, corredate, once ventiquattro per ogni Cantaro 7 | 24 || **PELLI** Alacche di Regno colorite ad una faccia, oncia una per ogni Dozzina | 7 | 1 |
DETTI di Fuoriregno, once due, e tarì venti per ogni Dozzina	7	2. 20
PELLI Brabanti conce, once ventiquattro per ogni Cantaro	7	24
DETTI corredate, once ventotto per ogni Cantaro	7	28
PELLI Barzanè, once otto per ogni Cantaro	7	8
PELLI Becchine di Fuoriregno, once dodici per ogni cento	7	12
PELLI Becchine di Fuoriregno conce, once ventidue per ogni Cantaro	7	20
DETTI di Regno, once venti per ogni Cantaro	7	20
PELLI Becchine ammagliate, once dodici per ogni cento	7	12
PELLI Becchine pelose, terzigne, e quartigne, once venti per ogni cento	7	20
PELLI Camuscè di Napoli, tarì venti per ogni Dozzina	7	20
PELLI Cordovane conce, once due, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	2. 12
DETTI nere conce once quindici per ogni Cantaro	7	15
PELLI di Agnelli, e Capretti pelosi, oncia una per ogni cento	7	1
DETTI conce, oncia una, e tarì venti per ogni cento	7	1. 20
PELLI di Capra nere conce, once quindici per ogni cento	7	15
PELLI di Capra pelose Romane, once dodici per ogni cento	7	12
DETTI di Regno, once sei per ogni cento	7	6
DETTI Alastre, once tre per ogni cento	7	3
PELLI di Cervo conce, tarì dieci per ognuna	7	10
DETTI di Daino, tarì dodici per ognuna	7	12

f

PELLI di Cervo pelose, tari quattro per ognuna	7	4
DETTE di Daino, tari sei per ognuna	7	6
PELLI di Lupo tari quattro per ognuna	7	4
PELLI di Montone con lana, once nove per ogni Cento	7	9
DETTE Mezzalana, once sei per ogni Cento	7	6
DETTE Tose, once quattro e tari dieci per ogni Cento	7	4.10
PELLI di Pecore con lana, once cinque per ogni Cento	7	5
DETTE Tose, once tre per ogni Cento	7	3
DETTE Rimeschie oncia una e tari quindici per ogni Cento	7	1.15
PELLI di Pecore rosse conce, oncia una per ogni Dozzina	7	1
DETTE bianche conce, tari diciotto per ogni Dozzina	7	18
DETTE rimeschie conce, oncia una per ogni Dozzina	7	1
PELLI di Volpe, once quattro per ogni Cento	7	4
PELLI Marocchine, once ventiquattro per ogni Cantaro	7	24
PELLI Montoni, e Pecore conce, once dodici per ogni Cantaro	7	12
DETTE nere, o siano corredate, once quindici per ogni Cantaro	7	15
PELLI Morlacchie di Germania nere, e colorite, once cinque per ogni Dozzina	7	5
DETTE di Roma, once due e tari dodici per ogni Dozzina	7	2.12
DETTE di Francia, e Napoli, oncia una e tari dodici per ogni Dozzina	7	1.12
PELLI Vitelli conce, once venti per ogni Cantaro	7	20
DETTE corredate, once ventiquattro per ogni Cantaro	7	24
PELLI Vitelline di Germania colorite, ed invellutate, once cinquanta per ogni Cantaro	7	50

R

RITAGLIE di Guanti, once cinque per ogni Cantaro 7 5

S

STIVALI di pelle operati, oncia una, e tari venti per ogni pajo 7 1.20
 DETTI non cuciti, oncia una per ogni pajo 7 1

V

VACCHETTE, once venti per ogni Cantaro 7 20

T A R I F F A

DE' GENERI

DI DROGHERIE, ED ALTRI GENERI DI TERRA

E DI COLORI.

A

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

ACACIA di Egitto, o Germania, once trentatre, e tari dieci per ogni Cantaro	7	33.10
AGARICO , once trentatre e tari dieci per ogni Cantaro	7	33.10
AGHIANDE Indiane, once venti per ogni Cantaro	7	20
AGNO-CASTO , once sei e tari venti per ogni Cantaro	7	6.20
ALACCA a cocchio, once ottantatre, e tari dieci per ogni Cantaro	7	83.10
DETTA a tavoletta ordinaria, once sedici per ogni Cantaro	7	16
ALCACHINGHI , once venti per ogni Cantaro	7	20
ALLORO Imperiale, once sessantasei e tari venti per ogni Cantaro	7	66.20
ALOE di ogni sorta, once ventisei, e tari venti per ogni Cantaro	7	26.20
ALUME di ogni sorta, once quattro per ogni Cantaro	7	4
AMBRA grigia, once venti per ogni Libbra	7	20
AMBRA rotta, ossia Carabe, once ventisei e tari venti per ogni Cantaro	7	26.20
AMBRETTA , ossia seme di Ambra, tari dodici per ogni Libbra	7	12
AMOMO , seu Pepe garofanato, once quindici per ogni Cantaro	7	15
AMMONIACO , seu Gomma Ammoniaca, once venti per ogni Cantaro	7	20
ANACARDO , once venti per ogni Cantaro	7	20
ANGELICA dorata, once tre, e tari dieci per ogni Cantaro	7	3.10
ANICI , seu Cimino dolce, once cinque per ogni Cantaro	7	5
DETTI agri, seu Cimino agro, once tre per ogni Cantaro	7	3
ANTIMONIO , once quattro per ogni Cantaro	7	4
ARCHIFOGLIO , ossia Arena lustra, oncia una per ogni Cantaro	7	1
ARGENTO VIVO , once cinquanta per ogni Cantaro	7	50
ARISTOLOCHIA rotonda, e lunga, once cinque per ogni Cantaro	7	5

ARSENICO, once cinque per ogni Cantaro	7 5
ASFALTO, once dieci per ogni Cantaro	7 10
ASPALATO, once dieci per ogni Cantaro	7 10
ASSA-FETIDA, once trentatre, e tari dieci per ogni Cantaro	7 33. 10
AVORIO, seu Denti di Elefante, once trenta per ogni Cantaro	7 30
DETTO in polvere, once sei e tari venti per ogni Cantaro	7 6. 20
AZARABACARA, once sedici e tari venti per ogni Cantaro	7 16. 20
AZUR, ossia Smaltino, once dieci per ogni Cantaro	7 10

B

BALAUSTA, once cinque per ogni Cantaro	7 5
BALSAMO del Perù, once due per ogni Libbra	7 2
BALSAMO di Coppaiva, oncia una per ogni Libbra	7 1
BALSAMO solido in Zucca, tari venti per ogni Libbra	7 20
BALSAMO in noce d'India, oncia una, e tari diciotto per ogni Dozzina	7 1. 18
BEEN bianca, e rossa, once dieci per ogni Cantaro	7 10
BELGIOVINO Mongiovi, once sessantasei e tari venti per ogni Cantaro	7 66. 20
BELZUAR, once dieci per ogni Cantaro	7 10
BERLINO, tari diciotto per ogni Rotolo	7 18
BIACCA di Genova, di Venezia, o di Olanda, once cinque, e tari quindici per ogni Cantaro	7 5. 15
BIADETTO, tari dodici per ogni Libbra	7 12
BIDELIO, once ventisei e tari venti per ogni Cantaro	7 26. 20
BISTORTA, once cinque per ogni Cantaro	7 5
BITUME Giudaico, o sia Bitume de' Giudei, once dieci per ogni Cantaro	7 10
BOLO di ogni sorta, once dieci per ogni Cantaro	7 10
BORACE, once sessantasei, e tari venti per ogni Cantaro	7 66. 20
BUTIRO di Cacaos, tari venti per ogni Libbra	7 20

C

CACAOS di ogni qualità in sorte, once diciotto per ogni Cantaro	7 18
DETTO Favetta, once otto per ogni Cantaro	7 8
CAFFE di Levante, once trentasei, e tari venti per ogni Cantaro	7 36. 20
DETTO di Ponente, once tredici, e tari dieci per ogni Cantaro	7 13. 10
CALAMITA nera, tari quattro per ogni Rotolo	7 4
DETTA bianca, tari dodici per ogni Rotolo	7 12

CALAMO Aromatico, tari tre per ogni Rotolo	7 3
CANFORA, tari venti per ogni Rotolo	7 20
CANNELLA di ogni sorta, once cento dieci per ogni Cantaro	7 110
CANNELLA matta, e garofanata, once trenta per ogni Cantaro	7 30
CANNELLINA, seu Cassia lignea, once trenta per ogni Cantaro	7 30
CANTARIDE, once cinquanta per ogni Cantaro	7 50
CAPOBALSAMO, once venti per ogni Cantaro	7 20
CAPORASO, ossia Strafizzarda, oncia una e tari quindici per ogni Cantaro	7 1. 15
CARDAMOMO maggiore, once trenta per ogni Cantaro	7 30
DETTO minore, once quattordici per ogni Cantaro	7 14
CARMINIO, once quattro per ogni oncia	7 4
CASCARIGLIA, once cinquanta per ogni Cantaro	7 50
CASSIA-FISTOLA, once dieci per ogni Cantaro	7 10
CASTORO di Moscovia, once cinque per ogni Libbra	7 5
DETTO di Francia, e d'Inghilterra, once due per ogni Libbra	7 2
CATO, ossia Terra del Giappone, tari dodici per ogni Rotolo	7 12
CHIFILA, once dieci per ogni Cantaro	7 10
CHINA nodosa, once venti per ogni Cantaro	7 20
CHINA CHINA di ogni qualità, once quaranta per ogni Cantaro	7 40
CINABRO di ogni qualità, tari venti per ogni Rotolo	7 20
CIPARO rotondo orientale, once dieci per ogni Cantaro	7 10
COCCINIGLIA, oncia una per ogni Libbra	7 1
COCCOLI di Levante, once venti per ogni Cantaro	7 20
COGLIANDRO, o sia Coriandolo, oncia una, e tari dieci per ogni Cantaro	7 1. 10
COLLOQUINTIDA, once venti per ogni Cantaro	7 20
CONTROJERBA, once venti per ogni Cantaro	7 20
DETTA di Calabria, once cinque per ogni Cantaro	7 5
CORNO di Cervo, once cinque per ogni Cantaro	7 5
DETTO limato, once otto per ogni Cantaro	7 8
COSTO amaro, once venti per ogni Cantaro	7 20
COSTO Arabico, tari venti per ogni Rotolo	7 20
CRISTALLO di Rocca, once sette per ogni Cantaro	7 7
CUBEBE, tari dieci per ogni Rotolo	7 10
CURCUMA, once dieci per ogni Cantaro	7 10

DITTAMO cretico, once sedici, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 16. 20
 taro 7 6. 20
 DETTO bianco, once sei, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 6. 20

ELEBORO bianco, once tre, e tari dieci per ogni Cantaro 7 3. 10
 DETTO nero, once trentatre, e tari dieci per ogni Cantaro 7 33. 10
 ENULA Campana, once tre e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 3. 20
 EPITIMO, once dieci per ogni Cantaro 7 10
 ERBA Auricella, once sei e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 6. 20
 ERBA Cacia, once tre e tari dieci per ogni Cantaro 7 3. 10
 ERBA Paris, once ventisei e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 26. 20
 ERBA The, tari dodici per ogni Libbra 7 12
 ERMODATTOLO, once sedici e tari venti per ogni Cantaro 7 16. 20
 EUFORBIO, once dieci per ogni Cantaro 7 10

FENO-GRECO, once tre e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 3. 10
 FIORE di Squinante, once sette per ogni Libbra 7 7
 FIORE di Pietra, once tre, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 3. 10
 FIORE di Camomilla, once tre, e tari dieci per ogni Cantaro 7 3. 10
 FIORE di Cannella, e di Cassia lignea, tari quindici per ogni
 Rotolo 7 15
 FOGLIO Indo, tari sei per ogni Libbra 7 6
 FUNGHI di Malta, tari tre per ogni Libbra 7 3

GALANGA, once dieci per ogni Cantaro 7 10
 GALLA di ogni sorta, once cinque per ogni Cantaro 7 5
 GAROFANI, once cento per ogni Cantaro 7 100
 GENZIANA, once cinque per ogni Cantaro 7 5
 GIALLO di Vetro, ossia Massicot, once tre, e tari dieci per o-
 ghi Cantaro 7 3. 10
 GIALLOLINO di carcara, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 GIALLOSANTO, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GINEPRO, once tre, e tari venti per ogni Cantaro 7 3. 20
 GIUGGIOLO, once dieci per ogni Cantaro 7 10
 GOMMA Alacca in frasca, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 DETTA in piastrelle, once venticinque per ogni Cantaro : 7 25

GOMMA Ammoniaca, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GOMMA Animè, ossia Ermi, once venti per ogni Cantaro . . 7 20
 GOMMA Arabica, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GOMMA Armena, once dieci per ogni Cantaro 7 10
 GOMMA Caranca, once cinquanta per ogni Cantaro 7 50
 GOMMA di Fastuga, once trentatre, e tari dieci per ogni Can-
 taro 7 33. 10
 GOMMA di uliva, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GOMMA di Prugno, Mandorla, e simile, once tre, e tari dieci
 per ogni Cantaro 7 3. 10
 GOMMA di Sommacco, once tre, e tari dieci per ogni Can-
 taro 7 3. 10
 GOMMA Dragante, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GOMMA Edera, once dieci per ogni Cantaro 7 10
 GOMMA Elemi, once trenta per ogni Cantaro 7 30
 GOMMA Gujacca, once venti per ogni Cantaro 7 20
 GOMMA Galbano, once trentatre, e tari dieci per ogni Can-
 taro 7 33. 10
 GOMMAGUT, once ventisei, e tari venti per ogni Cantaro . . 7 26. 20
 GOMMA Oppoponaco, once quaranta per ogni Cantaro . . . 7 40
 GOMMA Sagapeno, once ventisei, e tari venti per ogni Can-
 taro 7 26. 20
 GOMMA Sarcacolla, once ventisei, e tari venti per ogni Can-
 taro 7 26. 20
 GOMMA Taccamacca, once ventisei, e tari venti per ogni Can-
 taro 7 26. 20
 GRANATELLI secchi, tari venticinque per ogni Cantaro . . . 7 25

IJALAPA, once trenta per ogni Cantaro 7 30
 INCENSO di ogni sorta, once sei, e tari venti per ogni Can-
 taro 7 6. 20
 INDACO di ogni sorta, once cento per ogni Cantaro 7 100
 DETTO a tavolette, pastazzo, e polvere, once venti per ogni
 Cantaro 7 20
 IPECAQUANA, once cento per ogni Cantaro 7 100
 IPOCISTIDE, once trentatre, e tari dieci per ogni Cantaro . 7 33. 10
 IRIOS mondo, once cinque per ogni Cantaro 7 5
 DETTO con scorza, once tre, e tari dieci per ogni Cantaro 7 3. 10
 IVA Ametica, once dieci per ogni Cantaro 7 10

LATTE di Mecciocam, tari sei per ogni Libbra . . . 7 6
 LAUDANO, tari sei per ogni Libbra . . . 7 6
 LEGNO Aloe, once due per ogni Libbra . . . 7 20
 DETTO falso, tari venti per ogni Libbra . . . 7 20
 LEGNO Quercino, oncia una, e tari cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 LEGNO Rodano, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 LEGNO Salsa frassa, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 LEGNOSANTO, once due per ogni Cantaro . . . 7 2
 LITARGIRIO, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5

M

MACIS, o sia fiore di Noce Moscata, tari ventiquattro per ogni Libbra . . . 7 24
 MADREPERLA, once due, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 21
 MANDRAGOLA, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 MANNA in sorte, once otto per ogni Cantaro . . . 7 8
 DETTA in cannolo, once tredici, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 13
 MARTICO di oro, e di argento, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 MASTICE, once quaranta per ogni Cantaro . . . 7 40
 MECIOCAN, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 MINIO, once sei, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 6
 MIRABOLANI, once tredici, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 13
 MIRRA, once trenta per ogni Cantaro . . . 7 30
 MORGA rossa, tari quindici per ogni Cantaro . . . 7 15
 MOSCABORIO, once sei, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 6
 MOSCO, once venti per ogni Libbra . . . 7 20
 MUMMIA Alessandrina, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 MUSTARDA, o sia salsa di Mustarda, tari tre per ogni vasetto . . . 7 3

N

NERO fumo, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 NERO di Avorio, once dieci per ogni Cantaro . . . 7 10
 NOCI d'India, tari due per ognuna . . . 7 2
 NOCI moscate, once tre per ogni Rotolo . . . 7 3
 DETTE candite, tari tre per ognuna . . . 7 3
 NOCI Vomiche, once sei per ogni Cantaro . . . 7 6

O

OCCHI di Granchi, once ventitre, e tari dieci a Cantaro . . . 7 23
 OLTRAMARE, oncia una per ogni Libbra . . . 7 1
 OPPIO Tebaico, tari venti per ogni Rotolo . . . 7 20
 ORICELLO per tintoria, once sei, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 6
 ORPIMENTO sano, once tre, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 3
 DETTO macinato, once sette per ogni Cantaro . . . 7 7

P

PASTA di Liquirizia, once sei per ogni Cantaro . . . 7 6
 PEPE forte, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 PEPE garofanato, once quindici per ogni Cantaro . . . 7 15
 PEPE lungo, once quaranta per ogni Cantaro . . . 7 40
 PIETRA Belzoartica Orientale, once sedici per ogni Libbra . . . 7 16
 DETTA del Regno ordinaria, once due per ogni Libbra . . . 7 2
 PIETRA Celeste, once dieci per ogni Cantaro . . . 7 10
 PILATRO, once dieci per ogni Cantaro . . . 7 10
 PORCELLUZZI, once dieci per ogni Cantaro . . . 7 10
 PRECIPITATO, tari dieci per ogni Libbra . . . 7 10

R

RADICA di Pareja brava, tari sei per ogni Libbra . . . 7 6
 REPONTICO Orientale, tari diciotto per ogni Rotolo . . . 7 18
 RESINA di Jalappa, tari ventiquattro per ogni Libbra . . . 7 24
 DETTO di Calabria, tari quattro per ogni Rotolo . . . 7 4
 REUBARBARO, once due per ogni Rotolo . . . 7 2
 DETTO da Siroppare, o sia limatura, tari quindici per ogni Rotolo . . . 7 15
 RUBIA per l'uscita, oncia una per ogni Cantaro . . . 7 1

S

SALE Alkali, once trentatre, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 33
 SALE Ammoniaco, once tredici, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 13
 SALE d'Inghilterra, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
 SALE di Saturno, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
 SALNITRO, once sei per ogni Cantaro . . . 7 6
 SALSA Pariglia, tari quindici per ogni Libbra . . . 7 15
 DETTA in frasca, ed in taglietti, tari otto per ogni Libbra . . . 7 8

bra	7	8
SANDALO Citrino, once venti per ogni Cantaro	7	20
DETTO bianco, e rosso, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
SANDRACCA, once quindici per ogni Cantaro	7	15
SANGUE di Dragone, once trenta per ogni Cantaro	7	30
SATIRION, tarl due per ogni Rotolo	7	2
SCAMONIA, tarl venti per ogni Libbra	7	20
SEMENCALVI, o sia Caravia, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
SEMENZA di Ambra, oncia una, e tarl venti per ogni Rotolo	7	1.20
SEMENZA di Caolina, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
SEMENZA di Cartamo, oncia una, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	1.20
SEMENZA di Erba Paris, tarl dodici per ogni Libbra	7	12
SEMENZA di Melone, tarl quindici per ogni Tomolo	7	15
SEMENZA di Soda, o sia Spinello, once quattro per ogni Cantaro	7	4
SEMENZA di Verme di Seta, oncia una, e tarl quindici per ogni Rotolo	7	15
SEMENZANTE, once trenta per ogni Cantaro	7	30
SENA, once venti per ogni Cantaro	7	20
SENZIPARO, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
SERPENTARIA, tarl sei per ogni Libbra	7	6
SINAPA, oncia una, e tarl venti per ogni Cantaro	7	1.20
SPERMACEO, once ventisei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	26.20
SPICACERTICA, once dodici per ogni Cantaro	7	12
SPICANARDI, once cinquanta per ogni Cantaro	7	50
SPICONE, tarl sei per ogni Libbra	7	6
STORACE Calamita in lagrima, tarl venti per ogni Rotolo	7	20
STORACE ordinario per profumi, once venti per ogni Cantaro	7	20
STORACE liquido, once tredici, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	13.10
SUBLIMATO corrosivo, tarl venti per ogni Rotolo	7	20

T

TALCO di rocca, once cinque per ogni Cantaro	7	5
TAMARINDI, tarl quattro per ogni Rotolo	7	4
TARTARO di botte crivellato, oncia una per ogni Cantaro	7	1
DETTO in sorte, tarl ventidue per ogni Cantaro	7	22

DETTO in polvere, tarl quindici per ogni Cantaro	7	15
TEREBENTINA Veneziana, once dieci per ogni Cantaro	7	10
DETTO di Calabria, once quattro per ogni Cantaro	7	4
TEREBINTO di Cipro, once quaranta per ogni Cantaro	7	40
TERIACA, once trentatre, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	33.10
TERRA bianca, tarl sei per ogni Cantaro	7	6
TERRA di Ambra minerale, once tre, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	6.20
TERRA di colore di Vado, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
TERRA di Garofani, once quaranta per ogni Cantaro	7	40
TERRA di Incenso, once due per ogni Cantaro	7	2
TERRA di Ocria, once due, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	2.10
TERRA di Pepe, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
TERRA gialla, tarl quindici per ogni Cantaro	7	15
TERRA nera, oncia una, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	1.10
TERRA Oriana, once trentasei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	36.20
TERRA rossa, oncia una, e tarl venti per ogni Cantaro	7	1.20
TERRA sigillata, once dieci per ogni Cantaro	7	10
TERRA verde minerale, tarl venti per ogni Cantaro	7	20
TORCHINELLO, once dieci per ogni Cantaro	7	10
TORMENTILLA, once dieci per ogni Cantaro	7	10
TURBIT scanalato, once quaranta per ogni Cantaro	7	40
TUZIA Alessandrina, once sedici, e tarl venti per ogni Cantaro	7	16.20

V

VALERIANA, once sei, e tarl venti per ogni Cantaro	7	6.20
VANIGLIE, oncia una, e tarl dodici per ogni Libbra	7	1.12
VERDE Eterno, tarl dodici per ogni Libbra	7	12
VERDERAME di ogni sorta, once venti per ogni Cantaro	7	20
DETTO di Regno, once dieci per ogni Cantaro	7	10
VESCICHETTE di Muschio vuote, tarl due per ognuna	7	2
VETRIUOLO, oncia una per ogni Cantaro	7	1
DETTO di cipro, once dieci per ogni Cantaro	7	10
VIOLETTO, once cinque per ogni Cantaro	7	5
ULTRAME, oncia una, e tarl dieci per ogni oncia	7	1.10
UNGHIA della Granbestia, tarl sei per ognuna	7	6
UNICORNO Rinoceronte, tarl dodici per ognuno	7	12

ZAFFERANO, oncia una, e tari dieci per ogni Libbra	7	1. 10
ZAFFERANONE, once quindici per ogni Cantaro	7	15
ZAFFIRO macinato, e da pestare, tari due per ogni Libbra	7	2
ZAPPINO, tari dicotto per ogni Cantaro	7	18
ZEDUARIA, once ventisei, e tari venti per ogni Cantaro	7	26. 20
ZIBETTO, oncia una, e tari quindici per ogni oncia	7	1. 15
ZIBETTONE, tari venti per ogni oncia	7	20

T A R I F F A

DE' GENERI DI FERRO, MANIFATTURE DI FERRO, ED ALTRI DI OGNI SORTA NON NOMINATI,

A			Stime di Mercè
ACCETTE, ANCUDINI, PICOZZI, MARTELLI, e simili, once otto per ogni Cantaro			7 8
ACCIAJO di ogni sorta, once tre, e tari quindici per ogni Cantaro	7	3. 15	
DETTO a cocchio brillantato, tari sei la Grossa	7	6	
ACCIAJO di Balestra, once sei, e tari venti per ogni Cantaro	7	6. 20	
ANCORE, once quattro per ogni Cantaro	7	4	
ARTIGLIERIA di ferro, once quattro per ogni Cantaro	7	4	

B

BANDE stagnare, once otto, e tari quindici per ogni Barile di numero 450.	7	8. 15
DETTE in Cassette, once quattro, e tari ventiquattro per ogni Cassetta di numero 125.	7	4. 24
BATTERIA di ferro per cucina, once otto per ogni Cantaro	7	8

C

CANNE da Schioppo Bresciane, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTE di Spagna azole, once diciotto per ogni Dozzina	7	18
DETTE di fuori Regno vecchie, once tre per ogni Dozzina	7	3
CHIODI di ogni sorta, once cinque per ogni Cantaro	7	5
CONTROFIBIE di Acciajo di ogni sorta, tari nove per ogni Dozzina	7	9
DETTE di Ferro, tari tre per ogni Dozzina	7	3
DETTE vecchie, once otto per ogni Cantaro	7	8

F ERRI da stirare, tari dieci per ogni Pajo	7	10
FERRO di Fiandra, di Svezia, di Venezia, o di altro di qualunque qualità, once due, e tari quindici per ogni Cantaro	7	21 15
FERRO vecchio di ogni sorta, oncia una, e tari venti per ogni Cantaro	7	1. 20
FERRO operato, once otto per ogni Cantaro	7	8
FIL di Ferro Passaperla, once quindici per ogni Cantaro	7	15
FIL di Ferro in pezzetti, e coltelline, once sei per ogni Cantaro	7	6
FIL di Ferro per Caldaje, o Cortina, once quattro e tari dieci per ogni Cantaro	7	4. 10
FIL di Ferro Ardia di Livorno, once sei per ogni Cantaro	7	6
DETTO di Venezia, once nove per ogni Cantaro	7	9
FILIERE di Acciajo per tirare argento, oncia una e tari diciotto per ogni Dozzina	7	1. 18
FILIERE a vite per Orologiaro, once due e tari dodici per ogni Dozzina	7	2. 12
FORBICI per Sartore, tari otto per ognuna	7	8

G

G RILLI da Schioppo di fuori Regno, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTI vecchi, oncia una e tari sei per ogni Dozzina	7	1. 6
GRILLI da Schioppo di Palermo, e del Regno, per estrazione once cinque per ogni Dozzina	7	3. 12
DETTI vecchi, once tre per ogni Dozzina	7	3

L

L AME di Spada, Smarre, e Sciabre Bresciane, oncia una, e tari dodici per ogni Dozzina	7	1. 12
DETTE Spagnuole, e Fiaminghe, once due per ogni Dozzina	7	2
LAMIERE di Ferro, once sei per ogni Cantaro	7	6
LIMATURA di Ferro, once due per ogni Cantaro	7	12
LIME da Ferrajo, tari due e grana dieci per ogni Mazzo	7	2. 10
LIME per Gioielliero, tari tre per ogni Dozzina	7	3
LIME per Oriolajo, tari quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTE d'Inghilterra bastarde, oncia una per ogni Dozzina	7	1

M

M ARTELLETTI per Schioppo, oncia una e tari sei per ogni Dozzina	7	1. 6
MARTELLI piccoli per Orologiaro, tari ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
MOLLE da Carozze, once dodici per ogni quattro Molle che formano una guarnitura	7	12
MOLLE per Orologi da tavolino, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTE per Orologi da tasca, oncia una e tari diciotto per ogni Dozzina	7	1. 18
MORSE, oncia una per ognuna	7	1
MORSETTE a vite, once due per ogni Dozzina	7	2

P

P ADELLE di Ferro, once sette per ogni Cantaro	7	7
PALE di Ferro, once tre, e tari dieci per ogni Cento	7	3. 10

T

T ACCE di Genova, e per Calzolajo, once dieci per ogni Cantaro	7	10
TACCE di Riga, once dodici per ogni Cantaro	7	12
TENAGLIE per Calzolajo, tari ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
DETTE per Oriolajo, oncia una per ogni Dozzina	7	1
DETTE a Buccola, oncia una e tari quindici per ogni Dozzina	7	1. 15

T A R I F F A

DE' GENERI

DI LANA, E MANIFATTURE DI LANA.

A BITI di panno per uomo ricamati in seta, compiti, once diciotto per ognuno	7	18
DETTI ricamati di oro, ed argento, once ventisei per ognuno	7	26
ALBAGIO del nostro Regno, tari cinque per ogni Canna	7	5
DETTO di fuori Regno, tari sette per ogni Canna	7	7
BAJETTE di Barcellona larghe palmi cinque, tari ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTE larghe palmi due e mezzo, tari dodici per ogni Canna	7	12
BAJETTE della Regina di Firenze, tari diciotto per ogni Canna	7	18
BAJETTE di Genova larghe palmi due e mezzo, tari dodici per ogni Canna	7	12
BAJETTE Centofila di Genova larghe palmi cinque, tari ventiquattro per ogni Canna	7	24
BAJETTE di Napoli, e suo Regno, tari quattordici per ogni Canna	7	14
BAJETTIGLIE per fodera di cassa larghe palmi tre, tari nove per ogni Canna	7	9
BAJETTONI d'Inghilterra larghi palmi cinque, a pal. cinque e mezzo circa, once sedici per ogni Pezza di canne venti	7	16
DETTI della Romagna, o di Napoli, once sette per ogni Pezza di canne dodici	7	7
BAJETTONI di Francia, ossia Moletoni, larghi palmi cinque, once venti per ogni Pezza di canne diciotto	7	20
DETTI larghi palmi due e mezzo, once undici per ogni Pezza di canne diciotto	7	11
BARRACANI d'Inghilterra, Francia, o Germania, once sette, e tari ventiquattro per ogni Pezza di canne quattordici	7	24
BERRETTE di Pelo Castoro, once due e tari dodici per ogni Dozzina	7	2.12
DETTE di Germania, Padova, Francia, o Genova, tari ven-		

ti quattro per ogni Dozzina	7	24
BERRETTE di lana di Napoli, a barca, da peregrino, o di altra sorte di ogni grandezza, e qualità, tari nove per ogni Dozzina	7	9
DETTE di Napoli di mezza Marsiglia, o Marsiglia, tari diciotto per ogni Dozzina	7	18
BERRETTE di Roma bianche, e moscate, tari quindici per ogni Dozzina	7	15
BERRETTE di Majorca, tari diciotto per ogni Dozzina	7	18
BERTOLE , ossia Bisacce di lana, o tela, once due per ogni Dozzina	7	2
BURATTO di lana di Francia, o di Germania, largo palmi due e mezzo, once otto per ogni Pezza di canne venti	7	8

C ADIS , ossia Panno Cadis, once dieci per ogni Pezza di canne venti	7	10
DETTO, ossia specie di Saja, once tre per ogni Pezza di canne sedici	7	3
CALIMANDE larghe palmi due ed un quarto, a palmi due e mezzo, once otto e tari sedici per ogni Pezza di canne sedici	7	8.16
CALZE di Panno Castoro, once otto per ogni Dozzina	7	8
CALZE di Lana di Padova, once due, e tari dodici per ogni Dozzina	7	2.12
CALZE di Laniglia, oncia una e tari dodici per ogni Dozzina	7	1.12
CALZE di Lana di Roma, oncia una per ogni Dozzina	7	1
DETTE di Napoli, tari ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
CALZE di Stame d'Inghilterra, once due, e tari ventiquattro per ogni Dozzina	7	2.24
CALZONI di Panno di Napoli ordinarij, tari dieci per ogni Pajo	7	10
CAMELLOTTI larghi palmi due, di ogni qualità, once cinque e tari dieci per ogni Pezza di canne sedici	7	5.10
DETTI larghi da palmi due e mezzo a palmi tre, once dieci e tari venti per ogni Pezza di canne sedici	7	10.20
CAPPOTTI di Albagio, oncia una, e tari dieci per ognuno	7	1.10
DETTI mezzi, tari venti per ognuno	7	20
CAPPOTTI di Salonik, once due per ognuno	7	2
DETTI mezzi, oncia una per ognuno	7	1
DETTI Sagorà, once tre per ognuno	7	3
DETTI mezzi, oncia una e tari quindici per ognuno	7	1.15
CAPPOTTI Signorili di panno, once sei per ognuno	7	6
CARISEI , once cinque per ogni Pezza di canne dodici	7	5

CASTORINI, e **CASIMIRI** di Francia, o Germania, lisci, lavorati, e di ogni sorta, larghi palmi due e mezzo, once undici per ogni Pezza di canne quindici . . . 7 11
DETTI di Olanda, larghi palmi due e mezzo, once dodici per ogni Pezza di canne quindici . . . 7 12
CASTORINI, e **CASIMIRI** lisci, e lavorati d'Inghilterra, larghi palmi due e mezzo circa, once venti per ogni Pezza di canne venti . . . 7 20
CHINETTI di Francia, o Germania, larghi palmi due e mezzo, once cinque per ogni Pezza di canne quindici . . . 7 5
CORDELLE di Laniglia colorite, e bianche, tari quattro per ogni Rolletto di canne sei . . . 7 4
CRISPONE di Francia, o Germania, once cinque per ogni Pezza di canne quindici . . . 7 3

DROGHETTI pannati d'Inghilterra, once sei, e tari quindici per ogni Pezza di canne venticinque . . . 7 6 15
DROGHETTI lavorati, ossia Amiens Perpetuelli rigati, e lavorati d'Inghilterra, once quattro per ogni Pezza di canne tredici . . . 7 4
DROGHETTINI di Francia, o Germania, once tre, e tari sei per ogni Pezza di canne diciotto . . . 7 3 6
DETTI lavorati di Germania, once due per ogni Pezza di canne undici . . . 7 2
DROGHETTINI d'Inghilterra lisci, rigati, e lavorati di ogni sorta, e qualità, once tre, e tari quindici per ogni Pezza di canne diciannove . . . 7 3 15
DETTI larghi palmi due, e tre quarti circa, di ogni sorta come sopra, once tre, e tari quindici per ogni Pezza di canne tredici . . . 7 3 15
DURANTI di lana larghi palmo uno e mezzo, once due e tari diciotto per ogni Pezza di canne tredici . . . 7 2 18

FELPE di lana di Calabria, tari quindici per ogni canna . . . 7 15
FELPONI di lana a lungo pelo, larghi palmi due circa, di fuori Regno, oncia una e tari venti per ogni canna . . . 7 1 20
DETTI larghi palmi due e mezzo circa, once due per ogni canna . . . 7 2
DETTI a due visi, larghi palmi due circa, once due per ogni canna . . . 7 2

FERRANDINE di lana e lana, tari dieci per ogni canna . . . 7 10
FERRAJUOLI di panno Guajano di Napoli, nuovi, once due, e tari venti per ognuno . . . 7 2 20
FLANELLE di lana larghe palmi due e mezzo, a palmi tre, bianche, e colorite, tari dieci per ogni canna . . . 7 10
FRAZZATE Romagnuole di ogni grandezza, ossia coperte da letto, once dodici per ogni Dozzina . . . 7 12
FRAZZATE di lana di Fuoriregno, ossia coperte da letto, once dodici per ogni Dozzina . . . 7 12
FRAZZATE a libbra, ossia coperte da letto, once ventisei per ogni Dozzina . . . 7 26
FRAZZATE di Roma di ogni grandezza, ossia coperte da letto, once ventiquattro per ogni Dozzina . . . 7 24

GUANTI di lana di Napoli, tari diciotto per ogni Dozzina . . . 7 18
GUANTI di laniglia di ogni sorta, oncia una, e tari sei per ogni Dozzina . . . 7 6
GUANTI di panno, o fattume di seta di ogni sorta per Uomo, o Donna, oncia una, e tari diciotto per ogni Dozzina . . . 7 18
DETTI di panno di Napoli, e Roma ordinarie di ogni sorta tari dodici per ogni Dozzina . . . 7 12

LANA di Spagna, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20
LANA filata colorita, tari venti per ogni Rotolo . . . 7 20
LANA di levante lavata, once quattordici per ogni Cantaro . . . 7 14
DETTA sporca, once sette per ogni Cantaro . . . 7 7
LANA di Regno lavata, once dieci per ogni Cantaro . . . 7 10
DETTA sporca, once cinque per ogni Cantaro . . . 7 5
LANA Pinola, tari venti per ogni Libbra . . . 7 20
LANETTA di Fuoriregno, tari cinque per ogni Canna . . . 7 5
DETTA di Regno, tari quattro per ogni Canna . . . 7 4
LONDRINI, once quattro per ogni Pezza di canne dodici . . . 7 4

MAGLIE di lana per Calzoni, once sei per ogni Dozzina . . . 7 6
MEZZALANA larga pal. due, e mezzo circa, tari quattro per ogni Canna . . . 7 4
DETTA larga pal. uno, e tre quarti circa, tari tre per ogni

Canna 7 3
 DETTA rigata per Tapeto, tarl cinque per ogni Canna 7 5
MOLETONI di lana di Francia, o d'Inghilterra larghi pal. due,
 e due terzi, once undici per ogni Pezza di canne ven-
 ti 7 11
MOMPARIGLIE, e **PAMPARIGLIE**, lisce, rigate, e stampa-
 te, tarl sei per ogni Canna 7 6

P

PANNI d'Inghilterra di qualunque larghezza, e qualità, once
 cinquanta per ogni Pezza di canne venti 7 50
PANNI d'Inghilterra Bristol, e della Stella di qualunque larghez-
 za, e qualità, once venti per ogni Pezza come sopra 7 20
 DETTI di Segovia di Olanda, once quarantacinque per ogni
 Pezza di canne quindici 7 45
PANNI Sgarlatoni di Olanda, once sessanta per ogni Pezza di
 canne come sopra 7 60
PANNI di Olanda, o d'Inghilterra, a due visi, once sessanta
 per ogni Pezza come sopra 7 60
PANNI di Abbeville, e di Louvier, e di Berny, once quaran-
 tacinque per ogni Pezza come sopra 7 45
PANNI Sedan di qualunque larghezza, e qualità, once trentaset-
 te, e tarl quindici per ogni Pezza come sopra 7 37. 15
 DETTI di Elbeuf di qualunque larghezza, e qualità, once tren-
 ta per ogni Pezza come sopra 7 30
PANNI di Montagna, e Carcasson di qualunque larghezza, e
 qualità, once ventuno per ogni Pezza come sopra 7 21
PANNI di Genova, Venezia, Cremona, e Verona di qualunque
 larghezza, e qualità, once venticinque per ogni Pezza co-
 me sopra 7 25
PANNI di Germania, once trenta per ogni Pezza come sopra 7 30
PANNI Ventidufni, a Trentaseini di Barcellona, once trenta per
 ogni Pezza come sopra 7 30
PANNI Padovani, once trenta per ogni Pezza di canne venti 7 30
PANNI sopraffini di Spagna della fabbrica del Re, once quaran-
 tacinque per ogni Pezza come sopra 7 45
PANNI Rattinati di Francia, o di Olanda larghi pal. cinque, e
 mezzo circa, once trenta per Pezza di canne quindici 7 30
 DETTI d'Inghilterra, once quaranta per ogni Pezza di canne
 venti 7 40
PANNI Rattinati di Napoli, once otto per ogni Pezza di canne
 dodici 7 8
PANNI Sgarlati di Napoli, once dodici per ogni Pezza, come

sopra 7 12
PANNI della Romagna, once dieci per ogni Pezza di canne
 dodici 7 10
PANNI Peluzzi del Regno di Napoli, detti larghi, detti della
 Costa, detti Guajano, e S. Severino, once sette la Pezza
 come sopra 7 7
 DETTI di Piedimonte, o di Alpino, once sedici per ogni Pez-
 za come sopra 7 16
PANNI Vigogna larghi pal. due, e mezzo, once quattro per o-
 gni Canna 7 4
 DETTI larghi pal. cinque, once otto per ogni Canna 7 8
PELONI, ossia Calmouk di Francia, once quindici per ogni
 Pezza di canne quindici 7 15
PRUNELLA larga pal. uno, e tre quarti circa, tarl ventiquat-
 tro per ogni Canna 7 24

R

RATTINE di Francia, once dodici per ogni Pezza di canne
 quindici 7 12
RATTINE d'Inghilterra, once sedici per ogni Pezza di canne
 venti 7 16
RATTINE di Olanda, once quindici per ogni Pezza di canne
 quindici 7 15

S

SAJA fina di lana chiara di Francia, o d'Inghilterra, tarl ven-
 tiquattro per ogni Canna 7 24
SAJE a Scotto di Barcellona, e di Majorica, tarl dodici per o-
 gni Canna 7 12
SAJE bianche, e colorite d'Inghilterra, once quattro per ogni
 Pezza di canne dodici, e pal. quattro 7 4
SAJE bigie Carmelitane, once cinque e tarl quindici per ogni
 Pezza di canni dodici 7 15
SAJE Castorate di Francia, tarl dodici per ogni Canna 7 12
SAJE della Costa, once dieci per ogni Pezza di canne cinquanta 7 10
SAJE della Regina, once quattro per ogni Pezza 7 4
SAJE di Bergamo, e Milano, tarl dieci per ogni Canna 7 10
SAJE di Germania, e di Francia, ossia Saje di Menna, e ad uso
 di Menna, once tre e tarl dieci per ogni Pezza 7 3. 10
SAJE di Gubio, tarl otto per ogni Canna 7 8
SAJE IMPERIALI, once tre e tarl quindici per ogni Pezza 7 3. 15
SAJE Sgarlatine, once quattro e tarl dieci per ogni pezza di can-

ne nove	7	4	10
SALGHE d'Inghilterra, once dieci per ogni Pezza	7	10	
SCIALLE di lana, once trentasei per ogni Dozzina	7	36	
SCOTTI, e Scottini d'Inghilterra, once quattro e tarl dieci per ogni Pezza	7	4	10
Spichette di lana di Francia, tarl dodici per ogni Canna	7	12	
STAMINE di lana e lana, once undici per ogni Pezza	7	11	

T A R I F F A

DI LEGNO, LEGNAME DI OGNI SORTA, LAVORI DI ESSO, ED ALTRI SIMILI.

ALBERI di Abete lunghi palmi cento o più, once quaranta per ognuno

DETTI lunghi palmi 81. a 99. once trenta per ognuno

DETTI lunghi palmi 61. a 80. once venti per ognuno

DETTI lunghi palmi 40. a 60. once sedici per ognuno

ANTENNE di Abete, Penne, e Pennoni da palmi 50. a palmi

60. once quattro per ognuna

DETTE di palmi 61. a 70. di palmi tre di giro, once cinque

per ognuna

DETTE di palmi 71. a 80. di palmi 3. 4. di giro, once otto

per ognuna

DETTE di palmi 81. a 90. di palmi 4. di giro, once dieci

per ognuna

DETTE di palmi 91. a 100. di palmi 4. 1/2. di giro, once se-

dici per ognuna

ANTENNOLE di Abete, lunghi palmi 20. a 30., oncia una

per ognuna

DETTE di palmi 31. a 40. oncia una e tarl dodici per ognu-

na

DETTE di palmi 41. a 50., once tre per ognuna

DETTE di palmi 51. a 60., once quattro per ognuna

ANTI di porta, seu Stantalori, lunghi palmi 9. a 12. once due

per ogni Cento

ARATRI, once tre per ogni Cento

ARGANI forniti, oncia una, e tarl quindici per ognuno

ASTE di Abete, di lunghezza sino a palmi 19., e grosse infra

once sei, once sei e tarl venti per ogni Cento

ASTE tonde di palmi 8. di num. 50.

DETTE di palmi 10. di num. 40. } tarl sette per

DETTE di palmi 12. di num. 20. } ogni Mazzo

DETTE di palmi 14. di num. 15. }

DETTE di palmi 16. di num. 12. } tari sette per	
DETTE di palmi 18. di num. 8. } ogni Mazzo	7 --- 7
ASTE da Calesse, tari sedici per ogni Pajo	7 --- 16
ASTELLE da Spadaro, ossia Garbole di fuori Regno, larghe e lunghe di num. 25. tari quattro per ogni Mazzo	7 --- 4
DETTE strette di num. 50. tari quattro per ogni Mazzo	7 --- 4
DETTE da Crivellajo di num. 35. a 50. tari quattro per ogni Ruota	7 --- 4
DETTE di Regno di num. 20. 40. a 50., tari dodici per o- gni Ruota	7 --- 12
ASTELLE, ossia Garbole da Crivellajo grandi del Regno, alte pal. uno, e lunghe pal. 16., tari tre per ogni Ruota	7 --- 3
DETTE con fondi per tomolo, oncia una per ogni Carico	7 --- 1
ASTELLE di pettini, once due per ogni Migliajo	7 --- 2
ASTELLE di Busso, once quattro per ogni Migliajo	7 --- 4
DETTE di Noto, tari nove per ogni Cento	7 --- 9
B ARILI per acqua con fondi, once sei, e tari venti per o- gni Cento	7 --- 6.20
DETTI senza fondi, once cinque per ogni Cento	7 --- 5
DETTI in dogarelli di fago per tomara in cartella, once tre, e tari quindici per ogni Cento	7 --- 3.15
BASTIMENTI, secondo la vendita, che si darà dai Regj Sensali.	
BOTTI, e BOTTIGLIONI usati di Napoli, tari tre per ognuno	7 --- 3
BRACCI di Scala di legno, seu Percioni, tari sei per ognuno	7 --- 6
BUGLIUOLI, ossia Bigoncioletti, oncia una, e tari dieci per o- gni Cento	7 --- 1.10
BUSSO di Costantinopoli, o di Corsica, once cinque per ogni Cantaro	7 --- 5
C	
CANESTRI di perche terziati, oncia una per ogni Cento	7 --- 1
CANTARANI, Burò, Canapè, ed altri mobili di casa, si ap- prezzeranno dal Regio Credenziero secondo il valore.	
CAPODA per fornimento di Barili, tari quindici per ogni cen- to fila	7 --- 15
CAPODELLA, come sopra, tari otto per ogni cento fila	7 --- 8
CARENE d'Ilice per Barche, di lunghezza palmi 30. oncia una per ognuna	7 --- 1
DETTE di palmi 35., oncia una e tari quindici per ognuna	7 --- 1.15
DETTE di palmi 40., once due per ognuna	7 --- 2

DETTE di pal. 45, once tre per ognuna	7 --- 3
DETTE di pal. 50., once quattro per ognuna	7 --- 4
CARICHIERE, e CIVATORI, di legno, tari dodici per ogni cento	7 --- 12
CARRATI di pal. 5 $\frac{1}{2}$ con paratura, once sessantacinque per o- gni cento	7 --- 65
DETTI senza paratura, once cinquanta per ogni cento	7 --- 50
DETTI sengoli di pal. 5. con paratura senza cerchi, once tren- totto per ogni cento	7 --- 38
DETTI senza paratura, once trenta per ogni cento	7 --- 30
CARRATONELLI rustici con fondi, once nove per ogni cento	7 --- 9
DETTI senza fondi, once otto per ogni cento	7 --- 8
CARRATONI di pal. 6. con paratura senza cerchi, once ottan- tacinque per ogni cento	7 --- 85
DETTI senza paratura, once settanta per ogni cento	7 --- 70
CARTELLE di verghe grandi, oncia una per ogni cento	7 --- 1
DETTE di legno piccole per savorra, tari otto per ogni Doz- zina	7 --- 8
CERCHELLI di Napoli, Calabria, e del Regno bianchi, e ne- ri, lunghi pal. 6, tari quattro per ogni mazzo di nu- mero 200.	7 --- 4
DETTI di Napoli, e Calabria di pal. 8, tari cinque per ogni mazzo di num. 200.	7 --- 5
DETTI di pal. 10 tari quattro per ogni mazzo di num. 100	7 --- 4
DETTI di pal. 14, tari quattro per ogni mazzo di num. 50	7 --- 4
DETTI di pal. 16, tari quattro per ogni mazzo di num. 40	7 --- 4
DETTI di pal. 18, tari quattro per ogni mazzo di num. 30	7 --- 4
CERCHI di Regno, o Fuoriregno, rustici, e lavorati per tine, once nove per ogni cento	7 --- 9
DETTI arrollati, once sedici per ogni cento	7 --- 16
CERCHI di cerro per paratura, tari sedici per ogni carico	7 --- 16
CERCHI di cerro per bozze, tari quindici per ogni cento	7 --- 15
CERCONI di fago, tari due per ognuno	7 --- 2
COCCHIARE di legno del Regno, tari ventiquattro per ogni cento teste	7 --- 24
COCCHIARELLE di legno, tari ventiquattro per ogni migliajo	7 --- 24
COCCHIARELLE, e FORCHETTE di Busso, oncia una, e tari dieci per ogni cento Dozzine	7 --- 1.10
DETTE di legno, oncia una per ogni cento Dozzine	7 --- 1
COFFE di verghe per sale, o savorra, tari due per ogni Doz- zina	7 --- 2
DETTE di legname, tari cinque per ogni Dozzina	7 --- 5
COSTANELLI di pal. 14, once tre per ogni cento	7 --- 3
COSTANONI di Abete di Venezia, once otto per ogni cento	7 --- 8

DETTI mezzi, once quattro per ogni cento	7	4
COSTANONI di Asaro, once dieci per ogni cento	7	10
DETTI mezzi, once cinque per ogni cento	7	5
COSTANONI di segna, e bucarì, once cinque per ogni cento	7	5
DETTI mezzi, once due, e tarì quindici per ogni cento	7	2. 15
CURBE di Regno, o Fuoriregno per carretta, o per carrozza di bovi, tarì sei per ogni carico	7	6

D

DOGHE di Napoli per tina, once due, e tarì quindici per ogni cento	7	2. 15
--	---	-------

F

FOGLIE di garbole di Calabria, tarì cinque per ogni mazzo	7	5
FUSA forniti, tarì diciotto per ogni migliajo	7	18

G

GAMBOZZI da carrozza di bovi, oncia una, e tarì quindici per ogni cento	7	1. 15
GIOGHI per bovi, oncia una, e tarì venti per ogni cento	7	1. 20

L

LEGNAMÉ a tratto, cioè Blandoni, Scodelle, Maniglie di Vermicellajo, Pianche, Sottane, Soprane, Pianchette 35 l. ^{re} 40, 45, e 50 d' Ilce, Rovere, Cedro di occhio, Frassinio, Ulmo, Severo, e Fago, tarì ventiquattro per ogni Tratto	7	24
LEGNAMÉ di Abete di Segni di ogni sorta, tarì tre per ogni Pezzo	7	3
LEGNAMÉ di Pioppo di Regno, rustica, ramagli grossi, e piccolì per terra, tarì quattro, e gr. dieci per ogni carico	7	4. 10
DETTA per mare lunga pal. 8 circa, oncia una, e tarì venti per ogni cento	7	1. 20
LEGNAMÉ di Tiglio, cioè Spacche, Tondizzi, Doghe, e Bucari di Segna, tarì sei per ogni Pezzo	7	6
LEGNAMÉ di tratto di Calabria, o del Regno di ogni sorta; Misura Regia, come per Dispaccio del Real Patrimonio sotto li . . . , tarì ventiquattro per ogni Tratto	7	24
LEGNAMÉ di Ulmo, o Carico, cioè Fusa, Forchette, Piumazzelli, Miliotti, Curbe, e Mioli di carozze di bovi, tarì		

quattro per ogni Pezzo	7	4
LEGNAMÉ tonda di Castagna di Napoli, e scalandronata, cioè Scalandrone ad uno, Ginelloni a due, Bastardoni a tre, Bastardi di Ginelli, ossia Stantoni a quattro, mezzi Ginelli, Pistoni ad otto, e Barafila a sedici per Scalandrone, tarì nove per ogni Scalandrone	7	9
LEGNAMÉ tondizza di Tiglio di Calabria, e Spiaggia di Roma in pezzi, pezzotti, e ramagli di pal. 9 circa, once dieci per ogni cento	7	10
DETTA di pal. 12 circa, once venti per ogni cento	7	20
DETTA di pal. 16 a 20, once trentadue per ogni cento	7	32
DETTA di pal. 25 a 30, once quarantacinque per ogni cento	7	45
LEGNAMÉ tondizza di Ulmo di Regno, e di Fuoriregno, tarì ventotto per ogni Tratto Regio	7	28
LEGNO Busso, oncia una, e tarì dieci per ogni Cantaro	7	1. 10
LEGNO Campeggio, once tre per ogni Cantaro	7	3
LEGNO di America colorito di ogni qualità per impellicciare, once otto per ogni Cantaro	7	8
LEGNO Maone, once quattro per ogni Cantaro	7	4
LISTE di Castagna, oncia una, e tarì quindici per ogni cento	7	1. 15

M

MAILLE di legname, ossia Madie, tarì cinque per ognuna	7	5
MARRUGGELLI di Calabria, tarì ventiquattro per ogni Cento	7	24
MARRUGGI di Cerro, e Fago del Regno, oncia una per ogni Cento	7	1
MARRUGGI di Napoli, tarì ventiquattro per ogni Cento	7	24
MARRUGGIONI di Cerro, e Fago del Regno, oncia una, e tarì diciotto per ogni Cento	7	1. 18
MARRUGGIONI di Napoli, once due, e tarì dodici per ogni Cento	7	2. 12
MORALLONI di Azaro di once 7, circa di faccia, once quattordici per ogni Cento	7	14
MORTAI di legno con Pistoni, oncia una per ogni Cento	7	1

P

PALE di legno di Calabria per forno, di aja, e di magazzino, once due per ogni Cento	7	2
PARATURA mezzana di palmi quattro la canna di palmi otto, once ventiquattro per ogni cento canne	7	24
DETTA ordinaria, la canna come sopra, once venti per ogni cento canne	7	20

PARATURA mezzana di palmi 4. $\frac{3}{4}$. la canna di palmi 8. once trenta per ogni cento canne	7 30
DETTA Sengola, la canna di palmi 7., once dodici per ogni cento canne	7 12
PERCIE di Ulmo, Frassino, e Fago di Regno, e fuori Regno once sei per ogni Cento	7 6
PERTICONIERE di legno, tarì venti per ogni Cento	7 --- 20
PETTINI di bruca, oncia una e tarì dodici per ogni Migliajo	7 1. 12
PETTINI di busso, once tre per ogni Migliajo	7 3
PIANTE di Gelsomino di Arabia, oncia una per ogni Cento	7 1
PIEDI di Fago per telajo, oncia una e tarì dieci per ogni Cento	7 1. 10
PIPPE di legno, tarì quattro per ogni Dozzina	7 --- 4
PONITORI, once due per ogni Cento	7 2

QUARTAROLI con fondi, once sette per ogni Cento	7 7
DETTI senza fondi, once sei per ogni Cento	7 6

REMI rustici di palmi 54. circa per galera, once centoquindici per ogni Cento	7 115
DETTI di palmi 30. a 34. once trenta per ogni Cento	7 30
DETTI lavorati, once trentadue per ogni Cento	7 32
REMI rustici di palmi 26. a 28. per Galera, once ventisei per ogni Cento	7 26
DETTI lavorati, once ventotto per ogni Cento	7 28
DETTI rustici di palmi 18. a 24. once venti per ogni Cento	7 20
DETTI lavorati, once ventidue per ogni Cento	7 22
DETTI rustici di palmi 12. a 16. once undici per ogni Cento	7 11
DETTI lavorati, once tredici per ogni Cento	7 13

SASSOLE di Regno, tarì dieci per ogni Cento	7 --- 10
SBRIGONI da Fornajo, once quattro per ogni Cento	7 4
SCALE di palmi 14. circa, tarì quattro, e grana dieci per ognuna	7 --- 4. 10
DETTI più grandi a proporzione.	
SCOTELLARI di legno, oncia una e tarì venti per ogni Cento	7 1. 20
SUGGHI tondizzi per Tessoro di seta, tarì quattro per ognuno	7 --- 4
DETTI di Fago per Carieri, tarì due per ognuno	7 --- 2
SUGHERI grezzi, tarì sette per ogni Cantaro	7 --- 7

SUGHERI lavorati, oncia una e tarì dieci per ogni Cartellone	7 1. 10
SUGHERI per entrata, tarì tre per ogni Mazzo di num. 20.	7 --- 3
DETTI per uscita, tarì sei per ogni Mazzo come sopra	7 --- 6

T

TAVOLE di Abete, ossia di Fiume della Regina, lunghe palmi 16. circa, e larghe palmi 1. $\frac{1}{2}$. once otto per ogni Cento	7 8
DETTI della Bagnara lunghe palmi 9. a palmi 12. rifiute, e parafile, once sette per ogni Cento	7 7
TAVOLE di Abete, ossia di fiume della Regina, lunghe palmi 9. a 12., e larghe palmo 1. $\frac{3}{4}$, once otto per ogni Cento	7 8
DETTI di Venezia larghe e lunghe come sopra, once dieci per ogni Cento	7 10
TAVOLE di Azaro di sotto bollo, once dieci per ogni Cento	7 10

N O T A

Che crescendo li Bolli dal primo sino alli dieci, si regola a mentando il prezzo di grana dodici a Bollo.

TAVOLE di Castagna di Calabria rifiute, e parafile, lunghe palmi dodici, once sedici per ogni Cento	7 16
DETTI lunghe palmi 9., once dodici per ogni Cento	7 12
TAVOLE di Castagna di Napoli, larghe palmo 1. e lunghe palmi sedici circa, once undici per ogni Cento	7 11
DETTI larghe pal. 1. $\frac{1}{2}$. once quattordici per ogni Cento	7 14
DETTI larghe pal. 1. $\frac{3}{4}$. once sedici per ogni Cento	7 16
DETTI larghe pal. 1. $\frac{3}{4}$. once diecinove per ogni Cento	7 19
DETTI larghe pal. 2., once ventuno per ogni Cento	7 21
DETTI larghe pal. 3., once ventotto per ogni Cento	7 28
TAVOLE di Coprano rifiute, e parafile, once dieci per ogni Cento	7 10
TAVOLE di Fago di Calabria rifiute, e parafile, once sei per ogni Cento	7 6
DETTI di Fiscanda, e parafile, once sette per ogni Cento	7 7
TAVOLE di pioppo di Napoli larghe palmo 1., e lunghe palmi 16., once undici per ogni Cento	7 11
DETTI larghe pal. 1. $\frac{1}{2}$, once tredici per ogni Cento	7 13
DETTI larghe pal. 1. $\frac{3}{4}$, once sedici per ogni Cento	7 16
DETTI larghe pal. 1. $\frac{3}{4}$, once diciotto per ogni Cento	7 18
DETTI larghe pal. 2., once ventuno per ogni Cento	7 21

DETTE larghe pal. 2. 3. once ventisei per ogni Cento	7	26
TAVOLE di pioppo grandi per lettiera, tari otto per ognuna	7	8
DETTE mezzane, e piccole, tari cinque per ognuna	7	5
TAVOLE di ponte di Abete, lunghe pal. 16., e larghe pal. 1. 3.		
once otto per ogni Cento	7	8
DETTE di Venezia lunghe, e larghe come sopra, once dieci per ogni Cento	7	10
TAVOLE di Zappino di Calabria, ossia matte rifiute, e para-		
rafila, once sette per ogni Cento	7	7
TAVOLE di Zappino del nostro Regno rifiute, e parafile lunghe		
da pal. 9. a pal. 12., once sette per ogni Cento	7	7
DETTE parafilette, once cinque per ogni Cento	7	5
TAVOLE Veneziane di primo bollo, once nove per ogni Cento	7	9
DETTE di sotto bollo, once otto per ogni Cento	7	8

N O T A

Che avanzando li Bolli dal primo sino alli dieci, cresce il prezzo di grana dodici per Bollo.

TAVOLETTE di Abete, ossia di Fiume, lunghe palmi 11.		
circa, once cinque per ogni Cento	7	5
DETTE lunghe palmi 9. once tre per ogni Cento	7	3
TAVOLETTE di Castagna di Regno e Napoli di pal. 7. sino a		
pal. 12. once sei per ogni Cento	7	6
DETTE scorze, once tre per ogni Cento	7	3
TAVOLETTE di pioppo del nostro Regno, tanto molliche,		
quanto scorze, lunghe pal. 5. circa, e larghe pal. 1. 3. sino		
a pal. 1. 3., once due per ogni Cento	7	2
DETTE sole scorze, oncia una per ogni Cento	7	1
TAVOLONETTI, e scorze di Noce, e Cerasa di Napoli, lun-		
ghe pal. 9. circa, once sedici per ogni Cento	7	16
TAVOLONETTI, e scorze d'Ulmo di Napoli di pal. 9. circa,		
once quattordici per ogni Cento	7	14
TAVOLONI di Fago della Bagnara, rifiute, e parafile, once do-		
dici per ogni Cento	7	12
TAVOLONI, Tavolonetti, e scorze di tiglio di Napoli, lunghi		
pal. 9. circa, once quindici per ogni Cento	7	15
DETTE di pal. 6. a 7., once tredici per ogni Cento	7	13
TAVOLONI di Noce, e Cerasa lunghi pal. 12. circa, tari ven-		
tiquattro per ognuno	7	24
DETTE scorze, tari quattordici per ognuno	7	14
TAVOLONI di Noce, e Cerasa, lunghi palmi 16. circa, oncia		
una per ognuno	7	1

DETTI scorze, tari quindici per ognuno	7	15
TAVOLONI di Noce e Cerasa, lunghi palmi 20. circa, oncia		
una e tari sei per ognuno	7	1. 6
DETTI scorze, tari diciotto per ognuno	7	18
TAVOLONI di Noce e Cerasa, lunghi palmi 24. circa, oncia		
una, e tari ventiquattro per ognuno	7	1. 24
DETTI scorze, tari ventisei per ognuno	7	26
TAVOLONI di Pioppo di Napoli Ciminali, larghi palmi 2. 3.		
e lunghi pal. 12. circa, oncia una e tari dieci per ognuno	7	1. 10
DETTI larghi palmi 2., tari venti per ognuno	7	20
TELIERI rustici di Tiglio, Noce, e Cerasa per schioppo, once		
sei e tari venti per ogni Cento	7	6. 20
TONDIZZI di Zorbe, lunghe pal. 9. circa, tari dieci per ognuno	7	10
DETTI lunghi pal. 15. circa, tari ventisei per ognuno	7	26
DETTI lunghi pal. 20. circa, oncia una e tari dieci per ognuno	7	1. 10
TRISPITI di Fago senza piedi, ossia Cavalletti da letto, oncia		
una, e tari dieci per ogni Cento	7	1. 10
TROMBE di legno per barca, lunghe palmi 12. circa, oncia una		
per ognuna	7	1
DETTE di pal. 15., oncia una e tari ventiquattro per ognuna	7	1. 24
DETTE di pal. 20., once due e tari sei per ognuna	7	2. 6
DETTE di pal. 30., once cinque per ognuna	7	5
DETTE di pal. 40., once dodici per ognuna	7	12

V ERGHE da schioppo, tari quindici per ogni Cento 7 15

T A R I F F A

DE' GENERI

DI LINO, CANAPE, FILI, MANIFATTURE DI ESSE, E

DI ALTRI SIMILI NON NOMINATI.

B

BERRETTE di tela rigata, tarì dodici per ogni Dozzina 7 12

C

CALANCA sopra tela di Francia, o Costanza, once tre per ogni Pezzotta di canne cinque circa 7 3
 DETTA più fina di Persia, o sia alla Persiana, once cinque per ogni Pezzotta di canne cinque 7 5
CAMBRAI comuni di Sassonia, once due per ogni Pezza di canne sette in 2 Pezzotte 7 2
 DETTI di Fiandra, once sei per ogni Pezza come sopra in due Pezzotte 7 6
CAMICIE di tela nuova. Si apprezzeranno dal Reg. Credenziero secondo la qualità.
CANAPE in frasca del Regno, once quattro per ogni Cantaro 7 4
 DETTO di Fuoriregno, once sei per ogni Cantaro 7 6
 DETTO pettinato, once nove per ogni Cantaro 7 9
 DETTO pettinato del Regno, once sette per ogni Cantaro 7 7
CANNAVACCI di Fuoriregno, e del Regno, once due, e tarì quindici per ogni Pezza di canne trenta 7 2. 15
CINGHE, e SPAGO, once nove per ogni Cantaro 7 9
COLTRI di filo, o filo, e cotone sfiloccate grandi, once due, e tarì sei per ognuna 7 2. 6
 DETTE mezzane, e piccole, oncia una per ognuna 7 1
CORDA di Canape, once sette per ogni Cantaro 7 7
CORDELLE di filo di Germania, o Genova, tarì venti per ogni Mazzo 7 20
CORDELLE di filo di Napoli ordinarie, tarì due per ogni Pezzotta 7 2
CORDELLINE rosse strette, tarì quindici per ogni Mazzo 7 15

Stime di Mercè
Once Tarì Gra.

FASCE per bambino, oncia una per ogni Rotolo 7 1
FAZZOLETTI di tela, o di altro di Barcellona di ogni colore, o grandezza, once sei per ogni Dozzina 7 6
DETTI di tela, o di altro d'Inghilterra di ogni qualità, o grandezza, once tre per ogni Dozzina 7 3
DETTI di cotone, o di altro di Germania di ogni qualità, o grandezza, oncia una, e tarì dodici per ogni Dozzina 7 1. 12
FAZZOLETTI di filo, o di altro di Napoli, e del nostro Regno piccoli ordinarij, tarì quindici per ogni Dozzina 7 15
FAZZOLETTONI di tela, mussolina, o di altro stampati a colori lavorati, larghi pal. quattro, o più, once sei per ogni Dozzina 7 6
FILO riccio di Napoli di ogni sorta, tarì ventiquattro per ogni Rotolo 7 24
FILO di Fiandra, once due per ogni Libbra 7 2
FILO di Apollo dal num. 1 sino al num. 18, once due, e tarì quindici per ogni Libbra 7 2. 15
FILO di Brescia, e Germania, tarì nove per ogni Libbra 7 9
FILO di Regno, tarì sei per ogni Rotolo 7 6
FILO di Molinella assortito, once sei per ogni Libbra 7 6
FILO di Apollo, e di Arione dalla lettera A. sino alla lettera F, tarì venti per ogni Libbra 7 20
FILO bianco, e colorito di Napoli ordinario tarì otto per ogni Rotolo 7 8
FILO ritorto con oro, ed argento, once cinque per ogni Libbra 7 5
FORNIMENTI da tavola di tela lavorata, o domascata di Fiandra, Germania, o Francia, cioè una tovaglia lunga pal. 12, e larga pal. 8 con num. 13 Salviette per num. 12 Coverte, once cinque per ognuno 7 5
DETTI per num. 18 Coverte, once otto per ognuno 7 8
DETTI per num. 24 Coverte, once dodici per ognuno 7 12
DETTI per num. 30 Coverte, once diciotto per ognuno 7 18
DETTI per num. 36 Coverte, once ventotto per ognuno 7 28
DETTI per num. 40 Coverte, once trentasei per ognuno 7 36
DETTI per num. 50 Coverte, once cinquanta per ognuno 7 50

Che crescendo il Numero si deve crescere il prezzo a proporzione.

G

GUARNIZIONE di filo di Napoli di ogni sorta, tari venti
quattro per ogni Canna
GUARNIZIONE di filo, once otto per ogni Pezzotta di can-
ne sei

INCOLLATINE di Napoli, tari dodici per ogni Pezzotta di
canne cinque
INFURRE, ossia fodere di Salerno, once dieci per ogni cento
Canne

LINO cardato, ossia Manne, once dodici per ogni Cantaro
LINO di Moscovia, e di Fiume, once dieci per ogni Cantaro
LINO in frasca, ed ammandrato di Regno, e Fuoriregno, once
quattro per ogni Cantaro

MANICHETTI di Tela ricamati, once tre, e tari sei per
ogni Dozzina
MANICHETTI, e **MERLETTI** di punto d'Inghilterra d'Alan-
zon, Melines, Valenciennes, Argenton, e di altri paesi
Si apprezzeranno dal Regio Credenziero, secondo la qua-
lità

SALVIETTE di Fiandra, Francia, o Germania, once due, e
tari dodici per ogni Dozzina
SPAGO, once nove per ogni Cantaro

TELE Barbantine, ossia Troe, tari dieci per ogni Canna
TELE Battiste di Fiandra a libretto, once sei per ogni Pezza di
canne sette, a otto in 2 Pezzotte
TELE Brettagnette, once tre per ogni Pezza come sopra
DETTE Battiste a bastone, oncia una, e tari ventiquattro per
ogni Pezza come sopra in 2 bastoni

TELE Bocconette, once quattro per ogni Pezza, in cinque Pez-
zotte di pal. nove
TELE Cavalline, once tre, e tari quindici per ogni Pezza di
canne sedici
TELE Cortinelle di Roma, once tre, e tari dieci per ogni Pez-
za di canne diciotto
TELE Costanze bianche, o grezze, once sei, e tari venti per
ogni Pezza di canne diciotto
TELE Curame di Germania, ossia di Creas, once cinque per o-
gni Pezza di canne ventinove
TELE di Aneona, ossia Sangallete, tari venti per ogni Pezza
di canne sei
TELE della Cava, once sei per ogni Pezza di canne trenta
TELE di Calabria, tari tre per ogni Canna
DETTE lavorate per Salviette, tari quattro per ogni Canna
TELE di Cannavello di Napoli, tari tre per ogni Canna
TELE di Casa di Francia, tari otto per ogni Canna
TELE di Casa di Genova, tari otto per ogni Canna
TELE di Casa di Olanda, tari dodici per ogni Canna
TELE di Fiandra larghe pal. 3. ed un quarto circa, once otto
per ogni Pezza di canne sedici
TELE di Francia, o di Berna, once dieci per ogni Pezza di
canne trenta
TELE di Francia, o di Germania ad uso di Olanda, once otto
per ogni Pezza di canne sedici
TELE di Francia, o della Svizzera, lavorate per salviette, once
sette per ogni Pezza di canne trenta
TELE di Germania larghe pal. 3. e mezzo circa, once sei e tari
dodici per ogni Pezza di canne sedici
TELE di Germania lavorate per salviette, larghe pal. tre circa,
once tre, e tari ventiquattro per ogni Pezza come sopra
DETTE, once due per ogni Pezza di canne undici
TELE d'India rigate colorate, larghe palmi tre e mezzo circa,
tari ventiquattro per ogni Canna
TELE d'Irlanda, once cinque e tari quindici per ogni Pezza di
canne undici
TELE di Olanda, once sedici per ogni Pezza di canne sedici
TELE di Napoli, tari cinque per ogni Canna
TELE di Regno, tari tre per ogni Canna
DETTE lavorate per salviette, tari quattro per ogni Canna
TELE Gingham rigate, o lavorate d'Inghilterra, once sette, e
tari dieci per ogni Pezza di canne ventidue
TELE incerate, tari dieci per ogni Canna
TELE incollatine di Napoli, tari dodici per ogni Pezza di can-

ne dieci	7	15
TELE Nankin, tarì quindici per ogni taglio di palmi diciotto	7	15
TELE Nankin d'Inghilterra, larghe palmo 1 e tre quarti circa, once sei e tarì venti per ogni Pezza di canne ventidue	7	6.20
DETTE di Germania, once quattro e tarì otto per ogni Pezza di canne sedici	7	4.8
TELE Operine, once due per ogni Pezza di canne tredici	7	2
TELE Plattille bianche, o grezze, once tre e tarì dieci per ogni Pezza di canne sedici	7	3.10
TELE rigate di Alemagna, tarì cinque per ogni Canna	7	5
DETTE larghe pal. 3 e mezzo, tarì sei per ogni Canna	7	6
TELE rigate colorate di Germania, larghe palmi due e tre quarti circa, once tre e tarì ventiquattro per ogni Pezza di canne diciannove	7	3.24
TELE rigate di Francia con fiori di lana, tarì otto per ogni Canna	7	8
TELE rigatine bianche, larghe pal. tre circa, tarì dodici per ogni Canna	7	12
DETTE larghe pal. due circa, tarì otto per ogni Canna	7	8
TELE Roane bianche, e colorate, oncia una e tarì venticinque per ogni Pezza di canne undici	7	1.25
TELE Sangallo con colla, oncia una e tarì dieci per ogni Pezza di canne tredici	7	1.10
TELE stampate per paramento, tarì otto per ogni Canna	7	8
TELE Terligge, oncia una per ogni Pezza di canne undici a canne tredici	7	1
DETTE, once due e tarì venti per ogni Pezza di canne sedici	7	2.20
TELE ventine, diciottine, sedicine, e quattordicine, bianche, e grezze di ogni sorta, once due e tarì dieci per ogni Pezza	7	2.10
TELE ventidue, a ventiquattrine, once quattro e tarì sei per ogni Pezza	7	4.6
TELE ventiseine a trentadue, once quattro e tarì venti per ogni Pezza	7	4.20
TOVAGLIE di Fiandra, di Germania, o di Francia, lavorate, o domasate, larghe palmi 8, oncia una e tarì venti-quattro per ogni Canna	7	1.24
DETTE larghe palmi sei, oncia una e tarì sei per ogni Canna	7	1.6
DETTE larghe palmi quattro, tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTE larghe palmi tre, tarì dieci per ogni Canna	7	10
TOVAGLIE di Napoli lavorate, larghe palmi tre, tarì cinque per ogni Canna	7	5
TOVAGLIUOLE da faccia, once due, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	2.12

T A R I F F A

DE' GENERI

DI MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASCIA:

B

Stime di Mercè

Once Tarì Gra.

BUTIRO di Olanda, d'Inghilterra, o altro di fuori Regno, once dieci per ogni Cantaro 7 10

C

CACIOCAVALLI del nostro Regno freschi, once cinque per ogni Cantaro 7 5
DETTI duri, once sei per ogni Cantaro 7 6

F

FORMAGGI Parmegiani, o Piacentini, once tredici e tarì dieci per ogni Cantaro 7 13.10
FORMAGGI Olandesi, once otto per ogni Cantaro 7 8
FORMAGGI Pecorini, e Vachini, once quattro per ogni Cantaro 7 4
FORMAGGI Canestrati, e Majorchini, once quattro e tarì dieci per ogni Cantaro 7 4.10
DETTI di Calabria, once tre e tarì venti per ogni Cantaro 7 3.20
FORMAGGI di Malta, once cinque per ogni Cantaro 7 5
DETTI della Favignana, once quattro, e tarì dieci per ogni Cantaro 7 4.10
DETTI di Asaro scaldati, once cinque per ogni Cantaro 7 5
FORMAGGI Inglesi, ed altri forastieri non nominati, once dodici per ogni Cantaro 7 12
FORMAGGI di Sardegna, ed altri simili, once quattro per ogni Cantaro 7 4

P

PROVOLE di Napoli, once sei per ogni Cantaro 7 6

T A R I F F A
S AIME, ossia Strutto, once sei per ogni Cantaro 7 6

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

DE MANDRAGGI, ED ALTRI GENERI DI GRASIA.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI MANIFATTURE MISTE.

BARRACANTI di lana e filo, once quattro, e tarì venti per ogni Pezza di canne quattordici 7 4 20

BORDELLONE di seta di fuori Regno, intramato di Capicciola, tarì venti per ogni Canna 7 20

DETTO di seta di Regno, e di Messina, tarì sedici per ogni Canna 7 16

BRACHETTE di Gallone di seta, e filo, once due per ogni Dozzina 7 2

CALZE di Cotone e Seta d'Inghilterra, once cinque per ogni Dozzina 7 8

DRAPPETTI, ossia Eternelle di Francia, di Seta e Cotone, o di Seta e Capicciola, lavorati a colori, larghi pal. due e mezzo circa, once cinque per ogni Pezza di canne quindici 7 5

DRAPPO di Seta e Cotone lavorato, ossia Cataluffo di Napoli, once cinque per ogni Pezza di canne quindici 7 5

DETTO di Seta e Filo lavorato, once quattro per ogni Pezza come sopra 7 4

FASCE di filo e cotone, tarì dodici per ogni Dozzina 7 12

FAZZOLETTI di seta e filo del nostro Regno ordinarj, e di ogni sorta, oncia una per ogni Dozzina 7 1

FELPE di filo e cotone di Napoli, once sei per ogni Pezza di canne venti 7 6

FELPE di lana e filo di Francia, larghe palmi due circa, once

dieci per ogni Pezza di canne quindici	7	10
DETTE di lana e filo di Olanda, larghe palmi due circa, once dieci e tarl quindici per ogni Pezza come sopra	7	10. 15
FELPE di lana e cotone, simili a quelle di Napoli, once sette, e tarl dieci per ogni Pezza di canne venti	7	7. 10
FELPE di Francia per tapeti, ossia Felponi di lana e filo, larghe palmi due circa, once dieci per ogni Pezza di canne quindici	7	10
DETTE d'Inghilterra, larghe palmi due circa, once quindici per ogni Pezza come sopra	7	15
DETTE larghe palmi tre, once venti per ogni Pezza come sopra	7	20
FELPONI di seta e filo, once dodici per ogni Pezza come sopra	7	12
FERRANDINE di lana e filo, o di lana e cotone, tarl sei per ogni canna	7	6

GUANTI di cotone, e filo ordinarie, tarl quindici per ogni Dozzina	7	15
--	---	----

STAMINETTE di lana e seta di Francia, larghe palmi due, tarl dodici per ogni Canna	7	12
--	---	----

TELE rigate di filo e cotone, larghe palmi 3. $\frac{1}{2}$. circa, tarl sette per ogni Canna	7	7
--	---	---

T A R I F F A

MERCERIE, ED ALTRI GENERI

Stime di Mercè

Once Tarl Gra.

ACETIERE con fusto di legno con 4. o 5. fiaschi di cristallo, ossia Jurtù, once dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTE di Arg. ascè, once ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
DETTE di Arg. plaquet, once trentasei per ogni Dozzina	7	36
AGHI d'Inghilterra, Francia, o Germania, tarl cinque per ogni Migliajo	7	5
DETTI per Calzolajo, tarl otto per ogni Migliajo	7	8
AGHIERE di Avorio, tarl quindici per ogni Dozzina	7	15
DETTE di osso, tarl tre per ogni Dozzina	7	3
DETTE di legno ordinarie, tarl quattro per ogni Grossa	7	4
AGUGLIUOLE, o ZACCURAFE, tarl dodici per ogni Migliajo	7	12
AMBRA lavorata, tarl dodici per ogni Libbra	7	12
AMI da pescare di ogni sorta, tarl sei per ogni Migliajo	7	6
AMIDO per estrazione, once due, e tarl quindici per ogni Cantaro	7	2. 15
ANELLETTI di rame per portali, tarl otto per ogni Grossa	7	8
ANELLI di Tartaruga, oncia una, e tarl quindici per ogni Dozzina	7	1. 15
ARANCINI secchi, oncia una per ogni Cantaro	7	1
ARGENTO, ed ORO falso filato in lama, denticciuolo, o altro, tarl sei per ogni Marca, o scatoletta	7	6

BALENA, ossia osso di Balena, once quaranta per ogni Cantaro	7	40
BASTONI di Canna d'India, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTI con pomo di osso, avorio, e pinsbeck, once otto per ogni Dozzina	7	8
DETTI con pomo di Oro, once sette per ognuno	7	7
BASTONCINI, FINOCCHIETTI di Vite, o di legno, con pomi diversi, e senza pomi, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12

BAULLI foderati di Vacchetta, o di Cuojame, oncia una, e tari quindici per ognuno	7	1. 15
BILANCETTE d'Inghilterra, o di Francia con li pesi per pesar moneta, once quattro per ogni Dozzina	7	4
BOTTONETTI di rame per camicia, tari otto per ogni Grossa di Dozzine dodici di paga	7	8
DETTI di pinsbech, oncia una per ogni Grossa come so- pra	7	1
BOTTONI di Madreperla, Tartaruga, e di Acciajo brillantato, o con pietre, oncia una per ogni Guarnitura	7	1
BOTTONI di pinsbech, acciaio, ed arg. ascè grandi, e piccoli, tari venti per ogni Grossa di Dozzine dodici	7	20
DETTI di metallo, o di rame grandi, e piccoli, tari dieci per ogni Grossa come sopra	7	10
DETTI di osso nero, o di stagno, tari tre per ogni Grossa co- me sopra	7	3
BOTTONI di pelo, lana, savaccio, o seta, tari quattro per ogni Paranza	7	4
BOTTONI di vetro grandi, e piccoli, tari uno, e gr. dieci per ogni Grossa di Dozzine dodici	7	1. 10
BUGIE di landa, ossia di latta verniciate, tari quindici per o- gni Dozzina	7	15
DETTE di arg. ascè, oncia una, e tari dodici per ogni Doz- zina	7	12
DETTE di arg. plaquet, once tre, e tari dodici per ogni Dozzina	7	3. 12
BROCCHIE di acciaio con manico di avorio, osso, o legno, fa- ri dodici per ogni Dozzina	7	12
BULINI per Orologiaro, e Gioielliero, tari tre per ogni Doz- zina	7	3
BUSSOLE di legno per navigazione, tari quindici per ogni Doz- zina	7	15
DETTE di rame, oncia una per ognuna	7	1
BUSSOLETTI, ossia Ghiandette di avorio, o stagno, tari quattro per ogni Dozzina	7	4

C ALAMARIERE di Arg. plaquet, once diciotto per ogni Dozzina	7	18
GALAMARIERE di Arg. ascè con tavoletta di legno, once no- ve, e tari diciotto per ogni Dozzina	7	9. 12
DETTE di Arg. plaquet, once ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
CANDELIERI di Arg. ascè grandi, e piccoli, once cinque per		

ogni Dozzina di paga	7	5
DETTI a 2 lumi a girandola, once otto per ogni Dozzina di paga	7	8
DETTI a 3 lumi, once dieci per ogni Dozzina di paga	7	10
DETTI a 4 lumi, once quattordici per ogni Dozzina di paga	7	14
CANDELIERI di Arg. plaquet grandi, e piccoli, once nove per ogni Dozzina di paga	7	9
DETTI a 2 lumi a girandola, once quattordici per ogni Doz- zina di paga	7	14
DETTI a 3 lumi, once diciotto per ogni Dozzina di paga	7	18
DETTI a 4 lumi, once ventiquattro per ogni Dozzina di paga	7	24
CANDELIERI di Arg. plaquet ad 1. lume ad olio, once sei per ognuno	7	6
DETTI a 2 lumi, once otto per ognuno	7	8
DETTI a 3, o 4 lumi once dodici per ognuno	7	12
CANDELIERI di landa, ossia latta once due per ogni Dozzina di paga	7	2
CANNOCCHIALETTI di carta di Venezia per teatro, tari do- dici per ogni Dozzina	7	12
DETTI di rame, o legno di Firenze verniciato, once quattro per ogni Dozzina	7	4
CANNOCCHIALETTI Acromatici di Arg. plaquet per teatro, once ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
DETTI di rame dorato, once venti per ogni Dozzina	7	20
DETTI Telescopj. Si apprezzeranno dal Regio Credenziero se- condo la grandezza, e qualità		
CANNOCCHIALI Acromatici di Arg. plaquet, once quaranta per ogni Dozzina	7	40
DETTI più grandi a 2, ed a 3 cannoli ossia tubi, once qua- rantotto per ogni Dozzina	7	48
CAPPELLETTI di paglia guerniti di fettuccia, once sei per o- gni Dozzina	7	6
CAPPELLI d'incerata, oncia una, e tari sei per ogni Dozzina	7	1. 6
CARABINE montate, once due per ognuna	7	2
DETTE guernite di argento, once quattro per ognuna	7	4
CAROZZE, CALESSI, ed altri Carriagi. Si stimeranno dal Re- gio Credenziero secondo la qualità		
CATENE di pinsbech, o acciaio per orologi, once quattro per ogni Dozzina	7	4
CATENE di seta per orologi, con grilletti, chiave, e sugelli di pinsbech, o acciaio, once quattro per ogni Dozzina	7	4
CEMBALI. Si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la qualità		
CENERE di feccia di Napoli, Aci, Catania, e Vittoria, once due per ogni Cantaro	7	2

DETTA del Regno di ogni sorta, oncia una, e tarl diciotto per ogni Cantaro	7	1. 18
CENERE di Vado, oncia una per ogni Cantaro	7	1
CENERE di Soda del Regno oncia una, e tarl cinque per ogni Cantaro	7	1. 5
DETTA di Ustica, oncia una, e tarl quindici per ogni Cantaro	7	1. 15
CENERE di Stinco, oncia una per ogni Cantaro	7	1
CHIAVI di pinsbech, o acciaio per orologi, tarl quindici per ogni Dozzina	7	15
DETTA di rame, tarl quattro per ogni Dozzina	7	4
CIPRIA, tarl tre per ogni Cantaro	7	3
COCCHIARE di Avorio, oncia una, e tarl sei per ogni Dozzina	7	1. 6
COCCHIARE, e FORCHETTE di Arg. plaquet, once quattro per ogni Dozzina	7	4
COCCHIARE, e FORCHETTE di osso, tarl quattro per ogni Dozzina num. 12 Cocchiare, e num. 12 Forchette	7	4
COCCHIARINE di Arg. plaquet per Caffè, oncia una per ogni Dozzina	7	1
COCCHIARONI di Arg. plaquet, a Zuppa, ed a Ragù, once sei per ogni Dozzina	7	6
COCCHIOLE di oro, e di argento, ossiano Conchiglie, tarl tre per ogni cento	7	3
COLLA forte, once otto per ogni Cantaro	7	8
COLLA di pesce, once dieci per ogni Cantaro	7	10
COLTELLI di ogni sorta manicati di legno, osso, metallo, ed Arg. ascè, tarl nove per ogni Dozzina	7	9
DETTI manicati di Arg. plaquet, once due per ogni Dozzina	7	2
DETTI manicati di Avorio, oncia una, e tarl sei per ogni Dozzina	7	1. 6
COMPASSI di Rame, tarl nove per ogni Dozzina	7	9
DETTI a 2, o 3 punti, tarl ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
CORALLO grezzo, once trenta per ogni Cantaro	7	30
DETTO lavorato, once duecento per ogni Cantaro	7	200
CORDE di budello per violino, tarl sei per ogni Mazzetto	7	6
DETTA per contrabbasso, tarl sei per ognuna	7	6
CORDE di budello torchine per chitarra, tarl tre per ogni Mazzetto	7	3
CORDE di rame, ed acciaio per cembalo, tarl sei per ogni Sca-toletta	7	6
CUFFIE, MONTINI, e CAPPELLETTI di drappo di seta, di velo, di paglia, o altro, guernite di fettuccia, blonda, penne, o altro, once dodici per ogni Dozzina	7	10

D

DENTI di porco selvaggio, tarl sei per ogni Rotolo	7	6
DIGIUNE, seu Cassettine foderate di pelle di Francia, o di Germania, con una tazza, e bicchiero per servizio di Caffè, oncia una e tarl quindici per ognuno	7	1. 15
DETTI per servizio di due persone, once due e tarl dieci per ognuno	7	2. 10
DETTI per servizio di quattro persone, once cinque per ognuno	7	5
DITALI di rame, o ferro, tarl sei per ogni Grossa	7	6
DETTI di avorio, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12

E

ESCA di Bosco, tarl cinque per ogni Rotolo	7	5
--	---	---

F

FANALI di rame per carozze, tarl venti per ogni Pajo	7	20
DETTI di Argent plaquet, oncia una, e tarl venti per ogni Pajo	7	1. 20
FIBBIE di berilli per uomo e donna, once tre per ogni Pajo	7	3
DETTA di pinsbech, once due, e tarl ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
DETTA di Acciajo lisce, oncia una, e tarl diciotto per ogni Dozzina	7	18
DETTA brillantate, once sei per ogni Dozzina	7	6
FIBBIE di acciaio lisce per giarrettiere, tarl quindici per ogni Dozzina	7	15
DETTA brillantate, once due per ogni Dozzina	7	2
FIBBIE di ferro, rame, e stagno per uomo, tarl sei per ogni Dozzina	7	6
DETTA per giarrettiere, tarl tre per ogni Dozzina	7	3
FIBBIE di rame per corvattino, tarl tre per ogni Dozzina	7	3
DETTA di acciaio, once due per ogni Dozzina	7	2
FIOCAGLIE di rame ordinarie, tarl sei per ogni Dozzina	7	6
FIOCCHI di seta per orologi, tarl diciotto per ogni Dozzina	7	18
DETTI di seta ed oro, o seta ed argento, once due per ogni Dozzina	7	2
FIOCCHI di seta per spade, once quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTI di seta ed oro, o seta ed argento, once sei per ogni Dozzina	7	6
FIORI, e ghirlande di fuori Regno, la cassetina di numero 24, frasche, oppure di num. 12. Ghirlande, once quattro per	7	4

	Once	Tari	Gra.
ogni Cassettina	7	4	
FOGLIA da specchio, tari sei per ogni Rotolo	7	---	6
FORBICI di ogni sorta, tari dodici per ogni Dozzina	7	---	12
DETTE di Palermo, per estrazione, tari sei per ogni Dozzina	7	---	6
FRANGIE di oro e di argento, Laccetto, Spoglia, Guarnizione, Pagliettina, ed altro, tari venti l'oncia	7	---	20
FRANGIE, e Galloni di seta, oncia una e tari dieci per ogni Libbra	7	1. 10	
FRISCALETTI di legno, tari due per ogni Grossa	7	---	2
FRUSTE per cavallo, tari diciotto per ogni Dozzina	7	---	18
FRUSTINI di ogni sorta, oncia una, e tari diciotto per ogni Dozzina	7	1. 18	
DETTI con manico di tartaruga, once cinque per ogni Dozzina	7	5	
FUCILI montati per caccia, once tre per ognuno	7	3	
DETTI guarniti con argento, once cinque per ognuno	7	5	
FUCILI vecchi di munizione, tari dieci per ognuno	7	---	10
FUMO di rasa, ossia da Cartaro, once dieci per ogni Cantaro	7	10	

G

GALLONI di oro, e di argento ad una faccia, once quattro per ogni Libbra	7	4	
DETTI di oro, ed argento falso ad una faccia, once due, e tari dieci per ogni Libbra	7	2. 10	
GALLONI, e Guarnizioni di oro fino di fuori Regno di ogni sorta, once otto per ogni Libbra	7	8	
DETTI di argento di ogni sorta, once sei per ogni Libbra	7	6	
GOMMA Copale per lavoro, oncia una per ogni Rotolo	7	1	
GUAINE di carta per forbice, e coltello, tari cinque per ogni Cento	7	5	
DETTI di Sagri, o di pelle, oncia una e tari dieci per ogni Cento	7	1. 10	
GUANTIERE di landa, ossia di latta, verniciate, di ogni grandezza ordinarie, once due per ogni Dozzina	7	2	
DETTE piccole per tavolino da giuoco, tari nove per ogni Dozzina	7	9	
DETTE Portasmoccolatojo, Portabottiglie, e Portabicchieri, tari dodici per ogni Dozzina	7	12	
GUANTIERE di landa, ossia di latta, verniciate con pitture, o fiori per tavolino, once diciotto per ogni Dozzina	7	18	
DETTE con bordo di Argent plaquet, once tre per ognuna	7	3	
GUARDIE da spada di acciaio lisce, once dodici per ogni Dozzina	7	12	

DETTE di pinsbech, once dodici per ogni Dozzina	7	12	
DETTE di acciaio brillantate, once ventiquattro per ogni Dozzina	7	24	

I

INCANTINE con 18. caraffoni di vetro, oncia una per ognuna	7	1	
DETTE con num. 15. caraffoni, tari ventiquattro per ognuna	7	24	
DETTE con num. 12. caraffoni, tari quindici per ognuna	7	15	
DETTE con num. 8. caraffoni, tari dodici per ognuna	7	12	
DETTE con num. 6. caraffoni, tari otto per ognuna	7	8	
DETTE con num. 2. caraffoni, tari quattro per ognuna	7	4	
INCANTINE con num. 8. caraffoni di cristallo, con vite di cristallo, o di stagno compite, oncia una e tari quindici per ognuna	7	15	
DETTE con num. 6. caraffoni come sopra, oncia una per ognuna	7	1	
DETTE con num. 2. caraffoni, tari venti per ognuna	7	20	

L

LAPIS rosso e nero, once venti per ogni Cantaro	7	20	
LESINE assortite, tari quattro per ogni Cento	7	4	
LIGNELLO giallo di ogni sorta, oncia una per ogni Cantaro	7	1	
LIMATURA di osso per estrazione, tari quindici per ogni Cantaro	7	15	

M

MARZAPANI, tari tre per ogni Grossa	7	3	
MASCHERE di Venezia, tari nove per ogni Dozzina	7	9	
MECCIO di Genova, seu Corda Meccio, once due per ogni Cantaro	7	2	
MERCI d'Inghilterra ordinarie, once cento per ogni Botte	7	100	
DETTE di Germania, once settanta per ogni Botte	7	70	
DETTE di legno, seu Trastulli di legno once venticinque per ogni Botte	7	25	
MOLINELLI di rame e legno per molir Caffè, oncia una e tari dodici per ogni Dozzina	7	12	

N

NECESSARIJ, seu Cassettine di Francia foderate di pelle con diversi strumenti da barba, e Toletta, once sette per o-			
--	--	--	--

gnuno 7 7
DETTI più piccoli, once quattro per ognuno 7 4

O

OCCHIALI di fuori Regno con molla di acciaio, che cinge la testa, once quattro per ogni Dozzina 7 4
DETTI con stucco di sagri, o di pelle, once sei per ogni Dozzina 7 6
DETTI con molla di argento, once otto per ogni Dozzina 7 8
DETTI con stucco come sopra, once dieci per ogni Dozzina 7 10
OCCHIALI di fuori Regno con stucco di sagri, o di pelle, once tre per ogni Dozzina 7 3
OCCHIALI di Germania a scatoletta, tarì due per ogni Scatoletta 7 2
ORIOLI di Germania, o di Francia per tavolino, con soneria e con cassa di legno dorato, once dodici per ognuno 7 12
DETTI a mostra da tavolino, once sei per ognuno 7 6
DETTI a mostra con cassa di rame dorato, marmo, o bronzo, once dodici per ognuno 7 12
DETTI con soneria, once sedici per ognuno 7 16
ORO di Svezia, tarì due per ogni Mazzetto 7 2
OROLOGI di stagno da ragazzi, tarì quattro per ogni Dozzina 7 4
OSSO di Tartaruga, oncia una per ogni Rotolo 7 1
DETTO falso, tarì otto per ogni Rotolo 7 8
OSSO per lanterne, tarì dieci per ogni Cento 7 10

P

PALIGHERE di legno, tarì tre per ogni Dozzina 7 3
DETTI di tartaruga, o diavorio, once quattro per ogni Dozzina 7 4
DETTI di pinsbeck, once quattro per ogni Dozzina 7 4
PALLE di Avorio per Bigliardo, once due e tarì dodici per ogni Pajo 7 2. 12
DETTI palline, oncia una per ogni Pajo 7 1
PARACQUA di tela incerata, once tre e tarì sei per ogni Dozzina 7 3. 6
DETTI con armatura di canna d'India, once quattro e tarì dodici per ogni Dozzina 7 4. 12
PARACQUA di seta grandi di pollici 28. a 38. montati in rame, e balena once due per ognuno 7 2
DETTI Parasole di pollici 18. a 26. oncia una per ognuno 7 1
PENNE da scrivere, oncia una per ogni Migliajo 7 1

PE NNE di Orione, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la qualità.
PENNE di Gallina, once due per ogni Cantaro 7 2
PENNELLI in penna da Pittore, tarì dodici per ogni Cento 7 12
DETTI in legno, tarì sei per ogni Dozzina 7 6
PERLE false, tarì nove per ogni Dozzina di fili dodici 7 9
PERLE vuote, tarì nove per ogni Dozzina di fili dodici 7 9
PETTINI di Avorio, tarì ventiquattro per ogni Libbra 7 24
PETTINI di Osso, tarì sei per ogni Dozzina 7 6
PETTINI di Tartaruga per Parrucchiero, oncia una e tarì dodici per ogni Dozzina 7 1. 12
PETTINI di tartaruga per Scignò, once due e tarì dodici per ogni Dozzina 7 2. 12
PISTOLE, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo il valore.
PISTOLETTE d'Inghilterra da tasca, once due per ogni Pajo 7 2
PIUME per cappelli, once quattro per ogni Dozzina 7 4
PLATTINA in foglio, seu oro cantarino, once otto per ogni Cassettina 7 8
PLATTINA macinata, tarì diciotto per ogni Rotolo 7 18
POLVERE da Caccia, e da Guerra, once dodici per ogni Cantaro 7 12
POMATA di fuori Regno, tarì sei per ogni Libbra 7 6
DETTA in vasetti, once due e tarì dieci per ogni Cento 7 2. 10
POMI di pinsbeck per canna d'India, once due, e tarì dodici per ogni Dozzina 7 2. 12
PORPORINA di ogni colore, once dieci per ogni Cantaro 7 10
PUNTI di Piume per testa, once due per ogni Dozzina 7 2
DETTI per volante, oncia una e tarì sei per ogni Dozzina 7 1. 6

R

RASOI, tarì dodici per ogni Dozzina 7 12
ROSSETTO in piattini, tarì sei per ogni Dozzina 7 6

S

SALIERE di argent-ascè, tarì venti per ogni Pajo 7 20
DETTI di argent plaquer, oncia una, e tarì venti per ogni Pajo 7 1. 20
SCARPE di fuori Regno, tarì nove per ogni Pajo 7 9
SCIABLE, once dodici per ogni Dozzina 7 12
SCIABLOTTI, once quattro per ogni Dozzina 7 4
SCORZE secche di Aranci, e Limoni, oncia una per ogni Can-

taro	7	1
SEGRETARJ, ossia Cassettine di legno con diversi strumenti per servizio di uomo, o donna, once otto per ognuno	7	8
DETTI senza strumenti, once cinque per ognuno	7	5
SMECCALUMI, ossia Smoccolatoi di ferro, tarl quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTI di acciaio, oncia una per ogni Dozzina	7	1
DETTI di rame, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12
SOMMACCO, once due e tarl quindici per ogni salma di sacchi tre	7	2.15
DETTO, oncia una e tarl venticinque per ogni salma di sacchi due	7	1.25
SPADE di acciaio lisce montate, once otto per ogni Dozzina	7	8
DETTE brillantate, once venti per ogni Dozzina	7	20
SPADE di pinsbech, once tredici per ogni Dozzina	7	13
SPAZZOLE, tarl quindici per ogni Dozzina	7	15
SPAZZOLINE per denti, tarl sei per ogni Dozzina	7	6
SPECCHI piccoli da barbiere, tarl sei per ogni Dozzina	7	6
DETTI terziati con fodera di cartone, o di legno, oncia una e tarl diciotto per ogni Dozzina	7	1.18
SPECIERIE, ossia Cassettine di Noce, o di legno, con vasetti di cristallo, o stagno, e suoi ferramenti, oncia una, e tarl dieci per ognuna	7	1.10
SPILE di Germania, tarl tre per ogni mazzo di num. mille	7	3
DETTE di Francia, o d'Inghilterra, tarl nove per ogni Libbra	7	9
STAGNUOLO per Torciari, tarl dieci per ogni foglia	7	10
STUCCI, ossia Incantinette con diversi pezzi dentro, oncia una e tarl diciotto per ognuno	7	1.18
STUCCI di pelle, o sagri, con dentro num. 8. rasoi, pietra, e forbice, oncia una e tarl venti per ognuno	7	1.20
DETTI con num. 6. rasoi, oncia una e tarl sei per ognuno	7	1.6
DETTI con num. 4. rasoi, tarl venti per ognuno	7	20
DETTI con num. 2. rasoi senza pietra, e forbice, tarl dieci per ognuno	7	10
STUCCI di pelle, o sagri con diversi pezzi di Matematica, oncia una e tarl venti per ognuno	7	1.20
STUCCI per uso di Monache con cocchiara, forchetta, e coltello, tarl otto per ognuno	7	8
DETTI senza coltello, tarl sei per ognuno	7	6
DETTI voti, tarl tre per ogni Dozzina	7	3
SUGGELLI di rame, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTI di pinsbech, once due e tarl dodici per ogni Dozzina	7	2.12

TABACCHIERE, Bomboniere di ogni sorta, once sei per ogni Dozzina	7	6
TABACCHIERE di ambra, once sei per ogni Dozzina	7	6
TABACCHIERE di carta, osso, legno di Francia, o di Genova, tarl dieciotto per ogni Dozzina	7	18
DETTE con medaglioni, e cerchi di pinsbech, oncia una per ogni Dozzina	7	1
TABACCHIERE di landa, ossia latta, carta, o legno di Germania verniciate ordinarie, tarl quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTE con cerniera, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12
TABACCHIERE di landa, ossia latta, carta, o legno d'Inghilterra, con cerniera verniciate, oncia una per ogni Dozzina	7	1
TABACCHIERE di legno di Spagna, oncia una e tarl sei per ogni Dozzina	7	1.6
DETTE di legno di Francia foderate di tartaruga, once tre per ogni Dozzina	7	3
TABACCHIERE di pasta, oncia una e tarl ventiquattro per ogni Dozzina	7	1.24
DETTE con medaglioni e cerchi di pinsbech, once due e tarl sei per ogni Dozzina	7	2.6
DETTE con medaglioni e cerchi di oro, once otto per ogni Dozzina	7	8
TABACCHIERE di pinsbech, once diciotto per ogni Dozzina	7	18
TABACCHIERE di sola, tarl ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
TABACCHIERE di tartaruga, madreperla, ed avorio, once quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTE con medaglioni, e cerchi di pinsbech, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTE con medaglioni e cerchi di oro, once dodici per ogni Dozzina	7	12
TEMPERINI con manico di osso, e rame ordinarij, tarl sei per ogni Dozzina	7	6
DETTI d'Inghilterra con manico di osso o legno, tarl dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTI con manico di tartaruga, madreperla, ed avorio, once due per ogni Dozzina	7	2
DETTI a due lame, once tre per ogni Dozzina	7	3
DETTI a due lame, una delle quali di argento, once sei per ogni Dozzina	7	6

V

V ENTAGLI di legno con carte stampate, tari quindici per ogni Dozzina	7	15
DETTI di legno, ed osso in taffetà, oncia una e tari sei per ogni Dozzina	7	6
DETTI di legno ed osso in taffetà ricamato, once cinque per ogni Dozzina	7	5
DETTI di avorio, madreperla, e tartaruga ricamati, once venti per ogni Dozzina	7	20
VERRINE, tari otto per ogni Cento	7	8
VIOLINI di Germania, tari quindici per ognuno	7	15
DETTI di Napoli once tre per ognuno	7	3
DETTI di Cremona, once sei per ognuno	7	6

T A R I F F A

D E'

METALLI, LAVORI DI ESSI, E SIMILI.

A

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

ARTIGLIERIA, once sedici per ogni Cantaro

B

BATTERIA di rame per cucina, once ventiquattro per ogni Cantaro

BRONZO grezzo, e Bronzo rottame, once dodici per ogni Cantaro
BRONZO operato in Statue, Vasi, Urne, ed altri ornamenti.
 Si apprezzerà dal Regio Credenziero, secondo il valore.

CANDELIERI di Stagno, once due, e tari dodici per ogni Dozzina di paga dodici

CANDELIERI di rame giallo a 2 lumi ad olio, once otto per ogni Dozzina

DETTI a 3, o 4 lumi, once dodici per ogni Dozzina

CIANCIANELLE, ossia sonagli, tari venti per ogni Scatola

CUCCHIAI, e **FORCHETTE** di rame, di metallo, o di stagno, tari nove per ogni Dozzina composta di una Dozzina Cucchiali, ed una Dozzina Forchette

CUCCHIARINI di rame, di metallo, o di stagno per caffè, tari ventiquattro per ogni Grossa

G

GIALLAMINA, ossia Pietra Calaminaria Zingo, once dieci per ogni Cantaro

M

MARCASITA di argento, once ventisei, e tari venti per ogni Cantaro

METALLO vecchio, rotto, once dodici per ogni Cantaro . . . 7 12

P

PIOMBO, once tre, e tari dodici per ogni Cantaro . . . 7 3. 12
DETTO operato in palle, o palline, once quattro per ogni Cantaro . . . 7 4

PUNTALI di rame per bastoni, tari sei per ogni Dozzina . . . 7 --- 6

R

RAME mesturato per guernire Cantarani, once cinquanta per ogni Cantaro . . . 7 50

RAME bianco filato, ossia Argento di Bologna, once trentasei, e tari venti per ogni Cantaro . . . 7 36. 20

RAME giallo in frasca, e filato di ogni sorta, once venti per ogni Cantaro . . . 7 20

DETTO vecchio, ed in pane grezzo, once quindici per ogni Cantaro . . . 7 15

RAME rosso in frasca, e filato, once diciotto per ogni Cantaro . . . 7 18

DETTO vecchio, e grezzo in pane, ed in verghe, once tredici, e tari dieci per ogni Cantaro . . . 7 13. 10

S

STAGNO di Fuoriregno in verghe, once dodici per ogni Cantaro . . . 7 12
DETTO lavorato, once quindici per ogni Cantaro . . . 7 15

T

TACCIE di rame, once trenta per ogni Cantaro . . . 7 30

TERRA di piombo, oncia una per ogni Cantaro . . . 7 1

Once Tari Gra.

T A R I F F A

DELLE

OPERE DI CRETA, ED ALTRI SIMILI.

B

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

BACARELLE, o QUARTARE di Sciacca, once due per ogni Migliajo . . . 7 2

BALATE di forno, tari venti per ogni Cento . . . 7 --- 20

BUCARI di Paola, tari diciotto per ogni Cento . . . 7 --- 10

C

CANALI di creta, oncia una, e tari venti per ogni Migliajo . . . 7 1. 20
Catusi delli nostri Stazzoni per l'uscita . . .

CATUSI Bastardelli, grana dieci per ogni Canna . . . 7 --- 10

DETTI stagnati, tari uno, e grana quindici per ogni Canna . . . 7 --- 1. 15

DETTI bastardoni di 3, grana dieci per ogni Canna . . . 7 --- 10

DETTI di 4, grana dodici per ogni Canna . . . 7 --- 12

DETTI stagnati di 3, o 4, tari due per ogni Canna . . . 7 --- 2

DETTI di Alcamo di 3, grana dodici per ogni Canna . . . 7 --- 12

DETTI di 4, grana quattordici per ogni Canna . . . 7 --- 14

DETTI stagnati di 3, o 4, tari due, e grana cinque per ogni Canna . . . 7 --- 2. 5

CATUSI di Trapani di 3, grana quattordici per ogni Canna . . . 7 --- 14

DETTI di 4, grana diciotto per ogni Canna . . . 7 --- 18

DETTI di 3 a 4, tari due, e grana dieci per ogni Canna . . . 7 --- 2. 10

CATUSI della Busca stretta di 3, grana quindici per ogni Canna . . . 7 --- 15

DETTI di 4, tari uno per ogni Canna . . . 7 --- 1

DETTI stagnati di 3 a 4, tari due, e grana quindici per ogni Canna . . . 7 --- 2. 15

CATUSI della Città di 3, tari uno per ogni Canna . . . 7 --- 1

DETTI di 4, tari uno, e grana otto per ogni Canna . . . 7 --- 1. 8

DETTI stagnati di 3 a 4, tari tre per ogni Canna . . . 7 --- 3

CATUSI della Busca del Segreto di 3, tari uno, e grana sedici per ogni Canna . . . 7 --- 1. 16

DETTI di 4, tari due, e grana dieci per ogni Canna . . . 7 --- 2. 10

DETTI stagnati di 3 a 4, tari tre, e gr. dieci per ogni Canna . . . 7 --- 3. 10

CATUSI di Santa Caterina, tari tre per ogni Canna . . . 7 --- 3

DETTI della Busca dell' Imperio, tari quattro per ogni Canna	7	---	4
DETTI della Busca di Zarazar, tari cinque, e grana dieci per ogni Canna	7	---	5. 10
CRETELLE di Vietri, tari tre per ogni cento	7	---	3
CROGIUOLI di ogni sorta, tari due, e grana dieci per ogni Casa	7	---	2. 10

F

FIASCONI di Creta di Melazzo, e Barcellona di ogni grandezza, stagnati dentro, e fuori, tari ventiquattro per ognuno	7	---	24
FOCOLAI, ossia Tannure di Malta, oncia una, e tari venti per ogni cento	7	---	1. 20

G

GESSO in pane, tari otto per ogni Cantaro	7	---	8
GIARRE di Creta stagnate nuove, e vecchie, tari cinque per ogni Cantaro di caputa	7	---	5
GRASTE di Creta ordinarie piccole, tari dieci per ogni cento	7	---	10
GRASTONI di Creta stagnati, e senza stagno, di ogni qualità, e grandezza, once dieci per ogni cento	7	---	10

I

IMBRICI della Busca di Trapani, grana quindici per ogni Canna	7	---	15
DETTI stagnati, tari uno, e grana quindici per ogni Canna	7	---	1. 15
IMBRICI della Busca stretta, tari uno per ogni Canna	7	---	1
DETTI stagnati, tari due per ogni Canna	7	---	2
IMBRICI della Busca della Città, tari uno, e grana cinque per ogni Canna	7	---	1. 5
DETTI stagnati, tari due, e grana dieci per ogni Canna	7	---	2. 10
IMBRICI della Busca del Segreto, tari uno, e grana dieci per ogni Canna	7	---	1. 10
DETTI stagnati, tari tre per ogni Canna	7	---	3

L

LAMBICHI di Patti, tari quattro per ogni Testa	7	---	4
LEMBI, ossia Catini di Barcellona di ogni grandezza, tari ventiquattro per ogni Dozzina	7	---	24
LETTI di Regio, tari due per ogni Capo	7	---	2

M

MAFARATE di Roma, once cinque per ogni Migliajo	7	---	5
MATTONELLI, ossia Pantofali, tari ventiquattro per ogni Migliajo	7	---	24
MATTONI Palmericci, tari diciotto per ogni Migliajo	7	---	18
MATTONI per forno, tari dodici per ogni Migliajo	7	---	12
MATTONI quadrettoni, tari ventiquattro per ogni Migliajo	7	---	24
MATTONI di Valenza, o di Napoli stagnati, oncia una, e tari sei per ogni cento	7	---	1. 6
MIGNANI di Creta grandi di pal. due a cinque, tari uno, e grana cinque per ognuno	7	---	1. 5
DETTI stagnati come sopra, tari due, e grana quindici per ognuno	7	---	2. 15

O

OPERA di Creta di Melazzo, e Barcellona consistente in quartare, fiaschi, o altro, tari uno, e grana quindici per ogni Capo	7	---	1. 15
OPERA di Creta di Patti stagnata consistente in lembi, piatti, fiaschi, oliali, orinali, vasi, ed altro, tari uno per ogni Capo	7	---	1
OPERA di Creta di Sciacca, e di Trapani consistente in bacarelle, quartare, e bomboli, once due per ogni Migliajo	7	---	2
DETTA di Salemi senza stagno, tari dodici per ogni Carico	7	---	12
DETTA stagnata del Burgio, tari sedici per ogni Carico	7	---	16
OPERA di Creta delli nostri Stazzoni consistente in pentole, tegami, coperchi, pescioniere, ed altro per l'uscita, tari quindici per ogni Carico	7	---	15
DETTA di Caltagirone stagnata ordinaria, tari quattro per ogni Dozzina	7	---	4
DETTA fina, ossia Porcelletta di Caltagirone, tari sette per ogni Dozzina	7	---	7

P

PANARELLI di creta di Roma, o Napoli stagnati neri, e lavorati, oncia una per ogni Cento	7	---	1
DETTI coloriti lavorati, oncia una, e tari quindici per ogni Cento	7	---	1. 15
PENTOLE, TEGAMI, e PESCONIERE di Patti, tari diciotto per ogni cento Teste	7	---	18
DETTI di Gallipoli per l'uscita, tari quindici per ogni Carico	7	---	15

PIATTI di Napoli, e di Vietri, once tre, e tarì dieci per ogni Migliajo	7	3. 10
DETTI ordinarij, once due, e tarì venti per ogni Migliajo	7	2. 20
PIATTI di Roma, once cinque per ogni Migliajo	7	5
DETTI ordinarij, once tre, e tarì dieci per ogni Migliajo	7	3. 10
PIPPE di Gesso, oncia una per ogni Cento	7	1
DETTE di terra, tarì tre per ogni Cento	7	3

S

SCALDAMANI di Creta di Trapani stagnati, tarì venti per ogni Cento	7	20
DETTI senza stagno, tarì quattro per ogni Cento	7	4
SCALDAMANI di Roma, e Napoli lavorati, e stagnati, oncia una, e tarì quindici per ogni Cento	7	1 15

T

TERRA di Tripoli, once tre, e tarì dieci per ogni Cantaro	7	3. 10
---	---	-------

T A R I F F A

DE' GENERI

DI ORO, ED ARGENTO.

A

ARGENTO, ed Oro filato in Lama, Denticciuolo, Cannettiglio, e Paglione, o altro per ricamo, tarì venti per ogni oncia	7	20
ARGENTO lavorato per Vasella tanto nuovo, che usato, once quattro, e tarì dodici per ogni Libbra	7	4. 12

B

BOTTONI di Oro, ed Argento fino di Fuoriregno filato con seta, oncia una, e tarì dieci per ogni Paranza	7	1. 10
BOTTONETTI di Oro per camicia, oncia una, e tarì quindici per ogni pajo	7	1. 15

D

DITALI di Argento di Fuoriregno, once quattro per ogni Dozzina	7	4
DETTI di Oro, once dodici per ogni Dozzina	7	12

F

FIBIE di Argento, oncia una, e tarì venti per ogni Pajo	7	20
FIBIE di Oro, si apprezzeranno secondo il peso.		
DETTE per corvattino si apprezzeranno secondo il peso.		

G

GUARDIE da Spada di Argento di Fuoriregno, once cinque per ognuna	7	5
DETTE di Oro si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo il peso, e qualità,		

ORO fino filato, tarì venti per ogni oncia 7 --- 20

POMI di Argento per canna d'India, once otto per ogni Doz-
zina 7 8
DETTI di Oro si stimeranno dal Regio Credenziero, secondo
il peso, e lavoro.

TABACCHIERE di Oro si apprezzeranno dal Regio Creden-
ziera secondo il peso, ed il lavoro.

BOTTONI di Oro, ed Argento fino di Fiorino, once una, e tarì dieci per ogni Cantaro 7 10
BOTTONI di Oro per canna, once una, e tarì dieci per ogni Cantaro 7 10

DITALI di Argento di Fiorino, once quattro per ogni
Dozzina 7 12
DETTI di Oro, once dodici per ogni Dozzina 7 12

FIBIE di Argento, once una, e tarì venti per ogni Cantaro 7 --- 20
DETTI di Oro, si apprezzeranno secondo il peso.
DETTI per corvino si apprezzeranno secondo il peso.

GUARDIE di Spalla di Argento di Fiorino, once cinque
per ognuna 7 12
DETTI di Oro si apprezzeranno dal Regio Credenziero secon-
do il peso, e qualità.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI PECE, CATRAME, ED ALTRI SIMILI.

A **ACQUA** di rasa, once quattro, e tarì dieci per ogni Can-
taro 7 4 10

CATRAME di ogni sorta, once tre per ogni Bottaccio . . . 7 3
COSONOBRO, once tre, e tarì dieci per ogni Cantaro . . . 7 3. 10

PECE Greca, ossia Colofonio, oncia una, e tarì dieci per o-
gni Cantaro 7 10
PECE nera, once due, e tarì venti per ogni Cantaro . . . 7 20

RASAGIALLA, oncia una, e tarì venti per ogni Cantaro . 7 1. 20
RASAPINA, once cinque per ogni Cantaro 7 5

SOLFO di Roma in pane, oncia una, e tarì dieci per ogni
Cantaro 7 1. 10
DETTO di Regno, tarì otto per ogni Cantaro 7 --- 8
DETTO di Regno a cannolo ossia cannello, tarì venti per o-
gni Cantaro 7 --- 20

VISCHIO, tarì dieci per ogni Rotolo 7 10
DETTI di Argento, once tre, e tarì dieci per ogni Cantaro . 7 10
DETTI di Oro si apprezzeranno dal Regio Credenziero, secondo
il peso, e qualità.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI PELI, PELLICERIE, E MANIFATTURE DI ESSE

C

Stime di Mercè

Once Turi Gra.

CAPPELLI umani per uso di parrucca, oncia una per ogni Libbra	7	1
CAPPELLI della fragola di Napoli, once due per ogni Dozzina	7	2
DETTI di feltro di Fuoriregno, once tre per ogni Dozzina	7	3
CAPPELLI di Napoli, e Roma, once cinque per ogni Dozzina	7	5
CAPPELLI di Livorno, e Genova, once cinque per ogni Dozzina	7	5
CAPPELLI in zuppa, once due per ogni Dozzina	7	2
CAPPELLI di Francia, o Vienna, once sette per ogni Dozzina	7	7
CAPPELLI d'Inghilterra, o Parigi, once dodici per ogni Dozzina	7	12
CAPPELLI di crino, oncia una, e tarì sei per ogni Dozzina	7	1. 6

DRAPPO di crino, once sei per ogni Pezza di canne quindici

M

MANICOTTI di pelle, o di altro si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la qualità.

P

PARRUCCHE, once dodici per ogni Dozzina
PELLI Armelline, once tredici, e tarì dieci per ogni Cento
PELLICCE, si apprezzeranno dal Regio Credenziero, secondo la qualità.

Once Turi Gra.

PELLI di Coniglio, oncia una, e tarì dieci per ogni Cento	7	1. 10
PELLI di Lepre, once tre, e tarì dieci per ogni Cento	7	3. 10
DETTI bianche concie con pelo, once dieci per ogni Cento	7	10
PELLI di Leone, once due per ognuna	7	2
PELLI di Leonetto di Francia, tarì cinque per ognuna	7	5
PELLI di Lupi Cervieri, tarì dieci per ognuna	7	10
PELLI di Martora, tarì venti per ognuna	7	20
PELLI di Orso, once tre per ognuna	7	3
PELLI di Tigre, once tre per ognuna	7	3
PELLI da Ventagli con pittura, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la finezza della Pittura.		

DETTI senza Pittura, tarì dodici per ogni Dozzina	7	12
PELLI Petitgris, once sei per ogni Cento	7	6
PELLI di Topi di Moscovia, once tre per ogni Cento	7	3
PELO di Camelo, once dodici per ogni Cantaro	7	12
PELO di Capra Romano, liscio, e bianco per parrucche, once dieci per ogni Cantaro	7	10
PELO di Coniglio, tarì sette per ogni Libbra	7	7
PELO detto di Prue, oncia una, e tarì dieci per ogni Cantaro	7	1. 10
PELO d'ogni specie non nominata si apprezzerà dal Regio Credenziero secondo la qualità.		

V

VELO di pelo per crivelli, tarì sei per ogni Mazzo di num. dieci Crivelli

T A R I F F A

DE' GENERI

DI PIETRE DURE, E MARMI.

A

Stime di Mercè

Once Tarì Gra.

AMATISTA, tarì otto per ogni Rotolo 7 --- 8

B

BOFFETTE di pietra Agata, Diaspro, ed altre pietre dure,
once tre per ogni palmo 7 --- 3

DETTE Cotognino, oncia una per ogni palmo 7 --- 1

BOFFETTE di pietra verde di Genova lavorate, lunghe pal. 2.
a 3., per estrazione, tarì venticinque per ognuna 7 --- 25

DETTE da pal. 4. a 5- once due per ognuna 7 --- 2

DETTE da pal. 6. a 7. once quattro e tarì dieci per ognuna 7 --- 4 10

C

CAMEI di ogni sorta, si stimeranno dal Regio Credenziero
secondo il valore.

CORNIOLE, si stimeranno come sopra.

L

LAPIS LAZZOLI in pezzi, e minuto, once tre per ogni
Libbra 7 --- 3

LINGUE di San Paolo, tarì tre per ogni Rotolo 7 --- 3

M

MARMO di Genova bianco, once quattro per ogni Carrata 7 --- 4

DETTO verde, seu Pinsevera, e sbrizza di Frarasso, once ot-
to per ogni Carrata 7 --- 8DETTO Savarezza, Pavonazzo, Giallo, Bardiglio, e di altri
colori, once sei per ogni Carrata 7 --- 6

MORTAI di marmo bianco di Genova, tarì due per ognuno 7 --- 2

PIETRA AGATA, Diaspro, e Porfido, rustica, tarì tre per
ogni palmo cubo 7 --- 3

PIETRE fuocaje per schioppo, tarì due per ogni Cento 7 --- 2

PIETRE paragoni di Genova, once cinque per ogni Carrata 7 --- 5

B

BALATE di Genova sane e rotte per capila, tarì otto per
ogni palmo 7 --- 8BALATE di Genova sane e rotte, senza otto per o-
gni palmo 7 --- 8BALATE di pietra di Mela per mattoni, once quarantadue per
ogni Miglio 7 --- 14BOFFETTE di pietra di Genova di palini, e superstiti circa
tarì per ognuna 7 --- 6BOFFETTE di pietra di Gallo, Montecorvino, Castellano,
Basilico, Camerino, ed altre pietre dure lavorate, lun-
ghe pal. 2. a pal. 3. tarì dodici per ognuna 7 --- 12

DETTE lunghe pal. 4. a 5. tarì venti per ognuna 7 --- 20

DETTE lunghe pal. 6. a 7. once una o tarì venticinque per
ognuna 7 --- 24

M

MATTONI di marmo di Genova di pal. 1. di quadro, on-
ce tre e tarì dieci per ogni Cento 7 --- 3 10MOLE dell'acqua della Cornia, per estrazione, once quattro per
ognuna 7 --- 4DETTE di Mexxiano, e del Regno, tarì cinque per ogni
Castro 7 --- 2

P

PIETRA di Castellano rose e macchiata, tarì due per ogni
Palm cubo 7 --- 2

T A R I F F A

PIETRA AGATA, Diapiro, e Portido, rustica, tarì tre per ogni palmo cubo 7 --- 2
 DI PIETRE, E LAVAGNE.

A

Stime di Mercè

Once Tarì Gra.

ABBAINE di Genova di ogni sorta, e grandezza, once cinque per ogni Migliajo 7 5

B

BALATE di Genova sane e rotte per cantina, tarì otto per ognuna 7 --- 8
 BALATE, e Scalini di Genova sane e rotte, grana otto per ogni Palmo 7 --- 8
 BALATE di pietra di Malta per mattoni, once quattordici per ogni Migliajo 7 14
 BOFFETTE di balata di Genova di palmi 4. superficiali circa, tarì sei per ognuna 7 --- 6
 BOFFETTE di pietra di Gallo, Monteperegrino, Castellazzo, Billiemi, Castronuovo, ed altre pietre dure lavorate, lunghe pal. 2. a pal. 3. tarì dodici per ognuna 7 --- 12
 DETTE lunghe pal. 4. a 5., tarì venti per ognuna 7 --- 20
 DETTE lunghe pal. 6. a 7., oncia una e tarì ventiquattro per ognuna 7 1. 24

M

MATTONI di marmo di Genova di pal. 1. di quadro, once tre e tarì dieci per ogni Cento 7 3. 10
 MOLE dell'acqua delli Corsari, per estrazione, once quattro per ognuna 7 4
 DETTE di Mezzojuso, e del Regno, tarì cinque per ogni Carico 7 --- 5

P

PIETRA di Castellamare rossa e macchiata, tarì due per ogni Palmo cubo 7 --- 2

Once Tarì Gra.

DETTA di S. Vito rossa, tarì due per ogni Palmo cubo 7 --- 2
 PIETRA di Gallo, Monteperegrino, e Castellazzo rustica per estrazione, tarì due per ogni Palmo cubo 7 --- 2
 PIETRA Libeccio rustica di Trapani, tarì otto per ogni Palmo cubo 7 --- 8
 DETTA Rosone, ossia Pedocchiosa, tarì due per ogni Palmo cubo 7 --- 2
 DETTA bianca di Trapani, tarì uno, e grana dieci per ogni Palmo cubo 7 --- 1. 10
 PIETRA gialla di Castronuovo e Piana, tarì tre per ogni Carico 7 --- 3

SEGNO di Sartore, ossia Pietra Singo, once cinque per ogni Cantaro 7 5
 SMERIGLIO, oncia una per ogni Cantaro 7 1

BALASCI, tarì sei per ogni Carico 7 --- 3

DAMANTI, Bozzette, Tavolene, e Scorte, once quattro per ogni Carico 7 --- 4
 DETTI Brillanti a conca d'Inghilterra, di Olanda, o di altri Paesi, once nove per ogni Carico 7 9

GIARAGONI, tarì sei per ogni Carico 7 --- 6
 GIRASOLE, o Eliotropio, tarì ventiquattro per ogni Carico 7 14
 GRANATI, tarì diciotto per ogni Carico 7 --- 18
 GRANATINO fino, tarì sei per ogni Massetto di libbra dieci 7 --- 6
 DETTO brillantato, oncia una per ogni Massetto come sopra 7 --- 2
 GRISOLITI, si stimano dal Regio Credençiero secondo il valore.

PERLE fine, si apprezzano dal Regio Credençiero secondo la qualità 7 --- 3. 10
 PERLE orientali di peso, once tre e tarì dieci per ogni Libbra 7 --- 3. 10
 PERLE occidentali, oncia una e tarì sedici per ogni Libbra 7 --- 1. 16

TARIFFA

DE' GENERI

DI PIETRE PREZIOSE

ACQUE marine, si stimeranno dal Regio Credenziero secondo il valore.

AMMATISTA, tari sei per ogni Carato.

BALASCI, tari sei per ogni Carato 7 --- 6
BERILLI, tari tre per ogni Dozzina 7 --- 3

DIAMANTI, Bozzette, Tavolette, e Scorze, once quattro per ogni Carato 7 4
 DETTI Brillanti a concia d'Inghilterra, di Olanda, o di altri Paesi, once nove per ogni Carato 7 9

GIARGONI, tari sei per ogni Carato 7 --- 6
GIRASOLE, o Eliotropia, tari ventiquattro per ogni Carato 7 --- 24
GRANATI, tari diciotto per ogni Carato 7 --- 18
GRANATINO fino, tari sei per ogni Mazzetto di fila dieci 7 --- 6
 DETTO brillantato, oncia una per ogni Mazzetto come sopra 1
GRISOLITI, si stimeranno dal Regio Credenziero secondo il valore.

PERLE fine, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la qualità.

PERLE orientali di pesto, once tre e tari dieci per ogni Libbra 3. 10
 DETTE occidentali, oncia una e tari sedici per ogni Libbra 1. 16

RUBINI, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la grandezza.

SMERALDI, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la grandezza, e qualità.

TOPAZI, si stimeranno dal Regio Credenziero secondo la grandezza, e qualità.

ZAFFIRI, si apprezzeranno dal Regio Credenziero secondo la grandezza, e qualità.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI PORCELLANA.

P

PIPPE di Porcellana, oncia una per ogni Dozzina	7	1
PORCELLANA di Napoli, once due per ogni Dozzina	7	2
PORCELLANA di Sassonia, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTA della China, e Giappone, once quattro per ogni Dozzina	7	4
PORCELLANA di Svezia, e di Olanda, once due e tarì quindici per ogni Dozzina	7	2. 15
DETTA di Giunone, once tre e tarì quindici per ogni Dozzina	7	3. 15

S

SALIERE di Porcellana di Francia, tarì dieci per ogni Pajo 7 --- 10

T A R I F F A

DE' GENERI

DI PORCELLETTA, TERRAGLIE,

ED ALTRO,

B

BORNIE, e Ballotte bianche, tarì venti per ogni Cento 7 --- 20

C

CANNATE, ossia Boccali di Roma, oncia una per ogni Cento 7 --- 1
CANNATE, ossia Boccali, Candelieri, Scodelle, Rinfrescatoï, Siropiere, Orinali, Bornie, e Pallotte di Napoli, e di Vietri, tarì sette per ogni Capo 7 --- 7

F

FAENZE di Napoli, e di Vietri, cioè Cannate, Candelieri, Rinfrescatoï, Siropiere, Orinali, Pallotte, ed altro, tarì sette per ogni Capo 7 --- 7

P

PORCELLETTA di Napoli, tarì quattro per ogni Dozzina 7 --- 4
PORCELLETTA di Savona, tarì quattro per ogni Dozzina 7 --- 4
PORCELLETTA di Scio, e di Levante, tarì nove per ogni Dozzina 7 --- 9
PORCELLETTA, ossia Faenza di Marsiglia, tarì dodici per ogni Dozzina 7 --- 12

R

RINFRESCATOI di Livorno, tarì sei per ogni Dozzina 7 --- 6

TERRAGLIA, once sedici per ogni Corba di Dozzine ses-
santa 7

DI PORCELETTA, TERRAGLIE,

ED ALTRÒ.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI ROBE VECCHIE.

2000-01-01

C

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

CAMICIE vecchie di Napoli

vecchie di Napoli,	tarì tre per ognuna	7	---	3
CALZONI di panno di Napoli	vecchi, tarì cinque per ogni			

7 5

FERRAUCIO

FRANGIE, e Galloni di seta vecchie, tarl dodici per ogni Ro-

FRAZZATE, ossia Coperte da letto di ritagli di panno di Na- 7 --- 12

poli, oncia una e tari diciotto per ogni Dozzina 7 1. 18

L

LENZUOLI usati di Napoli, tarì otto per ognuno . . . 7 --- 8

...once due e tutti mi di mia ...
...A di Tana, once danno per ogni ...

STRACCI bianchi, oncia una per ogni Cantaro 7
STRACCIONI di lana, tari otto per ogni Cantaro 3

7

TELE vecchie stampate di Napoli, cartoline

ogni Canna 7 I. 10

CARNE salata, once tre per ogni Cantaro 7

GHIAPPARA, salire, o in senso traslato, scendere per ogni Cima-
toia.

DATE

T A R I F F A T

DE' GENERI

DI SALUME, CARNE SALATA, ED ALTRI.

A

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

A LELUNGHE salate, once due e tari dieci per ogni Barile di stipa Ponentina	7	2. 10
DETTE, once tre e tari dieci per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	3. 10
A LICIE salate, once due e tari quindici per ogni Barile di stipa Ponentina di Mottoli 80. circa	7	2. 15
DETTE once tre e tari venticinque per ogni Barile di stipa Mazzamemi di Cantaro 1. 20. circa	7	3. 25
L'altre stipe a proporzione del maggiore o minor peso.		
A RINGHE bianche, ossia Salacche in salamoja, oncia una e tari quindici per ogni Quartarolo	7	1. 15

B

B ISI salati, oncia una e tari quindici per ogni Barile di stipa Ponentina	7	1. 15
DETTI, once due e tari sei di stipa Mazzamemi come sopra	7	2. 6
B UDELLA di Tonno, once quattro per ogni Cantaro	7	4
B USONAGLIA, oncia una e tari venti per ogni Barile di stipa Ponentina	7	1. 20
DETTA, once due e tari sei per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	2. 6

C

C ARNACCIO fresco, oncia una per ogni Cantaro	7	1
C ARNE salata, once tre per ogni Cantaro	7	3
DETTA Cutine, Piedi, e Mussi, once due per ogni Cantaro	7	2
C HIAPPARA salata, o in aceto, oncia una per ogni Cantaro	7	1
C UORE di Tonno salato, oncia una e tari dieci per ogni Cantaro	7	1. 19

F

F UNGHI salati, once due per ogni Cantaro	7	2
--	---	---

G

G ROSSAME di Tonno di ogni sorta per estrazione, oncia una per ogni Cantaro	7	1
--	---	---

L

L ARDO salato, once quattro e tari venti per ogni Cantaro	7	4. 20
--	---	-------

M

M ORSELLI di Tonno, once cinque per ogni Cantaro	7	5
M UXIUMA, once quattro per ogni Cantaro	7	4

O

O SSAME di Tonno, cioè teste, bavili, pettini, e molliche, oncia una e tari venti per ogni Barile di stipa Ponentina	7	1. 20
PETTO, once due e tari sei per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	2. 6

P

P ESCI di Regno di ogni sorta salati, oncia una e tari quindici per ogni Cantaro	7	1. 15
P ESCI Salmone, once cinque per ogni Cantaro	7	5
P RESCIUTTI, once sei e tari ventiquattro per ogni Cantaro	7	6. 24

Q

Q UAGLIO salato, once sei per ogni Cantaro	7	6
---	---	---

S

S ALAME di fuori Regno, once dieci per ogni Cantaro	7	10
S ALSICCIA salata, once cinque per ogni Cantaro	7	5
S ALSICCIONI di Regno, once sei, e tari venti per ogni Cantaro	7	6. 20
S ALSICCIONELLI di Tonno, once quattro per ogni Cantaro	7	4
S ARDE salate, oncia una e tari venti per ogni Barile di stipa		

Ponentina	7	1. 20
DETTE, once due per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	2
SCORZE di Cedro salate, per l'uscita tari venti per ogni Cantaro	7	20
SOPPRESSATE di fuori Regno, once sette per ogni Cantaro	7	7
SOPPRESSATE, ossia Mortatelli di fuori Regno, once otto per ogni Cantaro	7	8
SORRA salata, once quattro e tari venti per ogni Barile di stipa Ponentina	7	4 20
DETTA, once sei e tari ventiquattro per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	6. 24
SPALLE di porco salate, once quattro per ogni Cantaro	7	4

T

TONNO fritto, ossia Ammarinato, once due, e tari venti per ogni Barile di stipa Ponentina	7	2. 20
DETTO, once tre e tari venticinque per ogni Barile di stipa Mazzamemi	7	3. 25
TONNO salato, once tre per ogni Cantaro	7	3

V

VENTRE di Tonno, once quattro per ogni Cantaro	7	4
--	---	---

U

ULIVE bianche e nere salate, tari venticinque per ogni Cantaro	7	25
UOVA di Tonno, once otto per ogni Cantaro	7	8

T A R I F F A

DE' GENERI.

DI SETA, MANIFATTURE DI SETA;
E DI SETA, ED ORO.

A

Stime di Mercè

Once Tari Gra.

ABITI di Amuerre, e di qualunque drappo di seta per uomo, ricamati in seta, once quindici per ognuno	7	15
DETTI ricamati di oro, ed argento, once ventiquattro per ognuno	7	24
DETTI di Velluto, o Vellutino ricamati in seta, once trenta per ognuno	7	30
DETTI ricamati di oro, e di argento, once trentasei per ognuno	7	36
ABITI da Donna di Lustrino, Raso, o altro compiti, once otto per ognuno	7	8
DETTI ricamati in seta, once dodici per ognuno	7	12
DETTI ricamati di oro, e di argento, once diciotto per ognuno	7	18
AMUERRE di seta di Fuoriregno liscio, e lavorato, e di ogni colore, oncia una, e tari dodici per ogni Canna	7	1. 12
AMUERRE di seta di Regno, tari ventisei per ogni Canna	7	26
DETTO di seta di Fuoriregno con fondo di oro, e di argento, once quattro per ogni Canna	7	4
DETTO di seta di Regno con fondo di oro, o di argento, once due, e tari dieci per ogni Canna	7	2. 10

B

BELLACOSA di seta di Messina, e del Regno larga pal. 3, tari quindici per ogni Canna	7	15
DETTA larga pal. 4 circa, tari venti per ogni Canna	7	20
BELLACOSA di seta di Fuoriregno larga pal. 3, tari ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTA larga pal. 4 circa, oncia una, e tari due per ogni Canna	7	1. 2
BLONDE, o sia MERLETTI di seta, tari sei per ogni Canna	7	6

b b

BORDELLONE di seta di Fuoriregno, oncia una per ogni Can- na	7	1
DETTO di Regno, e di Messina, tarì venti per ogni Canna	7	20
BORSE da parucca di Lustrino di Fuoriregno, once due per o- gni Dozzina	7	2
DETTE di seta di Fuoriregno per moneta, once due per ogni Dozzina	7	2
BRACHETTE di laccetto di seta, once sei per ogni Dozzina	7	6
DETTE di Galloni di seta, once quattro per ogni Dozzina	7	4
BURATTO di seta di Fuoriregno largo pal. 3, tarì venti per o- gni Canna	7	20
DETTO largo pal. 4 circa, oncia una per ogni Canna	7	1
BURATTO di seta di Messina, e del Regno largo pal. 3, tarì quindici per ogni Canna	7	15
DETTO largo pal. 4 circa, tarì venti per ogni Canna	7	20

C

CALAMO filato di ogni sorta, oncia una per ogni Rotolo	7	1
CALZE di Seta, once sei per ogni Dozzina	7	6
CALZE di Capo di Napoli diversi, once quattro per ogni Doz- zina	7	4
CAMELLOTTI di Seta di Messina, o del Regno larghi pal. 2 circa, tarì ventisei per ogni Canna	7	26
DETTI di Seta di Fuoriregno, oncia una, e tarì diciotto per ogni Canna	7	18
CANGIANTE di Patti, tarì otto per ogni Canna	7	8
DETTO di Tuppi, tarì quattro per ogni Canna	7	4
CAPICCIOLA cruda, tarì venti per ogni Rotolo	7	20
DETTA bianca, tarì ventidue per ogni Rotolo	7	22
DETTA di colore, tarì ventiquattro per ogni Rotolo	7	24
CAPICCIOLA grossa, ossia Impastura-galluzzi, tarì sei per ogni Rotolo	7	6
CATTIVELLO di Catania, e del Regno, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
CORDELLE di Capicciola, oncia una per ogni 100 Canne	7	1
DETTE di Capicciola, e Seta, oncia una, e tarì sei per ogni 100 Canne	7	6
CUCULLO perciato, once trenta per ogni Cantaro	7	30
DETTO sano, once venti per ogni Cantaro	7	20

D

DAMASCHELLO del Regno di ogni colore, tarì ventiquat- tro per ogni Canna	7	24
DAMASCO di Seta di Fuoriregno di ogni colore largo pal. 2, oncia una, e tarì quindici per ogni Canna	7	15
DETTO largo pal. 3, once due, e tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
DAMASCO di Seta del nostro Regno di ogni colore largo pal. due, oncia una, e tarì quattro per ogni Canna	7	4
DETTO largo pal. 3, oncia una, e tarì venti per ogni Can- na	7	20
DETTO falso largo pal. 2, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
DRAPPO di Capicciola di Genova, ossia Filosella, tarì cinque per ogni Canna	7	5
DRAPPO di Seta, e Capicciola, tarì dodici per ogni Canna	7	12

E

ERMISINI di Messina, o del Regno larghi pal. 4 circa, tarì venti per ogni Canna	7	20
--	---	----

F

FASCE di Seta di Messina, o Catania, once dieci per ogni Dozzina	7	10
FATTUME di Seta, tarì venti per ogni Rotolo	7	20
FAZZOLETTI di Seta del Regno di ogni grandezza, once due, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTI di Fuoriregno, once quattro per ogni Dozzina	7	4
FAZZOLETTI di Velo, oncia una, e tarì dodici per ogni Doz- zina	7	12
FAZZOLETTONI di Seta del Regno larghi pal. 4, o più, on- ce quattro, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTI di Fuoriregno, once otto per ogni Dozzina	7	8
FELPA di Seta di ogni colore, e qualità, oncia una, e tarì quin- dici per ogni Canna	7	15
FELPETTINE di Seta, tarì due per ogni Mazzetto	7	2
DETTE Felponi, tarì dodici per ogni Mazzo	7	12
FELPONE di Seta, oncia una, e tarì sei per ogni Canna	7	6
DETTI di Seta, e capicciola, tarì ventotto per ogni Canna	7	28
FETTUCCE di Amuerre, Raso, e Lustrino di Fuoriregno lar- ghe quattro dita, once due per ogni Pezzotta di canne		

6, e pal. 6.	7	2
DETTE 3 dita, oncia una per ogni Pezzotta come sopra	7	1
DETTE 2 dita, tarì venti per ogni Pezzotta come sopra	7	20
DETTE 1 dito, tarì otto per ogni Pezzotta come sopra	7	8
DETTE più strette, tarì quattro per ogni Pezzotta come sopra	7	4

G

GRISETTA e Grisettina di fuori Regno, oncia una e tarì dieci per ogni Canna	7	1. 10
DETTA con fondo di oro, o di argento, once cinque per ogni Canna	7	5
GRISETTA e Grisettina del Regno, oncia una per ogni Canna	7	1
DETTA con fondo di oro o di argento, once tre e tarì quindici per ogni Canna	7	3. 15
QUANTI di seta, filo, o cotone di ogni sorta, oncia una e tarì ventiquattro per ogni Dozzina	7	1. 24
GUARNIZIONE di seta di ogni sorta, once quattro per ogni Pezzotta di canne sei	7	4

L

LUSTRINI di Seta di fuori Regno, lisci, e lavorati, larghi palmi due e tre quarti circa, oncia una per ogni Canna	7	1
DETTI di Messina, o del Regno come sopra, tarì venti per ogni Canna	7	20

M

MAGLIE di seta per Calzoni, once dieci per ogni Dozzina	7	10
MALAFRIA cruda, once tredici e tarì dieci per ogni Cantaro	7	13. 10
DETTA filata, once ventisei e tarì venti per ogni Cantaro	7	26. 20
MOLETTONI di seta di fuori Regno, larghi palmi due ed un terzo, tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
MOLLA di seta del Regno, larga palmi due, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
DETTA di fuori Regno, tarì ventisei per ogni Canna	7	26
MOLLAME lavata, once trenta per ogni Cantaro	7	30
DETTA filata, once quaranta per ogni Cantaro	7	40

N

NOBILTA' di seta di fuori Regno, larga palmi due, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
DETTA larga palmi tre, tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTA larga palmi quattro, oncia una per ogni Canna	7	1

R

RASETTO di seta del Regno, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
RASETTO di seta largo palmi due e tre quarti, oncia una per ogni Canna	7	1
RASO di seta di fuori Regno, oncia una e tarì dieci per ogni Canna	7	1. 10
RASO di seta di Regno, tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTO falso, tarì dodici per ogni Canna	7	12
DETTO di fuori Regno falso, tarì venti per ogni Canna	7	20

S

SGIALLE di seta, once quindici per ogni Dozzina	7	15
DETTA ricamate, once ventiquattro per ogni Dozzina	7	24
SCOMIGLIA larga palmi quattro, tarì sedici per ogni Canna	7	16
DETTA larga palmi tre, tarì dodici per ogni Canna	7	12
SETA di fuori Regno fina per guarnizione, once due per ogni Libbra	7	2
SETA grezza a matassa, tarì sedici per ogni Libbra	7	16
DETTA operata, trama di Catania, tarì ventiquattro per ogni Libbra	7	24
DETTA operata Orsoe, tarì ventotto per ogni Libbra	7	28
SETA per cucire, oncia una per ogni Libbra	7	1
SETA grezza a matassa di fuori Regno, tarì venti per ogni Libbra	7	20
DETTA operata Trama, tarì ventisei per ogni Libbra	7	26
DETTA operata Orsoe, oncia una e tarì due per ogni Libbra	7	2
SETA di fuori Regno per cucire, oncia una e tarì dieci per ogni Libbra	7	1. 10
SOTTOVESTI e Giulecchi di Lustrino, Amuerre, o Raso di fuori Regno ricamate in seta, oncia una per ognuna	7	1
DETTA ricamate in seta, oro, ed argento, oncia una e tarì dodici per ognuna	7	1. 12
DETTA ricamate come sopra, con fondo glassè di oro, o argento, once quattro per ognuna	7	4
SPICHETTE di seta di fuori Regno, oncia una e tarì dodici per		

ogni Canna	7	1. 12
DETTE per fodera, oncia una per ogni Canna	7	1
SPICHELLE di seta di Regno, oncia una e tarì sei per ogni Canna	7	1. 6
DETTE per fodera, tarì ventisei per ogni Canna	7	26
SPOLIATO largo palmi quattro, tarì ventiquattro per ogni Canna	7	24
DETTO largo palmi tre, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
STOFFETTE di seta di fuori Regno, once due per ogni Canna	7	2
DETTE di Regno, oncia una e tarì sei per ogni Canna	7	1. 6
STRAZZA di seta a pallone, tarì dieci per ogni Rotolo	7	10
DETTA filata, tarì venti per ogni Rotolo	7	20

T ABI largo palmi due, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
TAFFETA di fuori Regno largo palmi due a palmi due e mezzo, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
DETTO largo palmi tre a palmi quattro, tarì ventisei per ogni Canna	7	26
TAFFETA di Regno largo palmi due, a palmi due, e mezzo, tarì quindici per ogni Canna	7	15
DETTO largo palmi tre a palmi tre e mezzo, tarì diciotto per ogni Canna	7	18
TELITTELLA falsa, tarì dieci per ogni Canna	7	10
TELITONE di Regno, tarì quattordici per ogni Canna	7	14
TERZANELLO di Regno, tarì dodici per ogni Canna	7	12

V ELLUTINI di seta di fuori Regno, lisci, e lavorati, once due per ogni Canna	7	2
DETTI lavorati a colori, once due e tarì quindici per ogni Canna	7	2. 15
DETTI lavorati con oro ed argento, once tre e tarì quindici per ogni Canna	7	3. 15
VELLUTINI di seta di Regno, lisci e lavorati, oncia una e tarì diciotto per ogni Canna	7	1. 18
DETTI lavorati a colori, once due per ogni Canna	7	2
DETTI con oro ed argento, once tre per ogni Canna	7	3
VELLUTO di seta di Catania e Messina liscio, once due per ogni Canna	7	2
DETTO lavorato a colori, once tre per ogni Canna	7	3
DETTO con oro, o argento, once quattro per ogni Canna	7	4
VELLUTO di seta di fuori Regno liscio, once tre per ogni		

Canna	7	3
DETTO lavorato a colori, once quattro per ogni Canna	7	4
DETTO con oro, o argento, once sei per ogni Canna	7	6
VELO di Bologna largo palmi tre, once quattro per ogni Pezza	7	4
DETTO largo palmi tre e mezzo, a palmi quattro, once cinque e tarì quindici per ogni Pezza	7	5. 15
VELO di Francia, o di fuori Regno, liscio e lavorato, largo palmi due, tarì otto per ogni Canna	7	8
DETTO largo palmi due e mezzo a palmi tre, tarì dodici per ogni Canna	7	12
VELO di Napoli di ogni sorta, tarì quattro per ogni Canna	7	4
DETTO per Moschiera, tarì due per ogni Canna	7	2
VELO di seta per Crivelli, tarì dodici per ogni Pezza di canne sette	7	12
VELO ritagliato e lavorato a guarnizione, oncia una per ogni Pezzotta di canne sei circa	7	7
VERMAZZO, once cinque per ogni Cantaro	7	5
DETTO conciato, once dieci per ogni Cantaro	7	10
VERME filato, once sedici e tarì venti per ogni Cantaro	7	16. 20

F ASCA per scopi, tarì sei per ogni Cantaro	7	6
G OMENE di Canape, once nove per ogni Cantaro	7	9
DETTE con canne, once sette per ogni Cantaro	7	7
GOMENE di sparto, oncia una e tarì venti per ogni Cantaro	7	20
DETTE vecchie, tarì dodici per ogni Cantaro	7	12

L IBANI di Brucellona, e di Alicand di ogni sorta, once due per ogni Dozzina	7	2
---	---	---

TARIFFA

DI SPARTO, CORINA, E SIMILI NON NOMINATI;

C APPELLI di paglia neri, oncia una e tarì sei per ogni Doz-	
zina	7 11 6
DETTI foderati di drappo di seta, once quattro per ogni Doz-	
zina	7 11 4
C APPELLI di corina, oncia una e tarì diciotto per ogni Doz-	
zina	7 11 18
DETTI di paglia, tarì ventiquattro per ogni Dozzina	7 11 24
DETTI di paglia di riso, tarì diciotto per ogni Dozzina	7 11 18
DETTI di paglia di legno, tarì dodici per ogni Dozzina	7 11 12
C ORDICELLA di Disa per Tonnara, tarì ventiquattro per ogni	
Migliajo	7 11 24
C ORINA per cordicella, tarì uno e grana cinque per ogni Mi-	
gliajo	7 11 3

F

F RASCA per scope, tarì sei per ogni Carico	7 11 6
--	--------

G

G IUNCO marino, oncia una e tarì venti per ogni Cento	7 11 20
G OMENE di Canape, once nove per ogni Cantaro	7 11 9
DETTI con catrame, once sette per ogni Cantaro	7 11 7
G OMENE di Sparto, oncia una e tarì venti per ogni Cantaro	7 11 20
DETTI vecchie, tarì dodici per ogni Cantaro	7 11 12

L

L IBANI di Barcellona, e di Alicante di ogni sorta, once due	
per ogni Dozzina	7 11 2

S COPE di corina, tarì otto per ogni Cento	7 11 8
S PARTO in frasca, tarì venti per ogni Cantaro	7 11 20
S PUGNE di Levante, once trenta per ogni Cantaro	7 11 30
DETTI di Regno ordinarie, once dieci per ogni Cantaro	7 11 10
S TOPPA da Calafato, once due per ogni Cantaro	7 11 2
DETTA bianca, once tre per ogni Cantaro	7 11 3
S TOPPI, tarì quindici per ogni Migliajo	7 11 15
S TORE di Buda di Venezia, once nove per ogni Cento	7 11 9
DETTI di Sparto, once dieci per ogni Cento	7 11 10
DETTI grandi, si apprezzeranno dal Regio Credenzielero se-	
condo il valore.	

T A R I F F A

DE' GENERI

D D T A B A C C H I

TABACCO di Avana, once venti per ogni Cantaro	7	20
TABACCO Brasile in corda, once dieci per ogni Cantaro	7	10
DETTO Frasame in sacchi, once tre per ogni Cantaro	7	3
TABACCO di Siviglia, o Avana dell'India, once cento per ogni Cantaro	7	100
TABACCO Foglia nostrale, once due per ogni Cantaro	7	2
DETTO Fiorillo, tarì venticinque per ogni Cantaro	7	25
TABACCO in foglia di Levante, o Ponente, once tre, e tarì dieci per ogni Cantaro	7	3. 10
TABACCO Rapè in bastone, once sei per ogni Cantaro	7	6
TABACCO Rapè macinato in barile, once tre, e tarì dieci per ogni Cantaro	7	3. 10
DETTO in bottiglie, once cinque per ogni Cantaro	7	5
TABACCO, ossia Coste di tabacco, oncia una per ogni Cantaro	7	1

Stima di Mercè

Once Tarì Gra.

T A R I F F A

DE' GENERI

DI VINI, OLI, LIQUORI, ACQUE DI ODORE,

E SIMILI NON NOMINATI.

A

ACETO per l'uscita, once tre per ogni Botte	7	3
ACQUA della Regina, tarì tre per ogni Quartuccio	7	3
DETTA in fiaschetti, oncia una, e tarì quindici per ogni Cento	7	1. 15
ACQUA di fior di Aranci, once tre per ogni Cantaro	7	3
ACQUA di odore in Boccettine, tarì nove per ogni Dozzina	7	9
ACQUA di Lavanda in Boccette, tarì dodici per ogni Dozzina	7	12
DETTA in Bottiglie di una pinta, oncia una, e tarì dodici per ogni Dozzina	7	1. 12
ACQUAVITA, oncia una, e tarì dieci per ogni Barile	7	1. 10
AGRO di Limone per l'uscita, tarì dieci per ogni Barile	7	10
AGRO, Spirito, o Olio di Vetriuolo, once venti per ogni Cantaro	7	20

Stima di Mercè

Once Tarì Gra.

B

BIRRA, tarì due, e grana dieci per ogni Bottiglia	7	2. 10
DETTA in barrile, tarì due per ogni Quartuccio	7	2

M

MORGA di Olio, oncia una, e tarì quindici per ogni Cantaro	7	1. 15
--	---	-------

O

OLIO di Garofani, once quattro per ogni oncia	7	4
OLIO di Cannella, once sei per ogni oncia	7	6
OLIO di Lino per estrazione, once tre per ogni Cantaro	7	3
OLIO di Noce, once cinque per ogni Cantaro	7	5
OLIO di Noce moscata, once due per ogni Libbra	7	2
OLIO di Pesce, once tre per ogni Cantaro	7	3

OLIO di Uliva per estrazione, once quattro, e tarl sei per ogni Cantaro	7	4	6
OLIO di Sasso, tarl sei per ogni Libbra	7	---	6
OLIO di Spiga di Francia, tarl due per ogni Libbra	7	---	2

R HUM, tarl quattro per ogni Quartuccio	7	---	4
DETTO in bottiglie, tarl quattro, e grana dieci per ogni Bottiglia	7	---	4. 10
ROSOLIO, once tre, e tarl dieci per ogni cento Caraffine	7	3	10
DETTO, tarl otto per ogni Bottiglia di un quartuccio	7	---	8
DETTO, tarl cinque per ogni Bottiglia impagliata	7	---	5

S APONE di Fuoriregno bianco, once sei per ogni Cantaro	7	---	6
SAPONE di Regno, once tre per ogni Cantaro	7	---	3
DETTO duro, once quattro, e tarl dieci per ogni Cantaro	7	4	10
SPIRITO di Limone per estrazione, tarl sei per ogni Libbra	7	---	6
SPIRITO di Limoncelli, tarl dodici per ogni Libbra	7	---	12
SPIRITO di Vino, once due, e tarl venti per ogni Barile	7	2	20

V INI da pasto per estrazione, tarl dodici per ogni Barile	7	---	12
VINI, ossiano Legnaggi, cioè Moscati, Calabrese, Tropicani, Malvasie, ed altri per estrazione, oncia una per ogni Barile	7	---	1

B IRRA, tarl due, e grana dieci per ogni Bottiglia	7	---	2
DETTO in barile, tarl due per ogni Cantaro	7	---	2

M ORGA di Olio, once una, e tarl dodici per ogni Cantaro	7	---	12
---	---	-----	----

O LIO di Castoreo, once quattro per ogni Cantaro	7	---	4
OLIO di Canadella, once sei per ogni Cantaro	7	---	6
OLIO di Lino per estrazione, once tre per ogni Cantaro	7	---	3
OLIO di Noce, once cinque per ogni Cantaro	7	---	5
OLIO di Noce moscata, once due per ogni Libbra	7	---	2
OLIO di Pice, once tre per ogni Cantaro	7	---	3

Essendosi nella presente Tariffa stabilito il Caneggio delle Pezze di Panno, Tele, ed altri generi, che si stimano a Pezza; si avverte, che se mai le medesime si ritrovassero di una estensione maggiore, o minore di quella prescritta, bisognerà per apprezzarle, ridurle a quella determinata misura, che porterà nella detta Tariffa la lor corrispondente denominazione.

Di più occorrendo doversi immettere de' Generi, che non si trovano espressati nella presente Tariffa: il Regio Credenziero li apprezzerà per approssimazione, o sia di simile a simile.

La legge patto della Tariffa è nel Commercio, che nelle D. G. si dice annunziare tra le Commissioni del G. C. comune sono da giorni rapporti delle cose; quindi è che noi la ritroviamo espressa presso tutte le Reali Commissioni, nelle leggi di Dato di tutti i Regni.

Diverso doveva essere le Tariffa secondo la varia qualità delle Mercanzie, che vengono riprese in tavola di commercio. E non si può non aver con legge generali determinate per la loro varietà del peso, che in quelli si può trovare. E ragionevole perciò si è stabilito, che ne vari particolari il stesso Credenziero, ed il Credenziero del peso determinato a loro discrezione, e secondo la qualità della diminuzione, di cui parlano.

La seconda specie di Tariffa riconosce altro principio, e sovra tutti titoli è fondata. Per molti paesi che sono soggetti ad una certa diminuzione di peso e misura. Questa deriva nelle misure particolari vendibili da quella particolare di sovrappiù che si sovrappone al Comparatore in molissimi generi, vuole av-

DELLE TARE.

SIGNIFICAZIONE ED ORIGINE DI ESSE.

Sotto nome di Tara s'intende si negli affari del Commercio, come per riguardo alle Dogane, quella diminuzione, o ribasso, che si fa sulla quantità delle Mercanzie.

Questa è doppia; l'una è in riguardo alle Casse, Botti, ed altra sorta d'involti, in cui le Merci sono riposte: l'altra è in rapporto alle Merci medesime per quello scemamento a cui son soggette.

L'origine della prima è fondata secondo le leggi comuni per rapporto al Commercio nella giustizia delle vendite, e per rapporto alle Dogane nella giusta costituzione, e determinata proporzione de' Dazj; giacchè il prezzo nelle vendite dee determinarsi sulla qualità, ed il valore delle Merci, e su la reale quantità di esse, e la Tassa delle imposizioni secondo le leggi delle Dogane si dee nella stessa maniera stabilire, cioè sul valore, e reale quantità de' generi, che s'immettono, e che si estraggono. Non vi dee adunque essere cosa più ragionevole, e giusta, che lo scemare nella valutazione del peso delle Merci chjuse ne' loro involti una certa porzione di esse per tutto quello, che vi è d'eterogeneo, e di non appartenente alla specie di esse.

La legge perciò della Tara si nel Commercio, che nelle Dogane si dee annunziare fra le Costituzioni del Gius comune fondate ne' giusti rapporti delle cose; quindi è che noi la ritroviamo stabilita presso tutte le Nazioni Commercianti, nelle leggi di Dazio di tutti i Regni.

Diverse devono essere le Tare secondo la varia qualità delle Mercanzie, che vengono riposte in involti diversamente pesanti. Esse non si possono con leggi generali determinare per la infinita varietà del peso, che in quelli si può ritrovare.

Ragionevolmente perciò si è stabilito, che ne' casi particolari il Maestro Credenziero, ed il Credenziero del peso determinassero a loro discernevole arbitrio la quantità della diminuzione, di cui parliamo.

La seconda specie di Tare riconosce altro principio, e sovra altri titoli è fondata. Le merci presso che tutte sono soggette ad una certa diminuzione di peso e misura. Questa deriva nelle minute e particolari vendizioni da quella particella di sovrappiù che si suole accordare al Compradore in moltissimi generi, suole av-

venire per quello sfregamento, e polverizzazione, in cui essi van soggetti, in altri da un certo disseccamento, di cui son capaci in non pochi da quello, che ritengono inviluppato d'eterogeneo, e finalmente in molte merci dall'esalazione delle volatili, e spiritose particelle. Questi peculiari scemamenti sono la ragione delle Tare, che si sogliono accordare in tutte le Dogane. I Trafficanti non sono altro per rapporto alle imposizioni, che persone che anticipatamente sborzano a nome de' particolari i Regj dritti, che poi riscuotono da' compradori de' loro generi in ragione della vendita quantità di esse. Se dunque le Merci, o prima di venderli, o nello smaltimento loro patiscono una certa diminuzione di quantità, si deve fare a' Mercatanti buono questo scemamento nel calcolo de' Dazj per quella porzione di Merce, che è svanita, che da loro non si vende, e sopra di cui non possono essi ritrarre da' particolari i Regj dritti da loro anticipatamente pagati alla Cassa Doganale. Non è stato dunque il capriccio, o una mal intesa convenzione, che ha fatta costituire questa seconda specie di Tara a tutte le mercatanzie soggette a peso. La natura delle cose al contrario l'ha richiesta, l'antica, ed immemorabile osservanza comune a tutte le Dogane l'ha confermata. Nella seguente nota si han però regolati gli abusi, che avea introdotti la facile condiscendenza riguardo alla quantità in alcuni generi, e nel totale riguardo ad altri, che Tara alcuna non meritano, e che si notano ancora.

NOTA ALFABETICA

DELLE TARE

CHE SI DEVONO ACCORDARE AI MERCATANTI.

A	
ACQUA DI RUGGIA	10 per 100
ALACCA	4
ALOE	4
ALVARO	4
ALUME	4
ANTIMONIO	4
AMBRA ROTTA	4
AMDO	4
AMOMO	4
ARANCI SCORZA	Non han Tara
ARGENTO VIVO	6
ARSENICO	4
AVORIO	Non ha Tara

B

BALSAMI d'ogni sorte	4
BARBANTI CONCI	4
BELZOINO	4
BIANCHETTO	6
BORACE	4
BRASILETTO	10
BUSO	10

C

CANAPE lavorato, e grezzo	4
CANNELLA	2
CENERE DI FECCIA	4
CERA d'ogni sorte	4
COLLA d'ogni sorte	4
CUCULLO d'ogni sorte	4
CUOJA CONCE	4

CABASISE, cioè TRASE	10 per 100
CACAO	4
CACICIA	4
CACIOCAVALLI, ed ogni sorta di frutto di Mandra	10
CAFFE	4
CALAMO filato	2
CAMPECCIO	10
CANNAVELLI	4
CAPELLI UMANI	4
CAPICCIOLA filata ossia Filaticcio	2
CAPPERO	10
CARNE SALATA	10
CARNICCIO	10
CARRUBBE	4
CARTONE	4
CASSIA LINEA	4
CASSIA D'INDIA, E PISTOLA	4
CASTAGNE senza scorza	10
CATRAME	10
CENCI	10
CHIFILA	4
CHIODI d'ogni sorte	4
CHIODI in sacchetti, ed in barili	6
CIMINO	4
CINAPRO	4
CIOCCOLATTE	4
CIRIEGGE SECCHIE	10
COCCONIGLIA	4
COLLAQUINTIDA	4
CORDE BIANCHE	4
CORPO VECCHIO DI CANAPE	10
CORTICE	4
COTONE d'ogni sorte	4
CREMORE DI TARTARO	4
CRISTALLI d'ogni sorta	10
CUCULLO BUCATO	2
CURCUMA	4

D

DATTERI	10
---------	----

E

ERBA THE	4 per 100
ERBA ORICELLA	4
EUFORBIO	4

F

FARRO di Roma	4
FICHI SECCHI	10
FILO	2
FUNGHI SALATI	10

G

GALANGA	4
GALLA	4
GAROFANI	4
GIARNELLO di Messina	2
GOMMA	4

I

INCENSO	10
INDACO	4
INTRITA	4
IRIOS	4

J

JALAPPA	4
---------------	---

V

LANA	4
LARDO	10
LEGNO, EBBANO, VIRZI, BRASILETTO, GIALLO, ed altri	10
LIMATURA DI FERRO	4
LINO	4
LIQUORI d'ogni sorte	10

M

MANNA	4 per 100
MARRUGGI	4
MARTICO DORATO	4
MELAZZO	4
MIELE	4
MINIO	4
MILLUME, e MALAFRIA filata	4
MIRABOLANI	4
MIRRA	4
MOLLAME	4
MONGIOVI	4
MORGA	4
MORSELLI	10
MOSCIONIA	10

N

NOCI MOSCATE	4
NOCI VOMICHE	4
NOCI D'INDIA	4

O

OCCHI DI GRANCHIO	4
OLIO di qualsivoglia sorta	4
OPERE DI CRETA	10
OPPIO	4
ORO ED ARGENTO FALSO	Non ha Tara
ORPIMENTO	4
ORZO DI GERMANIA	4
OSSO DI BALENA	4
OSSO DI CERVO	4
OTTONE	Non ha Tara

P

PADELLE DI FERRO	Non han Tara
PALAUSTE	4
PALLOTTINE	4
PASSOLINA	4
PASTA LIQUIRIZIA	10
PASTILLA, cioè CASTAGNE	10
PECE d'ogni sorte	4

PELO DI BUE	4 per 100
PELO DI CAMELO, E CAVALLO	4
PELO DI CONIGLIO	4
PELLI d'ogni sorte	10
PEPE	4
PERGAMENE	4
PEZZAMELLINO	10
PIETRA CELESTE	4
PIETRA SMERIGLIO	4
PINOCCHI	4
PIOMBO	4
PLATTINA	4
POLVERE da Caccia, e Guerra	4
POMI, e PERI	10
PORCELLANE, e PORCELLETTE	10
PRESCIUTTI	10

R

RADICHE DI JALAPPA	4
RAME	Non ha Tara
RISO	4
RITAGLIE	4
ROSAPINO	4

S

SALE PURGANTE	4
SALNITRO	10
SALSAPARIGLIA	4
SALSICCIONI, e simili	10
SANDALO rosso	4
SAPONE, e SAPONETTO	4
SASSAFRASSA	4
SCAMMONTA	4
SCHINANTI	4
SEGO	4
SEMENTA di Cantina	4
SENAPE	4
SETA	2
SIENA	4
SINSIPARO	4
SMALTINO	4
SOLA CONCIA	4
SOLFO	4

SPALLE di porco	10 per 100.
SPIGA	4
SPUNGHE	4
STAGNO	Non ha Tara
STOPPA	4
STORACE	4
STRUTTO	10
SUGNA	10

T

TABACCO d'ogni sorta	4
TALCO	4
TARTARO di Botte	4
TARTARUCA	4
TEREBENTINA	4
TERRA Orianà	4
TERRA gialla	4
TERRA rossa	4
TERRA verde	4
TERRA di qualsivoglia colore	4
TORCHINETTO	4

V

VACCHETTE	4
VERMAZZO	4
VETRI d'ogni sorte	10
VETRO rotto	4
VIOLETTO in acqua	4
VITELLINI	4
VITRIUOLO	4
VOLO Ferrigno	4
UVA passa	10

Z

ZAFFRONE, e ZAFFRANO	4
ZAPPINO	4
ZUCCARO in Casse grandi, e piccole	18
DETTO in Saccotti	6
DETTO in Botti, e Fusti	12

CORRISPONDENZA

DELLA SALMA GENERALE DI QUESTO REGNO

DI SICILIA CON LI SEGUENTI PAESI.

Alicante Cahis	1. $\frac{1}{10}$
Barcellona Quartiere	3. $\frac{1}{2}$
Francia Sestiere	1. $\frac{1}{2}$
Genova Mine	2. $\frac{1}{2}$
Lisbona Alchiere	20.
Livorno Sacchi	3. $\frac{1}{2}$
Londra Quartiera	1.
Malga e Cadice Faneghe	4. $\frac{1}{2}$
Marsiglia Cariche	1. $\frac{1}{2}$
Napoli Tomoli	5.
Roma Rubio	1.
Valenza Cassio	1.
Venezia Staje	4. $\frac{1}{2}$

Circa

TAVOLA

DE' PESI DI DIVERSE NAZIONI ESTERE RIDOTTI

A QUESTI DI SICILIA.

Libbre 100. d' Anversa, Berlino, Bruxelles, Francofort, corrispondono al peso di questo Regno, e Piazza di Palermo	Rotoli 60
Libbre 100. d' Inghilterra sono	Rotoli 56
Dette di Amburgo, Augusta, Zoffingen, Aarau	Rotoli 61
Dette di Genova	Rotoli 40
Dette di Livorno, Alicante, Firenze, e Roma sono	Rotoli 42
Dette di Marsiglia, Avignone, e Montpellier sono	Rotoli 51
Dette di Parigi, Amsterdam, e Brugge sono Rot.	63
Dette di Cadice sono	Rotoli 58
Dette di Berna, Lentzbourg, Roven sono Rot.	66
Dette di Lisbona, Mursia, e Danzica sono Rot.	56
Libbre 104. di Barcellona sono	Rotoli 40
Rotoli 100. di Napoli sono di peso di Sicilia Rot.	110

Circa

MISURA

DELLI VASELLAMI DI CRISTALLO

IN CASSA.

La misura di detti Cristalli si fa a Cassone.

I Cassone grande ordinario deve essere lungo pal. 7. 6
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 100.

Il secondo Cassone è tre quarti di detto Cassone grande, e quindi dev'esser lungo pal. 5. 6
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 75.

Il terzo Cassone è due terzi del Cassone grande, e dev'esser lungo pal. 5.
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 66. 8

Il quarto Cassone è metà del Cassone grande, e dev'esser lungo pal. 3. 6
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 50.

Il quinto Cassone è un terzo del Cassone grande, e dev'esser lungo pal. 2. 6
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 33. 4

Il sesto Cassone è un quarto del Cassone grande, e dev'esser lungo pal. 2. circa
 Largo pal. 3. 4
 Alto pal. 4.
 Fa di misura cubica pal. 25.

Se vi saranno Cassoni di diversa misura dei precedenti, si devono ridurre a palmi cubici, e quindi a proporzione si deve fissare l'apprezzo di essi per la Tassa Doganale.

MISURA

DE' MARMI, E DELLE PIETRE.

I Marmi in massa si misurano, e s' apprezzano a carrata, la quale costa di pal. 30. cubici.

I Marmi, e le Pietre in Lastre si misurano nella quantità superficiale riducendosi in palmi quadrati.

MISURE

A TRATTO DI DIVERSI LEGNI.

TRAVI DI CASTAGNA.

Una trave di detta lunga pal. 35., e di grossezza d'ogni verso nel centro palmo uno, o pure grossa d'ogni verso, in piede pal. uno, ed once undici in cima fa Tratto
Di simil modo si misurano li travi gradatamente più grosse, li quali possono comporre più tratti, e li più sottili, le quali possono essere parte di un Tratto.
Gli Antalori di Castagna, abbenchè si contano a centinaio, si possano anche fare, che ogni numero 36. componga Tratto.

TRAVI DI CERRO, E ROVERE.

Una Trave di essi lunga pal. 28., e grossa in centro d'ogni verso pal. uno fa Tratto
Così gradatamente si accrescono, e diminuiscono di Tratto.
Una scofina grande, o sia vite di Torchio di sudetta legname si considera per Tratto
Dette piccole num. 2. si considerano . . . per Tratto
Trave d'Elce, una trave, o blandone, lunga pal. 24., e di grossezza nel centro pal. uno d'ogni verso fa Tratto
Così gradatamente si crescono, e diminuiscono di Tratto.

TRAVI DI ZAPPINO.

Una Trave di esso lunga palmi 30. fa Tratto
E crescendo palmi 5. fa mezzo Tratto di più.
Ed oltrepassando la lunghezza di palmi 60. si regolano a merito.

TAVOLA

DELLE MISURE ESTERE RIDOTTE A QUELLE

DI SICILIA.

- L**a Verga, ossia Jard d'Inghilterra fa pal. 3. $\frac{7}{10}$ di nostra misura, ma per consuetudine della Piazza di questo Regno si ragionano a pal. 3. $\frac{1}{2}$
- L'Ala d'Olanda, è pal. 2. $\frac{7}{10}$, ma per ragion come sopra si ragionano a pal. 2. $\frac{1}{2}$
- L'Auna di Francia, è pal. 4. $\frac{1}{2}$, ma per la causa di sopra si fa corrispondere a pal. 4. $\frac{1}{2}$
- Il Braccio di Germania generalmente usato nel Commercio di essa, e quello di Lipsia, e di nostra misura corrisponde a pal. 2. $\frac{1}{2}$
- La Barros di Lisbona, è di pal. 4. $\frac{1}{2}$
- L'Auna della maggior parte della Svizzera, è uguale a quella di Francia che fa pal. 4. $\frac{1}{2}$
- La Canna di Genova delle robe soggette a misura proveniente da Nazioni estere corrisponde alla nostra misura a pal. 11. $\frac{1}{2}$
- La Canna propriamente della Piazza di Genova, è di nostra misura pal. 7. $\frac{1}{2}$
- Detta di Napoli è di nostra misura pal. 8. $\frac{1}{2}$
- Il Braccio di Bologna, Firenze, e Livorno corrisponde alla nostra misura di pal. 2. $\frac{1}{2}$
- La Canna di Spagna fa di nostra misura pal. 6. $\frac{1}{2}$
- Il Raso di Torino è pal. 2. $\frac{1}{2}$
- La Varra di Burgos, è pal. 3. $\frac{1}{2}$
- L'Auna di Anversa, Dort, Bruselles, Harlem, la Aja, Leyden, e Osnabruk è pal. 2. $\frac{1}{2}$
- L'Auna di Francfort, sul Meno Amburgo, Lubek è pal. 2. $\frac{1}{2}$
- L'Auna di Nantes è pal. 5. $\frac{1}{2}$
- La Canna della Linguadoca, e di Provenza fa di nostra misura pal. 7. $\frac{1}{2}$

Circa

MODO

DI DENOMINARE, E MISURARE I LEGNI

DI MAESTRO BOTTAJO.

- U**n Carratone di pal. 6. costa di tre Strati di Doghe, cioè di quelle trisce di legno, che compongono la Botte.
- Ogni Strato costa di un quadro superficiale di pal. 6. di dette Doghe poste in fila.
- La paratura, o siano i fondi della Botte grande per detto Carratone costa di una fila superficiale di pal. 9. di lunghezza in tante tavolette lunghe palmi 4. $\frac{1}{2}$ l'una a l'altra congiunta.
- Un Carratone di pal. 5. $\frac{1}{2}$ costa di tre Strati di Doghe lunghe pal. 5. $\frac{1}{2}$ ogni Strato costa d'un quadro superficiale di pal. 5. $\frac{1}{2}$ di dette Doghe poste in fila.
- La paratura per detto Carratone costa d'una fila di pal. 8. superficiale in tante tavolette di pal. 4. congiunte insieme.
- Una Carrata di pal. 5. costa di tre Strati di Doghe lunghe pal. 5. ogni Strato costa d'un quadro superficiale di pal. 5. di dette Doghe poste in fila.
- La paratura della detta Carrata costa d'una fila lunga pal. 7. in tante tavolette poste l'una dietro l'altra.
- Un Carratuncello di pal. 1. $\frac{1}{2}$ costa di tre Strati di Doghe lunghe pal. 4. $\frac{1}{2}$, ed ogni Strato come sopra deve formare un quadro di pal. 4. $\frac{1}{2}$.
- La paratura per esso costa di file due di pal. 2. $\frac{1}{2}$ di Doghe di pal. 2. $\frac{1}{2}$, ogni fila delle quali deve formare un quadro di pal. 2. $\frac{1}{2}$.
- Un quartarolo di pal. 4. $\frac{1}{2}$, costa di due file, ed un quarto di tante Doghe congiunte insieme lunghe pal. 4. $\frac{1}{2}$, ed ogni fila, o sia Strato deve formare un quadro di pal. 4. $\frac{1}{2}$.
- La paratura per detto costa di due fila di pal. 1. $\frac{1}{2}$, di tante Doghe congiunte insieme, ed ogni filo deve formare un quadro di pal. 1. $\frac{1}{2}$.
- Un Barile costa di file due, e mezzo di Dogarelle congiunte insieme, ed ogni fila di esse deve formare un quadro di pal. 3.

paratura nominata Caporella per detto Barile costa di due file lunghe pal. 1. circa di Dogarelle, ed ogni filo deve formare un quadro di pal. 1.

DI DENOMINARE E MISURARE I LEGNI

DI MESSARE SOTTO

Un Canzone di pal. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

REGOLAMENTO

PER FARE LA REVISIONE D'OGNI SORTA

DI VASELLAME DI CRETA, TERRAGLIE, PORCELLANA,

PORCELLETTE DIVERSE, E FAENZE ORDINARIE.

Bacini grandi di diametro pal. 1. 3. $\frac{1}{2}$. . . N.° 2. . . 1.
 Detti mezzani di diametro pal. 1. 2. . . N.° 3. . . 1.
 Bacini per le mani detti volgarmente Palan-
 gane bislungi pal. 1. 7. $\frac{1}{2}$. . . N.° 2. . . 1.
 Detti pal. 1. 6. . . N.° 3. . . 1.
 Detti pal. 1. 4. . . N.° 4. . . 1.
 Bidè . . . N.° 1. . . 1.
 Barattoli per frutti in gileppo . . . N.° 18. . . 1.
 Bocali alti once 9. $\frac{1}{2}$. . . N.° 3. . . 1.
 Bocali detti volgarmente Cannate alti pal. 1. N.° 3. . . 1.
 Detti alti once 10. $\frac{1}{2}$. . . N.° 4. . . 1.
 Detti alti once 9. $\frac{1}{2}$. . . N.° 12. . . 1.
 Detti alti once 7. $\frac{1}{2}$. . . N.° 18. . . 1.
 Detti alti once 4. $\frac{1}{2}$. . . N.° 24. . . 1.
 Cassettiere alte once 10. $\frac{1}{2}$. . . N.° 3. . . 1.
 Dette mezzane alte once 10. . . N.° 6. . . 1.
 Dette alte once 8. . . N.° 8. . . 1.
 Dette alte once 6. . . N.° 12. . . 1.
 Dette alte once 4. $\frac{1}{2}$. . . N.° 18. . . 1.
 Canestri per Deser con suo sottopiatto . . . N.° 4. . . 1.
 Chicchere, e Scodelline per Cioccolatte, e Caf-
 fè senza piattini . . . N.° 24. . . 1.
 Dette più piccole come sopra . . . N.° 36. . . 1.
 Dette piccoline come sopra . . . N.° 48. . . 1.
 Insalatiere grandi di diametro pal. 1. 2. $\frac{1}{2}$. . . N.° 4. . . 1.
 Dette di diametro pal. 1. 0. $\frac{1}{2}$. . . N.° 6. . . 1.
 Dette di diametro once 11. . . N.° 8. . . 1.
 Dette di diametro once 9. $\frac{1}{2}$. . . N.° 12. . . 1.
 Dette di diametro once 8. . . N.° 18. . . 1.
 Orinali per uomo, e donna . . . N.° 4. . . 1.
 Detti più piccoli . . . N.° 8. . . 1.
 Pentole da Tavola, dette Marmitte per zup-

pa con suo coperchio, e sottopiatto bis-		
lunghe pal. 1. 3.	N. ^o	1. . . . 1.
Dette fornite come sopra pal. 1.	N. ^o	2. . . . 1.
Dette fornite come sopra oncie 10.	N. ^o	3. . . . 1.
Dette fornite come sopra oncie 8. $\frac{1}{2}$	N. ^o	4. . . . 1.
Dette rotonde grandi fornite come sopra di		
diametro pal. 1.	N. ^o	1. . . . 1.
Dette come sopra, e fornite come sopra di		
diametro oncie 10.	N. ^o	2. . . . 1.
Dette come sopra, e fornite come sopra di		
diametro oncie 8.	N. ^o	4. . . . 1.
Piatti nominati Reali grandi di diametro pal-		
mi 1. 8.	N. ^o	2. . . . 1.
Detti nominati mezzani di diametro pal. 1. 4.	N. ^o	4. . . . 1.
Piatti nominati fiaminghi di diametro pal. 1. 2.	N. ^o	6. . . . 1.
Detti nominati fiamingotti di diametro pal-		
mi 1. 0. $\frac{1}{2}$	N. ^o	8. . . . 1.
Detti tondini di diametro oncie 10. $\frac{1}{2}$	N. ^o	12. . . . 1.
Detti più piccoli di diametro oncie 9.	N. ^o	18. . . . 1.
Detti grandi bislunghe di pal. 1. 6.	N. ^o	4. . . . 1.
Detti mezzani bislunghe pal. 1. 3.	N. ^o	6. . . . 1.
Detti bislunghe pal. 1. 2.	N. ^o	8. . . . 1.
Detti bislunghe oncie 11.	N. ^o	12. . . . 1.
Detti piccolini bislunghe oncie 10.	N. ^o	18. . . . 1.
Detti nominati Masarate per sotto Scodelle		
di diametro oncie 7. $\frac{1}{2}$	N. ^o	18. . . . 1.
Detti per sotto Chichere, e Scodelline di		
num. 24. a Dozzina	N. ^o	24. . . . 1.
Detti per le dette da num. 36. a Dozzina	N. ^o	36. . . . 1.
Detti per le dette da num. 48. a Dozzina	N. ^o	48. . . . 1.
Pallotte grandi alte oncie 8. $\frac{1}{2}$	N. ^o	6. . . . 1.
Dette alte oncie 6.	N. ^o	12. . . . 1.
Dette alte oncie 4.	N. ^o	18. . . . 1.
Dette piccole	N. ^o	24. . . . 1.
Dette per pomate	N. ^o	36. . . . 1.
Dette piccoline	N. ^o	48. . . . 1.
Portabottiglie, ossiano Nevere alte oncie 8. $\frac{1}{2}$	N. ^o	2. . . . 1.
Dette più piccole alte oncie 6.	N. ^o	8. . . . 1.
Portaolio, ed Aceto	N. ^o	3. . . . 1.
Porta Vivande grandi di Porcelletta di Napoli		
con suo coperchio bislunghe oncie 9. $\frac{1}{2}$	N. ^o	4. . . . 1.
Porta Vivande grandi di Porcelletta di Geno-		
va color Tartaruga con suo coperchio di		
Uoviere ossiano Uovaroli	N. ^o	18. . . . 1.

diametro oncie 11.	N. ^o	3. . . . 1.
Dette seconde come sopra di diametro on-		
cie 9. $\frac{1}{2}$	N. ^o	4. . . . 1.
Dette piccole come sopra di diametro on-		
cie 8.	N. ^o	6. . . . 1.
Quadrati, e Triangoli	N. ^o	8. . . . 1.
Sciacqua bicchieri bislunghe pal. 1. 3. $\frac{1}{2}$	N. ^o	2. . . . 1.
Detti mezzani	N. ^o	4. . . . 1.
Scudelle per Brodo	N. ^o	8. . . . 1.
Salere coperte	N. ^o	8. . . . 1.
Dette scoperte	N. ^o	12. . . . 1.
Spruzza Zucchero, o Pepe	N. ^o	18. . . . 1.
Sputere grandi	N. ^o	12. . . . 1.
Dette piccole	N. ^o	18. . . . 1.
Salsere con sottopiatto bislunghe	N. ^o	6. . . . 1.
Vasi con Cannello per acqua, e grandi detti		
volgarmente Brichi	N. ^o	4. . . . 1.
Detti mezzani	N. ^o	6. . . . 1.
Detti piccoli	N. ^o	8. . . . 1.
Zuccariere grandi	N. ^o	8. . . . 1.
Dette mezzane	N. ^o	12. . . . 1.
Dette piccole	N. ^o	18. . . . 1.

F A J E N Z E

DI VIETRI.

Piatti di Faenza di Vietri grandi nominati Reali di diametro pal. 1. 2. $\frac{1}{2}$. num. 4. fanno
 Piatti di 12. a Dozzina 12
 Detti mezzani di diametro pal. 1. 0. $\frac{1}{2}$. num. 6. fanno Piatti di num. 12. a Dozzina 12
 Detti Tondini di diametro once 9. $\frac{1}{2}$. num. 12. Dozzina 1. restano 12
 Detti più piccoli di num. 8. a Dozzina fanno Piatti di num. 12. a Dozzina 12
 Detti piccolini num. 24. fanno Piatti 12. a Dozzina 12
 Quale numero d'unità raccolto a misura della quantità accadrà, se ne farà la totale

PIATTI ORDINARI

DI VIETRI NOMINATI CARVANI.

I Piatti ordinari di Vietri si regolano a Capo, che ogni num. 1000. unità fanno Capi 100.; e sono di tre specie, cioè Piatti ordinari di Vietri grandi di diametro once 9. num. 6. fanno Piatti di 12. a Dozzina 12
 Detti mezzani di diametro once 7. $\frac{1}{2}$. num. 8. fanno Piatti di 12. a Dozzina 12
 Detti piccoli num. 12. Dozzina 1. restano 12
 Quali numeri di unità raccolti a misura della quantità accadrà, se ne formerà la totale

Una Siroppera grande alla pal. 1. 0. $\frac{1}{2}$. come sopra in Capo
 Detti più piccoli num. 2. fanno Capo 2
 Detti più piccoli num. 4. fanno Capo 4
 Detti più piccoli num. 8. fanno Capo 8
 Un Baccino grande di diametro pal. 1. 2. a Capi 2
 Detti mezzani di diametro pal. 1. 1. a Capi 1
 Detti piccoli di diametro pal. 1. a Capo 1
 Un Bocciale grande d'altrezza once 11. a Capo 1
 Detti mezzani d'altrezza once 10. num. 2. fanno Capo 2
 Bocciali piccoli d'altrezza once 8. num. 3. fanno Capo 3
 Detti più piccoli alt. once 6. num. 4. fanno Capo 4
 Un Port'olio grande alt. pal. 1. 3. a Capi 3
 Detti alt. pal. 1. 1. 4. num. 1. a Capo 1
 Detti alt. pal. 1. a Capo 1
 Detti alt. once 2. num. 2. fanno Capo 2
 Detti alt. once 3. num. 3. fanno Capo 3
 Detti alt. once 4. num. 4. fanno Capo 4
 Salicete num. 4. fanno Capo 4

CAPI DI FAENZA

DI VIETRI.

La Faenza di Vietri in Vasellame, ed altro si regola a Capo.

- Un Alvarone, e Palla, ossia Vasi grandi di Vietri alto pal. 1. 3. con il numero de' Capi marcato in fondo nelle medesime fabbriche fa Capi numero 4.
- Detto d'altezza di pal. 1. 1. marcato come sopra fa Capi 3.
- Detto alto pal. 1. marcato come sopra fa Capi 2.
- Detto alto once 10. $\frac{1}{2}$. marcato come sopra fa Capo 1. $\frac{1}{2}$.
- Una Siroppera grande alta pal. 1. 0. $\frac{1}{2}$. marcata come sopra fa Capo 1. $\frac{1}{2}$.
- Detta alta once 10. $\frac{1}{2}$. fa Capo 1.
- Dette più piccole num. 3. fanno Capo 1.
- Dette più piccole num. 4. fanno Capo 1.
- Dette più piccole num. 6. fanno Capo 1.
- Dette piccoline num. 8. fanno Capo 1.
- Un Bacino grande di diametro pal. 1. 3. fa Capi 8.
- Detto mezzano di diametro pal. 1. 1. fa Capi 2.
- Detto piccolo di diametro pal. 1. fa Capo 1.
- Un Boccale grande d'altezza once 11. fa Capo 1.
- Detti mezzani d'altezza once 10. num. 2. fanno Capo 1.
- Boccali piccoli d'altezza once 8. num. 3. fanno Capo 1.
- Detti più piccoli alti once 6. num. 4. fanno Capo 1.
- Un Port'olio grande alto pal. 1. 3. fa Capi 2.
- Detto alto pal. 1. 1. $\frac{1}{2}$. num. 1. fa Capo 1. $\frac{1}{2}$.
- Detto alto pal. 1. fa Capo 1.
- Detti alti once 9. num. 2. fanno Capo 1.
- Detti alti once 8. num. 3. fanno Capo 1.
- Detti alti once 6. num. 4. fanno Capo 1.
- Saliere num. 4. fanno Capo 1.

V A S I

DI CRETA BIANCA ORDINARI STAGNATI DI PATTI

REGOLATI A CAPO.

- Un Bacino detto volgarmente Lembo di diametro pal. 2. fa Capo 2.
- Detti di diametro pal. 1. 8. num. 3. fanno Capo 2.
- Detti pal. 1. 6. num. 3. fanno Capo 1.
- Detti pal. 1. 3. num. 5. fanno Capo 1.
- Detti pal. 1. 2. num. 7. fanno Capo 1.
- Fiaschi grandi d'altezza pal. 1. 1. $\frac{1}{2}$. num. 8. fanno Capo 1.
- Detti d'altezza pal. 1. 6. num. 6. fanno Capo 1.
- Detti d'altezza once 11. num. 12. fanno Capo 1.
- Detti piccolini num. 24. fanno Capo 1.
- Un Vaso comune grande alto pal. 1. 5. fa Capo 1.
- Detti alti pal. 1. 4. num. 2. fa Capo 1.
- Detti alti pal. 1. 0. $\frac{1}{2}$. num. 4. fanno Capo 1.
- Detti alti once 7. num. 6. fanno Capo 1.

O P E R E

DI CRETA ORDINARIA STAGNATA DI TRAPANI

REGOLATA A COFFONE.

Detti lavori di Creta si regolano a Coffone, dovendo essere detto Coffone la metà d'un carico di una bestia da soma.

Un Vaso comune grande a sette manichi fa Capo 1.
 Detti a num. 5. manichi num. 3. fanno Capo 2.
 Detti a num. 4. manichi num. 3. fanno Capo 1.
 Detti a num. 2. manichi num. 4. fanno Capo 1.
 Detti a num. 2. manichi più piccoli num. 6. fanno Capo 1.
 Il Carico di suddetto cretame portabile da una bestia da soma fa Capi Terziati 8.

O P E R E

DI CRETA ORDINARIA STAGNATA DEL BURGIO

REGOLATA A CAPO, ED ANCHE A CARICO.

Un Vaso comune grande a sette manichi fa Capo 1.
 Detti a num. 5. manichi num. 3. fanno Capo 2.
 Detti a num. 4. manichi num. 3. fanno Capo 1.
 Detti a num. 2. manichi num. 4. fanno Capo 1.
 Detti a num. 2. manichi più piccoli num. 6. fanno Capo 1.
 Il Carico di suddetto cretame portabile da una bestia da soma fa Capi Terziati 8.

O P E R A

DI CRETA ORDINARIA STAGNATA DI LIVORNO

REGOLATA A CAPO.

Bacini volgarmente detti Lembi num. 4. fanno
Capo

Detti più piccoli num. 6. fanno Capo

I M O P E R E E

DI CRETA ORDINARIA STAGNATA DI ROMA

REGOLATA A NUMERO, E PARTE

A MAZZO.

Piatti Romani Zingareschi, si contano ad uno,
e si regolano a Migliajo, ed alcuni a Mazzo.

Port'acqua num. 6. fanno Mazzo I.

Detti piccoli num. 10. fanno Mazzo I.

Boccali grandi di num. 8. fanno Mazzo I.

Detti piccoli num. 10. fanno Mazzo I.

Scaldamani terziati si regolano a numero, e si con-
tano a 1000.

B R O C C H E

VOLGARMENTE DETTE

QUARTARE, FIASCHI, GIARRE, E GIARROTTE

REGOLATE A CAPO, E PARTE A CAPACITA'

Fiaschi rotondi di Milazzo alti pal. 1. 8. num. 8. fanno Capo 1.
 Detti come sopra alti pal. 1. 6. num. 10. fanno Capo 1.
 Detti come sopra alti pal. 1. 4. num. 12. fanno Capo 1.
 Detti come sopra alti pal. 1. 2. num. 16. fanno Capo 1.
 Detti come sopra più piccoli num. 24. fanno Capo 1.
 Detti come sopra piccolini num. 32. fanno Capo 1.
 Una Giarrotta, che può alzarsi con una sola mano di altezza pal. 2. 3. $\frac{1}{2}$. fa Capo 1.
 Dette di mezza mano num. 2. alte pal. 1., ed once 11. fanno Capo 1.
 Una Giarrotta piccola con altre tre fanno Capo 1.
 Dette più piccole num. 6. fanno Capo 1.
 Dette piccoline num. 8. fanno Capo 1.
 Dette, che oltrepassano quelle di una mano, si regolano, e stimano per quanti Rotoli, o Quintali di Olio, o altro possano contenere.
 Port'acqua grandi num. 8. fanno Capo 1.
 Detti mezzani num. 10. fanno Capo 1.
 Detti piccoli num. 16. fanno Capo 1.
 Detti più piccoli num. 32. fanno Capo 1.

F I N E.



